كعولةالحق

ع نة شهرية تعنى بالدراسات الاسلامية ويشؤون الثفافة والمعشو

تصدرها وزارة الشرفان والترويال شاكنة

ملاعله الرسالة المحمكية

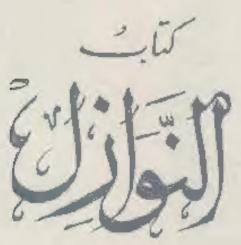
يزائمغربية لعصيد لة البركالة منفلال روايتها وتلامينها وإبياتها

> مع فانون التأويل الاهمكراي العرب

ظيعة أبرمي مَا أمِي الجلولية زمير الخرائي ين الحيرة الثاني فعرادة



المُمَاضَة المغربيّة وزارة الأوقاف والتؤوث الإمارميّة



تاليف: الشيخ عيسمى بن على الحسيني العالمي

> تحقیق، المجلسُ العِماسی بھاس

> > الجزء الثاني

1406 م. 1406م

فهرسُ العسدد 261

ت أبعاث ومقالات :

- أنواه عن الرماة البعدية

للاكتور محمد الكتامي

	بالوخلان المجازية، المفرية كففُ الأمجاد الجزيرة العربية
11.	الأستاذ عبد المزيز بثعب الله
	_ صرات معربة للصباة البردة من خلال روايتها وتلاحينها
	Take 1
19	للأمتاذ محمد المنولي وودوووووو
	التميدة المولدية المقرب
47	الأستاذ عبد الله بنحر العلوق
	. ولبعة دبلومالية من أمير تونس إلى النطال بولة
49	للكتور عبد الهادي الثاري
	د اشهرات ان مرغون
33	للدكتور عنر الجيدي المسادات
	. أبو القام من داود الصابض المكفاس
0.0	للأستاذ عيدالله الترعي
	. مع قانون التأويل لأبي بكر ابن أحران
6.5	للأحاة عمعاقي مغيري
	م تاظر الوصد للأميمان مصيد بنعبد الله
76	للأميحاة مصيد بنصيد الله
	🗆 آزاء ومناقشات :
	كالريخ البوثي
97	للدكتور محمد الحبيب ابن الخوجة
	. في البلطاب التربوم الإسلامي ، مرتكرات وأهداف
163	للدكتور حسن الوراقلي
	- مشروع رؤية إجلامية في الأدب وشده
177	للاستاذ رصوال ابن تنقرون
	ال ديون المجلة :
	. خاكرى السوال
114	لشكتون علال الخياري
	- طبع من وطالة
116	للأستاذ أحمد شرق الدين
	. بدالسرق
118	للأستاذ معيد عبد الرحمن الدرجاوي
	و لمنية المرخ
179	الأستاذ أحمم المقيوي



شهرية تعنى بالدراسات الاستلامتيت وبشؤون الثقنافة والفنكر

تصدرها وزارة الأوقاف والسوون الاسلامية الركاط الملكة المغربية



اسمها، جَلالة الفغورات، محد من المناوس تدرياس روحه

≥1957 — ± 1376

PARTICIPATION OF THE PARTICIPA

الخير الحاتب: 623.60

الإدارة 636.93 627.04 التركي 608.10

الاشتراكات؛ في المبلكة المفريية : 70 درهماً في العناليم : 80 درهماً

المعاب البريدية: رقم 55-485. الرباط

Daouar El Hak compre chique postal 485 55 à Rabat

 المقالات المنشورة في هذه الجلة تعبر عن داي كانبيها ولا تلزم الجلة أو الوزارة التي تصدرها



_1-

هِل يحتاج الإسلام اليوم إلى تسليط أضواء عليه كسا تدعي هذه المقالة ٢ ويالنسية لمن ينبغي أن تسلط عليه الأضواء إن جاز ذلك ٢.

قد تجنح طائفة كبيرة منا إلى القول بأن الإسلام في غير عن الأصواء لا بالنسبة للمسلمين ولا بالنسبة لغير السلمين، وقد تجنح طائفة أخرى إلى القول بعكس القول السابق، بنياء على منا قراء وتجده من مسيس لحاجة إلى النيان، في عصر يتدم بالمؤايدات الفكرية والقرو الفكري العصاد، وتحر عن هده الطائدة،

إلا أن الحاجة التي المنها لدى المنامين في إلقاء المزيد من الصود الكائف على دينهم، هي الحاجة إلى فهم دينهم في بناق التاريخ الإنساني. أكثر من حاجتهم للى فهم عدا الدين في عزلة عن هذا النياق.

إلى الرى المسامين و معطعهم بحثلتون كل سنة بعدد من الأعياد الدينية والذكريات الديبة المحيدة، ولحي مقدمتها ذكرى الهجرة التبوية أو مطلع السنة الهجرية، وذكرى الموك النبوي أو فيرهما من الأيام التناريخية في الإسلام، فتسامل عمل يجهور أن تعتبر فهذه الطاهرة الاحتفائية تعبيرا عن وعي تنازيجي أو تعبيرا عن إحساس

ببالتباريخ الإسلامي بمنا يترتب على هندا النوعي من كانج ١٠٠.

وهمذا النساؤل يسوقما إلى تساؤل تبني، وهو : ما الدراد بالرعبي التاريخي وماذا يترتب عليه من نمالج !!

يكهي أن يجمل الودي التأريحي في صورة أساسية، وهي اعتسار التساريخ الإنساني مرجما في الحنسائق الاجتماعية والمنس الإنهيه في حياة الإنسان، فالتساريخ هو السابي يكشف لنسا عسوامسل التقييم والتخلص، الازدمسار

الماضي بعين الحاصر، ولنظر إلى الحاصر من خلال فيم الماضي

إن الإسلام يفرض عنى معتنفيه هذا الوعي التدريخي بحكم منه بكون للمسلم من صلمه بشاريخ الإسلام، وللمسام بتوجيمات الفران الدامية إلى السوعظة والاعتبار.

مثل قوله شمالي :

﴿ قَالَ سَيْرُوا فِي الأَرْضُ فَانْظُرُوا كَيْفَ بِدَأُ الْحَلَقِ ١٠٠١.

وتوله تعالى ا

، أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كسان عاقبة الذين من لبلهم، ولدار الآخرة خير للذين اتقوا، أفلا تعقلون الله

وقوله تعالى :

«أقلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب معقلون بها. أو أذن يسمعون بها الله

وتكان، الى أن حد يتحقل للمسلم عن طريق هماً الالماء وعي شاريح أمسه، وعقيمة تهماً وأطنوار فوتهما وضعها ٢٢

وتعظرتي في همذا الهلمام فكرة لأحمد المسؤرخين العرب المعادم بن أ ، وهي تقسيمه الشاريخ بمالفظر إلى ملاقته أهله إلى نوعين :

 تاریخ دو عب، علی کاهل أهده وقید من قیود براتیم.

 ودريخ دو حافز مثير دابع للمسادرة والنسارية الإندائية,

يقول هذا المؤرخ:

من الوضح أن المتاريخ في حد ذاته هو هو لا يتغير.
والد لا يدكل لاحد الد يستلك أو يعود بنه، لبنتك خبوطه
النسب من حديث أما الموقف النشجة عنه فهو تابع لدرجة
الاستعداد وتسرح الأهبية، ومنا لدخره القسوم العرادا أو
حماعات) من معرفة وحبرة، وما اكسبوه من صفات خلفية
وعلية،

فلكم من تدريخ جلينل حافل كنان لأهنه عامل الشكانة وتأخر وكم من تنازيخ هزيل مطلم كنان لأبنائه مثار غبة وديد الطلاق. ٩.

قيل ساريخسا بحن السلمين عنده عيسا، يتعمل كاهتنا، وبحول يبننا وبين الحركة الحرة، أم هو حافز لما على التقدم والاسكار والممارسة القويمة للمساة الساحمة المتطبرة ٢٤.

من المؤسف أن غول إن علاقتنا بتمريضا علاقية قم قطعها الكثير من السبيات،

ل من العظاهر السليسة التي تتعيير بها علاقتها في الدين الاسلامي مظهور المقليد في التديين هذا الشاريخ وعادته من خير فيمة وتحليلة، وحتى حين بقرأه قلا نقرأه الا بعين التقليد أو يعين الإجلال فلا يتماء إلى حقائمه لا في حالة الاشتيد ولا في حالة الإحلال، وشرئب على هذه العلاقية عبر الواعبة لمني الكثيرين الاقتصار على اعتبال العامي افعيل من الحاص باستهرار، أو الحنين الى الترجاع العامي بدل التنكير في إدماع المستقبل، كما يدرميه على فلت تصور ذلك المناصي تصوراً أنظوريا لا يحصع الموابئ الاختاع وستى الدياة الانبانية.

2

يرد علي هيف الخاطر كلساء حدرت فكرى من فكر بات تاريخ الإسلام، ولا سيما ما يتسل يظهور الإسلام، أو ينصل بتاريخ العصر السوي وسيرة صاحبه عليه أفضل العلاه والسليم فأنساءل هل يقهم المسلمون حق الغهم ويمون حق الوعي هذه السيرة التبوية وذلك التاريخ، فيحدون فيهما المقوة على مواجهة التحديات ومغالبة القرق المناولة لالا أو يحدون فيهما المميح القويم لمواجهة غمى المناولة الترك واحبب ظهمور التي واحبب ظهمور النالام ؟

الحقيقة أن معظم المسلمين لا يعرفيون الموجسة الحقيلي للسيرة النيسويسة، ولا الأطنوار التي تقلمت فيهما الديوة الاسلامية. إلا ما تصوره بعض الكشامات والأشرطية التي لا يمكن أن تتجاوز حمدود المنورة المرابعة، أو تنفد التي جوهر الحقائق الثاريجية.

والحقيقة المؤلمة أيضا أن أطفاب وتلاميم مدارسا وخلاب جامعاتنا لا يعربون هذا القاريخ الحافل مالنسان في سبيل العقيدة ونناء الامة الإسلامية معرفة عثمرة والميق

^{110/22 1}

^{16 /} gab 11

⁴⁾ قاطاطي رييق الكي والتاريح من 208.

ة) بلس الرجع

به الأليم بدرسول هذه السيرة وذلك التنزيخ درسة سطحيسة مسادة مختسولسسة في من مبكره، لا تقلوق على العيم والاستبعاب واما أنهم يدرسونها دراسة سردية فارعمة من أن تمليل أو نسق في التوتيق والتنجيش من خالال سيرة طاريخ العالمية فاذا درسوا منا سواهما من تنازيخ العوب العديث والمعاصر بدا لهم فيا بقيال على الإسلام كانه أسطورة من الاساطير، لا عساء قيها للعلم ولا مطير فيها من مظاهر التاريخ المنهجي الدقيق

فإذا أضنا للى دلك ما حقل به تاريخ الإسلام من خلال ما تصوره الكتابات الأحتبية عنه باللغات الارريبة التي لا يجيد غيرها بعض المسلمين، وما تساع في هنذا التصوير من عدد الملاسلام ولرسول الإسلام، ومن إثبارة اللبيات، وترديد الاضائيل، عرضا ما يقوم في سيل فه هذا التاريخ والوقوف على حقائقه من عقبات وجواجز في وجه شبايا وملقعيا.

-3-

ولكي ندرك عظمة الرسالة المحمدينة بجب أن تقدر العاجة الانسائية لبها حق قدرها، وعدد الحاجة ابنا تبستن داخل الرس التوريخي الذي يتحدد سالعدر البدي جاءب الرسالة الاسلامية لتخرجه من القويني وشلام الشرائم، وعيد الدراع الخالر بين القرى والطبيات والشعوب والأفراد على حد سواد

فالشابق نظرة محملة على البواقع الإقليمي في الشرق الأمنى، أي الجزيرة المونية وما حولها من دول وقطار عنمد شهور الاملاء.

كان العالم على عهد طهور الأسلام كثير النبه بعالينا المعاقدي من حيث الفسافية بين تتلين، شرفية وغريسة، قدت تتصارفان في سبيل النوبع الاستعمارة الاستحلال المتربة وتسخير الأهابي ونامين طرق التعارف فاشان المرب ينشون بومند الكتابة المرقبة، وكان الموطاس بسبول الكتابة المرتبة المدر أو الهربات ترب بدرا

اللود أو تلك. حسب الموامل الداخلية والخارجية المشاحية لكن منيما في طرف من الطروف.

ول يكن المجتمع العربي في المحاملية معلقا على نفسه بعيدا عن مؤثرات هذه الحياة السياسية التي تهب عليه من الدواء الكبرى المجاورة، فقد كانت الجزيرة العربية بالاضاف التي سا تصافيه من أحوال الشيرى والمراع القبلي ملتقي للدواع بين التوقيل العظميس يومقت مدولة المرس كانت تدخم العرب من ماحية الشرق، ودولة الروم كانت تناحم العرب من ماحية الشمال بالإضافة إلى النائري كانوا يجتلون جنوبي الجزيرة العرب ويتحكسون في بالي المنتب، المتنذ الاساسي للبعم الأمس، ولكيم كانوا يقتون على الفئة المقابلة للعبشة التي كانت تناهمة عنديا لدول الموادة

كان العوب إبان هذا الصراع المدالر بين القولين، إما الصاراً للكتنة الغربية العاربية، وإما أتساراً للكتنة العربية البيرنطية، وكان القبائل المتناجمة المدولين في العراق كاللخميين، أو في الشام كالغساسة تدور في قلت القوة التي تستعملها كحليف لها، فكسان العرب إدن بنخوطون رضوا أم كرهوا في الحروب النائرة بين القرقين

وفي القرن السادس المهالادي كانت أوضاع الأمراطوريتين العظميين تتردى وتمير من سيء إلى أسوأ سبب لعزاع المدهبي والفكري الماخلي، داخل المعقب المربي سبب العراع بين المردكية والمرادلية، أو داخل المعتمع الروسالي سبب العراع بين المدهد، المسيحية التي تختلف مول طبيعة المسيح عبد المادم على حوات تثني، تادول معها دلك لدراع الى حدل بيزنطي بندب بالمال في العلم والعقم على حد سواد،

يضاف إلى هذا العامل الداخلي عداس الحروب التي قدالت دائرة بين الدولتين العظميين يغير فتور أو القطاع. وهي حروب طلت تستشيرف حيرات الاهمالي، فيحملمون بالكوة على تعذيتها بأجمادهم وأمولهم من غير أمل في عدر

كان هذا العراع ينهده الجزيرة العربية، ويحاول أن يستقطب القبائل العربية المشاخعة في العراق أو لشام للتحراك في طكه. وقد شهدت مكة في هذا الاتجاه خزو أبرهة الحبشي للكعبة ومحاول، هنمها، ومن وراثه فيما غول المؤرخون البريطيون

لقد كان عرب متنجرون وعرب متهودون، تأثروا بالديانتين عن طريق التبثير والاتصال، فكان المرب المستدرون يعطفون على البينزهليس، ولكنهم تليدون، لأن اليزنطيين كانوا لا يشورهون عن المدخل في الحزيرة العربية، وحدل حلفائهم فيها على تنضير العرب أو جعلهم يتحركون في فلات بينزهلمة وضان أمن قواقال التجارة الرفطة في الخال والجنوب والشام واليمن.

وكنان معظم العرب يعيسون لى الكتلمة الشرقيسة الفارسة يوملة، لأيم أعداء بيزنطة، وأعداء أبرهة الحبشي السدي حناول ينومشة أن يحدول العرب عن الكعيسة إلى كاندرائية بناها في صعام، قجاء نهدم الكعبة عام الغيل.

أما في الجزيرة العربية وسطا وأصراف فكانت تلتقي النيارات والمقاهب الاعتقادية لنعتت المجتمع العربي، من مجوسية ومسحمة ويهودية ووثية، بينما كان يشعر أمره هنا وهناك أوبوا صفاء الذهن وقوة الحدس أن ما يحول سن العرب وبين الفوى الكبرى المساحمة لهم والمتعالية عليهم إنما عو وحدة شامئة توقط الوجدان العربي وتوجهه الوجهة الحامعة

وشهادات المؤرخين على تطلع المالم في ستهل القرن البابع الميلادي إلى إتفاذ شامل لا تعز على الماحث المنصف،

يقول دانسون Danson) ومن الفرنيس الحساسي والساس كان المالم البنسدين على شفا جرف هار، من الفوصي، لأن المقائد التي كانت تعين على إقامة الجضارة كانت قد اليارات، ولم يكن ثعت ما يعشد به مما يقوم

مقاميد فيدا أن الحديث الكبرى التي كلف بسؤها جهود اربعة الاف بنه مشرعه على الروالية فبالناس حتى في لللندان المتحضرة كناشوا يتجهسون إلى الهمجيسة يبيب المداع... أقد كانت تنك المنتبة القديمة بمشابة تجرة غخمة تمند ظلالها لتبمل العالم القديم كله، ولكنها شجوة تربع وتتناعى للمعوض بعد أن تسريد إليها العطب حتى للباب ويبدا كان قد الفناد الثامل يستدي إذا بالرجل لذي سيمير كل تي، يولد في مكد، مكان خير دوا، يدلك لذي سيمير كل تي، يولد في مكد، مكان خير دوا، يدلك لداد.

وقال هنري نوماس ودتالي توماس الدهي القول السابع حين بدا على البدلها أنهد أصبت بالجماف، وحين فتدت البيودية استهاء واختلطت السيحية بيرات العقالب البريرية والرومانية بم في الثرق قجأة ينبوع ساف من الإيمان ارتوى منه نصف العالم... وإن حكمة الله لحجيبة، فإن هذا البنوع الصافي إلما البنق من أجدب بنعة في الأرم فاطبه، إنها صخراء الجريرة المربية».

ماذا حملت الرسالة المحمدية من مماهيج التعيير والعلاج والتصحيح القبل الإجابة عن عبدا السؤال، تلتقت إلى طائفة من الناس تراود أذهائهم فكرة كون الإسلام كان عبدارة عن برنامج إصلاح احتماعي شاهل كما تقهم اليوم برامج الاصلاح التي يطلع بها على الساس منظر احتماعي أو رغيم سيلي، وحيثت يمحل الإسلام في عداد حركات الإصلاح التي تغررها التاقصات الداخلية للمجتمع، كما حاول أن ينسر ظاهرة الاسلام أحد المنكرين الساركسين من العرب8،

نلتفت إلى هزلاه للقول لهم إن تدريج طهور الإسلام وإن حنسل هذا التعسير، فإن الاقتصار عليه سيجعلما تساءل : لم لم يظهر هذا الإسلام في يلاد سارس أو في يلاد الروم أو في بلاد الحيثة أو مصل وقد كنانت كلهما مسرحا للتناقضات الاجتماعية حداللة بالمراع الطبقي إلى أقص العدود ؟:

⁶⁾ المُعَم الإسلامي / شيعي / مي الد

⁷⁾ الإسلام دعوة عالمية للعقد حير 11

⁸⁾ الطر الزعاد المادية لحمين مروة

وماذا كانت حاجة ذلك الإسلام أو الرساله المحمدية في هذا الإطبار المحمدود إلى الانطلاق من مسائل العقيدة الالهية، وتقويض كل ما كان يروح في العالم يومئذ،

إن الرجوع إلى الناريخ تناريخ المقائد والأديان والرسالات يعلمنا الكثير من العقائق، ويكتمه لساعن الكثير من الأطبور التي لا يبعيرها غير المذين شرح اللمه صدورهم للحقيقة والعلم،

فالرسالات المماوية ظاهرة منعاقبة في التاريخ، ولكن هذه الرسالات ـ كما بلاحظ ذلك من يدرسها الله كانت تنتقل من طور إلى طور، وكانها نهيء الإسان وفق منهج معلوم لتحقيق كمال الرسالات لا من حيث طبيعها وحساء ولكن أيضا من حيث مصوريها، ومن حيث عموم المخاطبين بها.

قمن الرسالات المماوية ما كان ينطوي على تكاليب الزعامة الروحية حين بأتي الوحي الإلهي أو المعود الإلهية لتمكن لزعيم القوم من هداية قومه روحيا لأنه مطالب بقيادتهم في جميع الشؤون، كما هي رسالة إبراهيم المحليل قبل الحيلاد بنحو شمة عشر قرنا.

ومن الرسالات النماوية ما كان يقوم على صيانة أمة من الأمم في وجه أمة أحرى تستذلها أو تستعبدها كسا هي رسالة موسى عليه السلام بعد ذلك

ومن الرسالات ما كان تتعقيقا لوعود متعاقبة ينتظرها المودعون عاء وبطرها كل طائعة منهم بما يرجوه منها كرسالة المسيح عليه السلام

طلبا جانت الرسائلة المحمديلة جرت على نسق الرسالات فهي ليبت بدعا من الشاهرة العامة وقل ما كنت بدعا من الشاهرة العامة وقل ما كنت بدعا من الرسل وما أدري ما يفعل بي ولا بكم، إن أقبع إلا ما يوخى إلي وما أنا إلا قلدير مبين الله ولكتها كانت اكتبالا حقيقيا للظاهرة العامة

من حميع الحوائب التي أامعت البهاء من حيث الطبيعة والمتهج والمخاطبين

يقول حد العلماء : ١١١١

«كانت الأديان والثرائع السائفة قبل الإسلام نجىء خاصة بعثائر، ثم بنبائل أو مسن، ثم يأمم، لانك تحد الدس الذي يناسب حال ضرحا، الا أن حسول فلك كله لا تختف كما أنا بالملك القران فشرع لكم عن الدين ما وحم يمه نبوحا والمدي أوحينا إليك وما وصيت به إبراهيم وموسى وعيسى أن النيموا الدين ولا تتفرقوا قيه هالاً.

وقد مرحت الأديان السائفة كلها والشراقع السائفة الاسلام بتحصيص دعونها بقوم دون سواهم وحساك أن موسى عليه السلام مع ختراده أمما وبلادا كثيرة في جهات مرور بني بعرفيسل في طريس التيسه قسامسدين الأرض المقعسة، ثم يدع إلى تمامه عبر قومه السائرين معه، ولما جاء عبسى لم بدع إلى اتماعه غير بني إسرائين، إلا أصحابه لتحسوا دعوة غير بني إسرائين، إلا أصحابه المتحسوا دعوة غير بني إسرائين،

وجاءت الرسالة الإسلامية فارتقت الرسالة المجاوية يهما ومن خلالهما إلى الأرج المطلسوب منهما من حميمع النواسي.

فيي رسالة عامة لسائر البشر، وليست خناصة يقوم أو أمة أو شعب من الشعوب، غاومنا أرسلنساك إلا كسافسة للناس يشيرا وتذيران الله

وقل يا أيها الناس إلي رسول الله إليكم جميعا ١١١٤

وهي رسالة كاملة الأصول ثنامة الفررع، لا يستثل فيها التوجيم الروحي عن السلوك اليومي، ولا العقيدة عن العمل، ولا الفكر عن الممارسة، وهي رسالة يعشرج فيها الدين بالشريعة، لأنها جاءت بخلاف جديج ما سيتها حاملة

فالله الطوران (١١١)

[.]re/ - 111

١١) الأمراب ١١١٤

⁹⁾ البقاد مثلاً : مطلع المور 114 ٪.

a 200 1 110

أاء أصول النظاء الاجتماعي في الأسلام للمقاهر أبن عاشور 11 / 11.

الأحكام العامة في كل شؤون الحياة الاجتماعية من سياسة واقتصاد واجتماع وحرب وسلم.

ثم هي رسالة انتضت يحكم الأسس السابقية كلها انتضت قيام دولة أو نظام، لأن الدين لا يلبعي أن يقلل عرضة لتعطيل أحكامه ومنهجه، وهو يتقد إلى كل مقاصيل البلية الاجتماعية والسياسية، فيحركها من داخلها، فهل يعلل مع ذلك أن يقال عنه إنه يمكن أن ينتصل عن الدولة كما يروح ذلك المعدعون بالديد عوصات ا

وفلها اكتمات تلإسلام هذه الصفات علمت أمه الدين المراد لله تعالى أن يكون دين البشر كنهم، وأن ما تقدمه عن الأديان كان تمهيد له وتدرج إلى نعت (١٥٥).

ومن ثم اعتبر الإسلام إكمالا للدين من حيث هو، أي من حيث كون الدين عتفادا ونظاما وأحكاما من شأنه تحقيق الصلاح في المبدأ والسعادة في المعاد

فقال تمالى : ﴿ اليوم أكبلت لكم دينكم وأتمعت عنيكم تعمتي، ورضيت لكم الإسلام دينا ﴾ ١١٠٠٠.

_ 5 _

كونية الدين باعباره هداية من الله لخاته حقيقة من المعنائق التي أعلنها القرآن، وكونية الدين ثمني أنه ماهام للكون رب قد خلقه وأتقي صعه وهيأ أسباب استمراره وسئن انتظامه، فبعني ذلك أنه لابد للفكر الذي يعي هذه المعنية أن يتجه إلى عبادة هذا الحالق، فالربويية تقتضي الربائية أي الاعتراف والعبادة والإيمان، وعائمية الإسلام عبجة من نتائج الاقرار بكوئيته، وهما يحسن أن تقف على خصيصة من خصائص الملوك النبوي كما تمثل في حيرة فصيصة من خصائص الملوك النبوي كما تمثل في حيرة من بلاد عربية وحدله ربول عربي إلى العرب أنه حاص بالمرب، وأنه كان بداية لحركة قومية عربية ولما كان بالمرب، وأنه كان بداية لحركة قومية عربية ولما كان التعور بالكواسة والاعتراز الشعور بالكواسة والاعتراز الشعور بالكواسة والاعتراز

بالاصول بالنسبة للفرد والجماعة، فقيد يحيل المتحيلين أن الإسلام مثل هذه النزعة القومية أو تقيد بإطارها.

والحقيقة أن الرسواء يُطِيِّعُ وإن كبان يعتبر بعروبته، ويعتبر بنائه ولد يموم أعبر الله العرب بنصرهم على دولة الاكليرة، وكبان يحب قوصه ولا يحب من ينفضهم، ولكنه لم يكن ينعص مثل البعرة القبلية، لا لمريّة سوى الجنس ولأعبل، وكبان يقبول تا الا فضل لعربي على أعجبي ولأ تقربي على أعجبي ولأ

ومن عجالب الحكمة في هذا السلوك البيوي كما قال أحد البحثين أن بأني إنكار العصية القرمية من رسول هو في قمة الشرف بين قبعه المعتزين بالعصية، فلو كان هذا النبي محروما من تلك العصية في أمت أو عشرات أو أمرته لما كان في إنكارة للعصبة من عجب... ولكانت دعوته إلى المساراة بين بني أدم رسالة من معمدها لا تستعرب من صاحبها ولا من قومه، لكن معمدا ولي كان من ما تحددا ولي كان من ما تحددا التاليق كان من الدوة من محار السب والعصبية، وكان نسبه العريق من محتر النبي الانويادات.

فسن رسول محاط بكل أنساب التعليق ببالعتبيسة التوميلة والاعتزار بالسب والشرف، منبع في قومه وأسرته تأتي الدعوة إلى المساوة بين البشر، وبالماء لا فصل لمربي على أعجمي ولا لقرشي على حملي إلا بالتقوى.

ويذلك تتأكد عالمية الإسلام بارتضاعه على المسئوى النومي والعرقي، وإن لم يمكر الإسلام الاعتبزار بالأصول والاعتبداد بالميزايا التي للأفيام، والماية عن عني هذه العصيات القودية كلها تبنا هي جمل المقيدة هي الرابطية الحقيقية في المحتبع الاتساني، وهي المقوم الأوحد لوجود الأمة.

وصا هو المنعطف المئي حققه الإسلام في تماريخ الإنسانية جمعاء الآمه أنشأ أمة العقيدة مكمان أمم القوميمات المتصارعة، ومكان النكثلات العرقية

¹⁵⁾ أصول النظام الاحتدعي من 14.

^{1 /} Table 1 : 10 (16

^{17]} الإسلام دعرة عالبية للمقاه. من 1 31.

لقد كان طهور الإسلام نكله للبوع الإسابي من ماص مشحون بالشراع مي غير طبائل الى حناصر، قند يكون فينه الصراع ولكن من أحل المبادئ والقيم. فنحن إنا الشيئا نظرة على كل الروابط والجوام والأواصر التي كانت تربط الأمم القديمة فينا بين أفرادها لاحظنا أن تلك المحتمعات القديمة فينا بين أفرادها لاحظنا أن تلك المحتمعات كانت واقعة في تقيمتين :

. أولاهما أنيا كانت مجتمعات مؤسسة على الملاقات السية التي تعتبر القبيلة أرسع دوالرها.

فاقيتهما أنها كانت بهنامة تحمع أو تعصب عرقي أو قبلي بعنبر المسارجين عن دائرتـــه أجسالب إن أم نقسل أعداد.

وبهدُه الصورة تحتمع السلالية والمدواتية في منهوم العصبية إلى حد قولهم «انصر أخاك ظالما أو مظلوما».

أياء الإسلام برابطة المقيدة، خوالمؤمسون والمؤمنات بعضهم أولياء بعض، يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويقيمون الصلاة ويوسون الزكاة ويطيعون الله ورسوله قالاً.

ه والذين كفروا بعضهم أولياء بعض المالات.

وبا أيها الدين أمنوا لا تتخذوا اليهود والتصارى أولياء، بعضهم أولياء بعض، ومن يتولهم منكم فإنه منهم ماهم

حكفا جمل الإسلام رابطة النبين رابطة قوق جميع المواسط، رابطة تمحي أصامها كل الرواسط الاخرى إن تعارضت معها، من غير أن بدعو الإسلام إلى محو تلك الرواطة الاعتدية، لأن الله هو الدي حلق الحقق على هذا النسوع السلالي حكمة يتنها. وينا أيها انتساس إنها خلقتاكم من ذكر وأنشى، وجعلناكم شعويها وقيائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم 4.

ثلد أعلن القرآن أنه أنشأ أمة جديدة حين جعل الأمة الإسلامية عي الأمة الوسط التي تتجاوز التطرف إلى أقعى الطرفين. « وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكوفوا شهداء على الناس، ويكون الرسول عليكم شهيدا إلاات

لأي ومطية علي القرال ؟.

لاب من أن ترجع إلى حياق التساريخ - كعما قالما . لندرك أي وسطية تحققت بشهور الأمة الإسلامية.

جاءت الرسالة المحمدية، والعالم بنقم إلى كتل تشي من حيث الاعتشادات التي كنان لها تناثير عميق في العياة الإحتماعية والأخلاقية للشعوب التي تدين بها.

ويماك الكتلة التي يقال عنها إلهما كانت شعين يديادت مبنويه ولكنها مجرفة كابيود والنصارى والنصابقة، وهذه الكتلة كانت منفسط في نصورتها الرئيسية ومقاهبها لى طواعد عديدة حولت البناعية إلى خصوم يتمافلون لعداوة والبنساد، ويزمم كل منهم أب الاعد بالحق، وما سراد ضلال.

وقالت اليهود ليست النصارى على شيء، وقالت النمسارى ليست اليهود على شيء، وهم يتلون الكتاب، كذلك قال الدين لا يعلمون مثل قولهم والله

وهدك الكتلة البئنية التي كالت تدين بعقائده تتخص لها في معبودات ماثلة للعبان كالكواكب والصور والآلية المتعددة، كما تجد عدد العرب في العصر الجاطلي، وعدد فيرهم من الشعوب كالهذد وتترقي أميا،

وهذاك الكتلة المحوسية التي تقول بالهين التين. هما الد الخير وإله التي أو اله الدور وإله الطلاء، وتتقامل بهذه الاثبيت اللول جدور الخير والتر معا عن إلنه واحمد، وكنابت هي الاخرال على ساهب تشيء أبرزها المنابولية والمردكية والروادتية التي تعالمت السلطة في بلاد فارس فيل الهور الإسلام.

di Tabal Int

^{141 550 141}

^{-10 1547 14}

^{31 4} pt 110

TI JUST 18

چه په شويخه چې ده خدې په كاليودون وفرر تناش بعلاستنهم بطبيعيين والأحلاقيين وهم فيدين ينتهوا أد العمل وحدة بموصل الى الحق وأ . ي الذي نفوم على التجرية والاحبيار واعتماد المنظم هو السهيج لكفيل يعجاج مساعي لإبسان في كان مجال بيران م وسط هده الثيارات وغيرها مما تعرغ

نے وہ ہے ہو کا نا

لكنيه السطرفية بحواثك راأمناله والعيباء لاساسة الطبيعية باعسارها شر والخلاص منها سمادة كسا مي عداشت چو. د بي المداد" وج

فيبسها وعثدر صنادة وحدهما الحاماء أسحد رعباتنا ما هو هدلت العباد

اللها حاء لأسلام أعلى أبه مسمى بحيد المستنسب النجوية تفاقيه على الاعتراف بالأنوصة بلنه والربوينية لنهم وغرابم بالعدقه، ويأن الإناب مائم وروح مأن لله نعلم الموسم بعا وجراء على قد للرمان يداه

وأعنى لإسلاء أن رسالية محمد يُؤثِّعُ هي حياتم الرسالات، وأن جوهر الدين واحد، وان انجلاف إنت هو في التقاريم والمدهج تحاصه الألكل جعنت منكم شرعه ومنهاجا، ولو شاء الله لجعنكم امنة واحدة ولكن يبدوكم فيما اتاكمهات

د دیاه میج عاصی اعما در لواد منه بليثرانه التي لم يعم في البلائق بعند أن ستكست رشدعا أن نصل مأجودة نجو اليناية يغير رمام العقان Bucks

ء تب مبهج العفل والمحرسة بما دعم إليه الفرآن ص حالية للظوافي فيكوب النهاءات والارض وف خنق المه ص نبيء غلاب ممه ان الطبيعية والسنال و بدو هي

مجالات الاستدلاب والنحث المسى لنعرفته سن النبة في

ويهدا كان لإسلام ومطاء وكامنه الأمه الاسلامية سه وسطا علا في تنجد بمهج النماه ونفعي دور العفاق ولا عي تأجم بيماد المتن وتنمي دور الموحى ولا هي تبيين يجو الروح وتلفي سادد، ولا عن بسان ج 🔻 🔻 صاد وتنعي الروح

وقد جعم لانة الإسلامية هذا النكاما في تشافني باللها الحصاريء فجمعت من بمحينة بين عراث الإسمانينة الثقناقيء وبمثب جيرات فينه ومحجب حطباءه ونعث رصيده، وبين عبومها التي أشأنها من داحيم أحرى، أي من كبائها بمبرل وسنتها المراوانة وبعتها وشريعتها وأدابها

كتب الرسالة المجمدتية أدن ببالنسبة البيساي الدريجي لمېشريه نقله نوعيـة من تدريح الى تدريح، وس ملك إلى فلك احر وأهم من في هنده النقب النوعسة ستخلص الصدابي الأثبة -

الاربقاء بالرسالة السيوية الى أحيا باكبال المع ، رقصاد الله للانسمية بعد أن هياها البنة عبر رسالات د كيو كانت سهيد اللاطلام الكامل

والبيوح أكيلت بكي ديثكم والنبث عبندو معمتي، ورصيت لكم الإسلام ديساء

ـ تعيم لحصاب الآلهي للشرية حمعه الع د حد د د دسی

ه م المحاسبة المحاسبة المحاسبة المحاسبة

ساع أنه العقيدة بدل مه السلاله وأنفرو والعصيبة القومية، وأمة الوسط بدل أمم النظرف والعدو

ملاحبة الملامب في ضوء هذا التحييل أن الرحائة المحتددة (رحافة الإسلام) حديث بي العالمين رحالة الموفاق في عناصر الوحدة الكينية، بعد أن كانت بلك بعناصر كله حريبا على تعطيداليعض في أوهام الإعتدادات وحدوك المعتددين فالروج حرب على العادة، رحاء حرابه الروح، والعقل حرب على الدين، ويدين حرب عبى الدرد والعرب حرب عبى الدين، ويدين حرب عبى الدرد والعرب حرب عبى تعصيد، والحساطر المسكملة فلدت والسحوب حرب على معصيد، والعامر المسكملة فلدت الإسابية حكيونة لحساب واحد منها بية حق القدادة من هوى أو عراسرة أو مكر أو وحدان، فهي معه في سراع الاسهدام أو أو

وحاء الإسلام سجعل العثان والقلب والروح والهادة، والوقع والهادة والوقع والهثال والمحدود واللا محدود والطبيعي والهدورا طبيعيء جميعها مناسفة عي حركة شادشه وللدلث تحول الإسمان المدروم دوشد إلى إسان صدع، الأشه اكتثما حقيقه وبعادته وطمأسنه في الاقياد بسن الكون، وعلم عبر الله عالم عداد عالم المدروء وأبدع ما يدع والشأ منا ألشأه واسح الدواء المالم قلم سعى عدود من للنين حلى كالإسلام بطرق المالم قلم سعى عدود من للنين حلى كالإسلام بطرق المالم الدواء يم مترف ومعربا ولم يكى دليك بتوه السعد الأراد المالم المعترجة كالم حادرة على معو هؤلاه المالحين لوالام المعترجة كالما حادرة على معو هؤلاه المالحين لوالام المعترجة كالمالية بمعدال العالم المعترجة المالية بمعدالية بمعدالية بمعدالية بيانية بمعدالية بمعدالية بمعدالية بمعدالية بمعدالية بمعدالية بعدالية بمعدالية بمعدالية بمعدالية بمعدالية بعدالية بعدالية بمعدالية بمعدالية بمعدالية بمعدالية بعدالية بمعدالية بمعدالية بمعدالية بيانية بمعدالية بمعدالية بعدالية بمعدالية بمعدالية بعدالية بمعدالية بعدالية بمعدالية بمعدالية بمعدالية بمعدالية بعدالية بمعدالية بعدالية بمعدالية بمعدالية بعدالية بمعدالية بمعدالية بعدالية بمعدالية بعدالية بعدا

د عبر عد بدد د دد ب الرساسة من مستنبي من د بحد بي عبر ما تحقيق نثلة حديدة أد بحن المستمين، بالعودة الى شريعة بوفاق وبحليص الإسمان المسلم عن الصراع الدى يعشد د

و سعد - بادبيل والمهدرة يرده الن منهج الاسلام من حيث سوسط بين طرفي بعلو في كن سلوب وفك ومدرية

_9 _

مي أن نعود إلى سؤانت الأون أو مالاحظنت الأولى التي نسبة عليها مدخل هدد بيقالة وهي

هن بعى بدريجنا هذا حق الوعي؟ وهن ممرك عومله وسنه الكوسة حق الإدراك من خلال البيسان الدريجي للإنسائية؟ وصدرة حرى هان نظر إلى التابع من خلال انجامان والجامر من خلال الناصي ؟؟

الوقع الله و فعند الاستعجال بدرك كثيراس اوجه الثبه بين حاصرت وبين عصر ظهور الإسلام، هالمالم كتب كان مقبد يونئد إلى كتبس شربية وعربيات محوسية ومسيحت، واليهباد في شرب بنفسون دورهم في خليق المام ع بين الكملتيو وتقرب العرب الأحساد هما دول الأجرى

وجاه لإسلام في عالم مقدم، متحول بالصرع لا وجود فينه معرب إلا من حيث كوبيد أتساعد علمرس أو عاروم أو خفته لهماء ف وجد أنبه العنب مداد عالم والمصر على كثير من القوى المناولة، على إنبه المصر على جمع العوى الوثاية والمجوسية واليهواله

كما مدك منبل تحقيق هذا الانتصار ومادا كن وراد التصارم بن عومل الروح وعومل المادق عوامن املت معام وعوامل امنتها طبيعة السيمة والصرع ٢٢

دلك ما يويد أن تدوقه المنصور، فينكبون على فرادة بالربيخ الإسلام، وتباريخ دول الإسلام من منصور الدوج العادة ومن منظور الربالية المماوعية، فيدلث حير حدال بدكري مولد ميدن بحدد، لمن ثار أن يعبر

الرّعادة العربية المعربية

الأستالك بدالعزيز ينعبك الله

لا يوجد في تاريح لإمدية موقع جعرافي حج إليه ملايين البشر في كن جيل مثل الجريرة العربية، ولا يوحد موسور، استقطب حس الإسبائية في طموحاتها المكرية وتعلماتها الروحية مثل الحجاز، الوطن الروحي الاون بكا مؤمن، فادعاء الاعترامة في مهيط الوحي ومنطاق الرسالة المحمدية شدود في عقيدة كل مومن، يستثمن في مثوق الرسون رمار الرحمة والمثالية واشعاع الروح و يمناص

عصر مداد مريوف من مدد الوصاحة الأرض على مدد الرحل عدد الأرض الطاهرة الذي طلب كلية الرواد، مند الطاهرة الذي طلب كلية الرواد، مند الطاهرة والمشاعر خلال الحميل الأب الثاني للشراءة تدكي الأقلمة والمشاعر خلال أربعة الاق من المارس، وشاء القدر الذي هما لهذه البعد المعدمة أن تكور منازه للإندانية جمعاء أن تكون أنصاعطيق الحصارات الذي أشعب على الرافعيين وبير بساراد والبحر المشوسطة الدي أن مسكمل الجريرة

عالم المادي الم

وهدكم بينده ينبيره وانمودجنا همنصينا عن الرحالين المعاربة

- زيراهيم لسوسي العيسي (المسوفى عسام 11.19 هـ/1774م ،

نه رحلة إلى العجار في محدين.

وقت على نصفيه يحت البؤات في محدد البرحوم الدلامة محتار أسوبي في قربة داود اقبيلة أكاو بصواحي تربت جنوبي المعرب) وقد اختصرها محمد بن بسعود المعتبارية ووقف على الاحتصار كاللك، التبح المعتبار السوبي وهو بيتور كالأص

ين أبي عبريسة أحسسة القسادي البيرة. (1724م-1724م)

به رحمه حجارياه نقل عها صحب «نثر المشابي» في عرجمة إبراهيم بن محمد الشاوية السريعي، وسنها فله بلطنان المعرب مولاي مليمان في كتابه «عشايات أربي المجاد بلسها صاعت

. - ابن بصوطنة - محمد بن عبند الله بن محمد بن إير هيم البواتي عطبجي (779 ند 1377م

سه وتحصه النظار في عرائب الأمصار وعصائب الاسدري، وهي لا برال معقودة بم ينشر هميه إلا فيم اختصره الإسدري، وهي لا برال معقودة بم ينشر هميه إلا فيم اختصره الإسجري (نامر السعاد) بوجد سحة منها بمكتبة جامعة الفرويين بشاس (عادد 1285)، وست سائمته سنكيه بالرساط من عامد (1356) إلى وسخة بالمكتبة المامة بالرباط (عدد 1376)

طبعت برارا أعرام 1346/1322/1278 هـ.

د ابن جبيراء محمد بن أحمد الكسامي الاستاسي. د

له رحله سيا «تذكرة ، لأحبار عن اتناسات الاسماره شرفيد ويستم ريت Wright الأنجنساري عليم 1269 هـ/1852م)، كمينا بطرت في سيندن عليم 1325 هـ/1907م ومحظوظاتها بالدرة توجيد سحة ميبورة يأثر وية الحمراوية بالمعرب، وأحرى ميبورة أيضا بالمكتيبة البلكة بالرباط إصد 5855

این جری محمد بن أحمد (741 هـ/1340م. استه فهرست كبيره اشتمنت عنى كثير من رجستال المشرق ومن بينهم شيرح المجار.

ال ابن جعراد احب الكتائي (1340 هـ/1922م). الله فيرسب عبد فيها أشياحه النشارف مع تصوص الاراتيم، توجد نسخه عند وسده الأسماد محمد إبراهيم في قلائة كراريس

اين جمير مصيد بن دکتابي،1345 هـ1926م.

مه والرحمة الساملة اللالمكندرية ومصر والعجمة والمحمود والمحمود والمحمود والمحمود الله عليه المحمود الله عليه المحمود عليه

حبون حمدين العربي الورابي
 به «الرحية الورابية المبدروجة بالمناسك المبالكية» في
 كراريس) رحن إلى التحيار عام 1269 هـ/1857م).

يوجد بنجه بجياد المؤلف في حرابة القيح عيم الحليد (* بي و حرى في تجربه السودية عنس

محسدین عبر بن تحسید است.
 (نموفی بقاس 721 هـ/1321م).

له رحلة سمى «فل» لعيبه بنا جنع بطول العبله في الوجهه دوجيهة إلى الحرمين مكة رطب» في حسلة أجراء مصورة بسعهد منولاي الحبن بتعلون وسيحبد بنحبة مالاسكوريال ، بحققها سوم د الجنب بلحوجة مقي الديار الوسية

ابن معيست صدريي علي بن منوسي العسين (685 هـ/1296م).

عجه بمسكيه هي الرحله المكنه، (بالإصافة لتي رحلته اعاد مستحد

ے آہن سردہ۔ عبد القادر بن محمد بن عبد العادر بن مطالب (وند عام 1311 ھـ/1881م)

له «الرحلة الكبرى في أحينار هذا العنالم برا ويتعراء (رحل إلى تحج عام 1327 هـ/1909م) وهي نفع في أربحة أجراء، طبع الأول والثاني منها بالمصنعة الحديدة بقاني.

د بن طبوير الحية أحمد المصطفى الصحروق الحميري للجيمي

بله الرحسة الدي والمساه ومنام يهنا يعلم عنام 1245 هـ/1829م، وهو غير ابن الطوير ضبر المراكثي الدي شهر بسالحجاز بسأبي العطساب السومي (المشوفي 20 هـ الدام.

ر ابن الطلب • محسند المبيدي الشرفي المشوفي بالمديثة السورة 1170 هـ/1756م)

به ثلاث رحلات منها رحمه قيام بها عدم 1139 هـ/1726م توجيد سخته فريسة منها في خراسة (ليبسينك) بالماسيا الشرفية وقف عليها الأستاد معمد أعاسي.

ب أين عثمنان ؛ محمند التكسابي وزين سلطبنان المونى سليمان (1012 هـ/1787م)

منه «إحرار المعلى والرقاب، في حلج بيت المنه الحرام وريارة القدس الشرائف والسرك نقبر الحبيب، رشخبة الابن يدن صت الى المكتبة المامة بالرياط)

بابن المربي المعادري ؛ أبو بكر محمد بن عبد المه
 543 هـ1148م

له رحله توجه سحه منها في مكتبة المهد عبد الحي الكنائي التي صت إلى المكنة العامة بالرياط، وهي عي أسعاد (ذكرها الناصري في رحلته وإندر إليها المراكثي عي الإعلام ج 5 ص 223)

این مبیح صحمد بن أحمد اندراج.

به درحلة حجازية ديهاء أنس الساري والسارب من أقطار المعا ب إلى منتهى الامنال والمنآرب وسيد الأعاجم والأعاريبة.

أربعين من مراكش عسام 1040 مراكش محيسة الركب الحجاري (لبخة بنامكتيسة الكتنابيسة في عشرة كراريس) عدد 3152 وقد حقف الأستاد محدد لعاس.

يه بالرحلة تكبرى في مقرين ربعل علم 1196 هـ/1781م احتصرف لمراكثي في الإعلام (193 ـ 233 ـ وحد سحة في حرابة تامكروت في جراء ضعم، سحة بالمكتبة المامة بالرباط عبد 2327 (النصف الأول) و لمكتبة العلاكية

1+ 325 50,

له رحله معرى هم يها عام 1211 هـ/1776م .سيلند وسط في الخرالة الأحمدية السودية بقاس)

أبر رامي معمد بن أحمد بن عبد القادر الشاصري
 معمة بن الجرائري الجبيني (1239 هـ/1824م).

به (عجائب (أو غرائب) الأسفار) (بسج بالجرائر عند 1632 وبلمسان عدد 96 ويدريس عدد 5114)

يو القنامم بن يتومعا الحياس السائي رحل الى المثاري عام 696 هـ/1295م)،

له حية وقف عليها (بن حجر دكية في طلسرر الكامشة) في ثلاثة فجلدات صحام، حله فيها حدّو (بن رشيط السار رحل فيفه عسر سنوات وراد هو نصين الرحمة مشيحته مستوعية، وقد نشرت قطعة شها شوس

به رحبة إلى الشرق،

أحبد بن عبد القادر بن علي الفادري يدعي علالا عسمائل مبسع متسوات في الفسماهرة وتسوعي بمسمالي د112 هـ/1721م

له رحمه مياها ، وتبعة الأس في حجة ميندت أبن العبياس،
وأي أحمينيد بن فعن استنتي راقلسه إلى الحنج عسام
1100 هـ (1689م، شوجند في المكتبه الملكية عدد 18787
وكراريس منها في الجرائة العامية

الرسساطي الرسساطي إن محمسد دنسسته الرسساطي (1282 هـ/1864م)،

لبه رحلة إلى الحج (1267 هـ/1859م) دكرهــا حبيده في كتابه بالشبات البدية، (طبعة الرياط 1936

ل أحمد بن محمد أخري الهشوكي.

له رحلة أنتها أهداية أنمنت ألفلام إلى بيت الله الجرام وريباره اليي عليه الملاه والسلام» (توجد يحظ المؤعد محرامة ممكروت بالصجراء رفع 276) وقد شرع في هنده الرحلة عام 1096 هـ/1684م.

ـ ادريس بن عبــد انهـــادې الــــاکري. (1331 هـ/1913م)

مه رحدة حجارية في كرسين توجد شحنه منها في المكتبة المعامة بالرساط عدد 1115 د رسحه حرى في مكتبة الكلاون، وقد حج عام 1288 هـ/1871م وفي رحبة شدة إلى الحجابوقي بالحجار،

ــ النصن اليوسى به رجلة جنعها وبده محمد قدم يهم عام 1101 هـ/1689م فوجد بنجه بثها في المكتبة المنكيبة بالرباط عدد 2343

عيد الرحمن المنتقو وجو الغنامي الشاوي. له رجمه أشار إليها صاحب دعفوه من استره وثقن عنها في مرامة الحادى»

العمراني الدركتي العمل السرعيسي العمل السرعيسي العمراني الدركتي

لـه رحلة قبام يها مع شيخه ميسي محمد الكتامي خام 1321 هـ/1903م توجد تسحه منها بحرانه الكتابي بالمكبة العامة بالرباط.

> عبد عا الله حيد لكوهن ل رحلة حجاريه توجد سخه منها بخرانة (لكتابي،

له رحمة حجازية بنقل عليه إبراهم الميني في رحمته (منجة يجرانة تمكروت في مجد)

عيد الده بن محمد الوردي المراكشي كان حيا عام 999 مـ/١٩٩٥م

له رحلة حمارية ,دكرها إن القنادي في درة مجبال ج 1 ص 142

الله برانجيد بي أبي يكر أبو سخم السياشي ١١٥٢ الد ١١٥٦م

له رحلة اليها في الموالدة في محددين طلعت بالمان عام 1316 هـ/1898م اختصرف محمد بن تحسن نثاني (المكتب الملكية تسح عدد 1362 إلى 525) ورحمة اخرى مناف المداد ما ما ماد أحمد بن سعيد المكلاتي (اسعه محراله الشيخ عبد المالية المالية عبد المالية المالية عبد المالية المالية المالية عبد المالية المالية عبد المالية المال

ة. عبد التجيد بن علي الرّبنادي التشالي العنامي (1209 مـ/1794م).

له رحنه مناها دينوع بمرام بالرحدة إلى بيت المه الحرام، ترجد نسخه منها في المكتبة العاملة بالرياط رقم 1808 ه (في 184 ورقة وأخرى بالحزالة القامية وله تعبيب العيبة رائينة في 129 سنة جامعة سراحل العجار من مصر إلى مكة مع مناسبة المحج، عليها شرح المنه الإتحاق المسكين التاسبة بيسارة بعراحل والمناسبة الأحد تلامية تلامية الربادي

ر جيند نواحيند ين الصنهيناجي السويي (1732 هـ/1722م).

لد رحلة ذكرى النيح العصيكي في (الطبقات)،

العربي بن عني النشرقي المسكري المسوفي
أواثـل المشرد الشابية من العرب الرابع عشر لنه «الرحلية
العرابطة في ألام العربيسة» يوجد عرف منها في الحرائم
 سواله عامي

، هري ۽ تعلماڻاء ي

له حيه يأن ها لو علي حيث الحرام في أرجم المي غهرسته وقد رجل فين 1244 هـ/1828م وهي تعد معقودة لما محمد بن أحيد بن عبد الله الحصيكي

به رحلة حجارية (سحة بالمكتبة العامة بالرباط عماد 696 وأحرى باسكتبة الممكية عدد 405

مخيد ۾ انداء اسمي

له رحبة قام بها عام 1310 هـ/1892م (توحد منخبة حها بمكنية الكتابي المنحفة بالمكتبة العامة بالرباطة.

محمد بن سعيد الرعبي الفادي (778 هـ/1376م له رحلته نظم فيهنا مراحل محجناز (جندوة الاقتبا ص 14°)

ال محمد بن خليمان بن داود الجسرولي

به رحبة ذكرها ابن القامي في الفط العرائده

مجمد بن عبد الثنادر الإسحادي السدور الجلالي بمنوفي يعد 1750 هـ/1737م

له رحيةً قام بها عام 1143 هـ/1730م مع السيطة خناقة بث تكار أم استطال مولاي عبد الله بن العرلي إماعيل العنوى

(تقع من مجلدين يوجد الأول بحركة جامعة القروبين عمد ج ل 60 ـ 385)،

. محمد بن عبد الله الولادي الثبير بعولاي الثريب 1101 هـ/1689م

به رحمه حجارية ربيبا صاعث (لإعلام للبراكثي ج 5 م 16

منعمد (أوحم بن عبد الوهاب الوريو بعباني 1119 هـ/1707م صاحب درجية الدوريو في افتكياك الربي

له رحنة أحري إلى العجار

محمد بن علي الراماي التطوائي به الرحلة الترقية المحارية الوحد سخة منها تخرامه لاستاد محمد داود بتطوال، دريع نطول ج 1 ص 312

محمد بن عني الطراباني المعروف برعوان. له رحبة النها والمعاف الشعب في الرحب المجازية: (توجد بمحه بالمكسة العامة بالرباط عدد 1836 د (في 103 ورقات)

ـ محمد بن على المعروف بالعيشي (بعي لا د

له حدة حجارية ذكرها صبد المحدد بن علي الردادي المسالي في محلد تخلط المسالي في محلد تخلط المؤلف يحربة وو المعاربة والارهر الشريف.

محمد العبب و در مه «الرحمة ما مية المحروجة بالمناسك المالكينة) خم 566/ جع 1482 د (طبعت يماس).

يجد يه ، عراست الدير ، و. (1099 ه/1687م).

له الرحمة المسبسة (136 سنا) فكر فيها فساري الحج من قاس إلى العديمة المبررة ((جع البندور انصاوينة لنفيسان تحويم

محمد بن محمد بن علي العبدري المتوفي احر ممالة المامه

به وحلة قام بها عام 688 هـ/1289م بعم في محلد وسده توجد نسخ بالراوية العسراوية وبالخرانة الأحمدية السودية بغناس وبخسرانة جنامسة القروبين (عادد د د وسكيات وسكيات ما وسكيات وسكيات الوطائة (6594/1551) وجامع الريتونة (65) والمكينة الوطائة يساريس (2283) وليندن (801) والامكوريال (1738) حضرها أبن قامد في كتاب ماه والسامة السيافي اختصار الرحلة العسراماة ووهما على الاختصار بموس الشياح بمحتار الموسى واجع كتابة ومن خلال جروقة

وبد طبع الرحلة الأساد منصد الماسي عام 1968، وكان لرحلته أثر كبير مي الثارق حيث قرأ على شيوم حد وضعد علمه أخرون،

- بجميد بن محميد بن محميد النيامروي 1285 هـ/868 م)

به رحلة فام بيد عام 1242 هـ. أزارتها ينصها محمد المحسور السوسي في كتابه (إسمسود) (ج 8 ص 198 ـ. 213

ومن فوالد الرحلة الشيراد المؤلف لكثب كثارة يحمد مثرفي هرّوت التبادل الثقافي بين المثرق وانفعوماك.

ـ محمد بن مصور العامري التدري (المتوفي حوالي 1170 هـ/1756م.

مه والرحلة المنافرية، وصف فيها تمروحان من مساره إلى الحرمين والشام وهي همرية نظمها في 335 ييسا عنام 1152 هـ وجد نسخة بالمكتبة الأحمدية بداس وسحتان مذا المراب والمدار المنوني من هذه الرحلة في كتامه فركب الجوراني، (ص 88)،

نظم مراحل أنحجاز مع شرحه لابن عاري سكناني (النيل عن 272)، وهنانت رحلات أخرى غير هند يتمدر السعاؤت والما اعطيد ثنادج لمندس مدى أهمة هذا النوع من أثراث في إلقاء أصواء كناشفة على جرانب خاصة من

² يرجع كابنا بريان الكرابي النبط والد الله الله الم

تأريخ الجريرة العربية والأقطار الواقعة في طريق الحجيج وهي دول المعرب العربي وبيب ومصر مالسبة أنسا محو المعربة أرابعين بين البحر المدوسط والمحيط فهالك مثلا رحلا سوسته كثيرة مهم في خصوص الترن الناسي عشر فقط خلاوة على ما دكره رحلة أبي مدين ورحلة اليبوركي ورحلتي أحدد أحررى الكبرى والصغرى ورحلة عبد الواحد بين الحسن المتهجي وعيرهم

ولا توحد في جبرانية «المسالك والمنائك» فعلمة من الأرض خطيب بعدية الرحالين والمؤرجين شن العرق لكبرى المؤدية إلى الحجار التي صنعت فيها مات الكب عدد الدائلية والأمالية ومأت العصائد الحاقمة بوصف "سارت و سرحل علاوة على ماتطمع به من غشاعر بحين التي جعلمه من هذه الطرق لا متعبدات فقط بل مجلمات سوئف عبرها تصلاب بين الشعوب الإسلامية ومبادلة الإجبازات بين العلمية وسلائح معطيبات الفكر العربي و لإسلامي منه لم يعرف له نظير حتى بعد عصر النهصة وما طرأ من سهولة ومرافة على المواصلات

بل بن حرق صوفة عشة كطريق أبي محمد صالح دين آسي (وهو من رجالات القرن الشاس مدحه شعراء الشرق مثل البوصيري) اقتصر شعارف الصوفي على ترحيل المصحح من المغرب إلى الحجاز وبوفير النزلات ومتطلبه السمر على طول سراحل وحاصة حلال الصحراء وكنان مؤلاء المحجج الدير بم تكي تخدو منهم الحادات والسبل الكبرى طوال السمة سوأسو في به موسس منى أرا على يا به ف بالإصافة إلى أداء فريضة الحج و بالاحداد إلى أداء فريضة الحج و بالمحددة على شميد و در باب جودر سمر بالحداد بواليم محددة على شميد و در باب جودر سمر بالحداد عبر ما ساء الرحالة بن المنبح بطريق النقيات في فنها المحدال في بعدادون عن سحمت بالمحددال من بلاد (فران) إلى أرض لكنان المحداد و لا بن المحداد و لا بن المحداد و المحالة بن المحداد المحداد و لا بن المحداد و ا

وفند بيلور نماح شده الروابط علاوه علىالوحلات فيما حمقه العلماء من فهارين وأثباث سجدو فيهما إجماركهم وارتساماتهم وما جلوه من ثمير خلال رجلاتهم منم يعن هما البوع مي بمعدمات فائدة ولا عائدة عن مصامين الرحلات وكانب الصلاب حقد ميناتلة إلا أبها نادرة بالنسبة للواردين على المعرب من الشرق وسع فلنك فيون فكرهم السابع هن وجدراتهم وهروسهم ومؤهاتهم كان يرحل إلى المعرب مع المبائيدين فسهم تحبط وافراعي إثراء المكتسة العربيسة الإسلامية في المعرب العربي، ومناربك مكتمات العاجمة ومعاصة ترجر بمرادر معطوطات الشرفية المي صاع بمعهد في أشرق وحمليظ المعرب بناصوبها الفريدة ويستبقش النجبات المثرفي عسدمت محصح فهساوس المعطوطات بالمعرب فيجد محت المصعبات الأصيعة التي لايرو راچ تحقوم دادا د للنظر وكؤ المدول ال نفي العروبة باحا الدام المعالم الجيئة لتراثب المشترك، وهو عمل بحده أن لا تشواهي في وضع التخطيطات الرصيعة ببعثه لامه لا نقبل المعينة عن بانى مقرمات تراث ودعامات كيانثا العصاريه وقد حاوضه البيعاء بالبديث احل عشامر هذا التراث في العفضة الثي أصدرتاها بموان ءالموموعة المعربينة للأعلام الحصارية والتثرمة؛ والتي طبع ميها لحدد لأن حسن فصلات من حمسين معتوي بالسبنة لكبل عالم معريني على منجرانيه النبية مثنته بدرفامها في مجلات البكثيات المعرسة والشرقية واسدن لان معيب استعلوهات النابع بلسطيمه المرسية لشرسه والثقافية والعدوم قصاري بجهد لتعسوير سر - وحفله في مساور، السارسين والسناحثين من أحيل محقيقه وطيعه والنصريب أمثلة يمدى تفرع مجالات ومجالي جوانب مي تراث بم بتمكل يعد من تعييمها، ومعمه متشر دن معطوطات التراث فياد، اقتصرت على من رحل من المعارية إلى اكرق بلحج أو الحوار دون تصيف رحلات حاصة عن أسهارهم وجلب كثير من هؤلاء فاصوا بدور طلائمي في باورة التيادل بين أجراء المأم الإسلامي ومم كنبت بحث يعسون مرسل نفكر بين المشرق والمعرب عجب فيه إلى أهيبه هيد الجوانب.

ومن هؤلاء : أحمد بن عبد الله العربي الرساطي المدكالي (1764 هـ 17764م) رحيل إلى المثري عسام المدكالي (1764 هـ 1776م) رحيل إلى المثري وطاعر المدور والحرمين وطاعر في المحت و في ا

وبعض هؤلاء الحجاج الدين بم بصنوا الرحلات عنفر في المباسئة الجج وأباء الرينارة، كأحمد بن عالم جنوس (1737 هـ/1912م (الذي توجد معطوطة كتابه في بمكتبه العاملة بالريباط عبدد 1821) وأحمله باقتالهم الكرسيفي النوموء

ومن المعدومة الندين جا ورود في التحدار وطنافتوا المعدور ماقلين رواقع الفكر الإسلامي العجبارى وحاصه المكن والمدني إلى مصلف الجهاب -

_ مدمينان بن أحميناد الطنحي النشوي فيسيا معدد ها عداد

جدوه المليس ص 208 صعة 1952).

موسى بن الواهيم بنو هنارون الأعمالي المحدث (16) هـ 1122م. المدي المحدث بعد مقام في المحداز بعصر وحراسان ومد وربه أمير وأقام بيسابور اطبقات المبكي ومعجم يأتوت الحموى

عني بن عثيس بن عبد سرحمن العسمي الأصوبي
المصار الجافيد اددي كان حيد عام 726 هـ/1325م وقد
المثقر في رضعه فيل المودد إلى المداب

ب محمد بن موري المراكثي المكي الدي سمح من شيوح مصر ثم رحس إلى الشام والقدس واليس حيث ومي مدرسة السامر وأقيام بهنا إلى أن بوعى عنام 823 هـ/240 م الإعبلام بضراكثي ج 4 ص 50/ دسول خيفات الحصائد)، وقد حاز به أين عرفه (شدرات بدهيد ج 7 ص 162)

ي محمد بن محمد المئاد الدكي 1030 هـ/1620م، بدي مدح السعور سعدي مدل المعرب بموسعة عارض فيها موشحتي بن الحظيف وإبن مهان ودوبي قصاء ديمي بتدحل المصور بدي حاتان مدك الأتراك.

معمد المجددي البعتوبي المعربي الدي كان أحد أربعة لم يمع أحد مستهم في معرد وهو العرب الثاني عشر الهجري وكانت له جولات في المحار وسائر أقضار بشرق وبد أدرد يعمل هؤلاء الشيرج عمماء الشرق أو يعمل عواهم الشرق بالمألف حدث صعب حرم مساحب المقصورة

بن شيد مستم الدرة الحبة في تاريخ الأسكندرية، في محدات وبالمستفاد من نساوخ بفسدات، فرة الحجسال ص 137) وما باب عواصم الشرق هو في من كثر مما كسب حول الحرمين الشريفين

م عبد بنه السوبي الأديث مشاعر البدي أقدم متوسى وبأق أقرائه ثم توجه إلى تشرق وحاصة المحاز واستعاد من علمانه وعاد إلى أقر نقسة حسث نقيمه الأمير على الى توسى (عيون الأربيب عبد شأ بالمملكية الموسيسة بن عبالم أديب براحد السعر ج أص 20 صبعة توسى 1351 هـ

م محمد بن حيمه المدني الرحالة الشاعر الذي تومي بمكسساس (1313 هـ/1895م) (الإعسلام اللمراكني ج 6 د ٤٠٠ محمور

يع. أنه يندي دا الحب ينشر للما عالم المحاصر دفيق المدينة الدورة 1311 هـ/1893م.

له تاريخ في علياء عمرة (الإعلام بليراكثي ج 6 ص 157 معطوطا، وقد افتتحه بشحه على بن ظاهر فوتري مسبه تعدينة السورة (1261 هـ/1322م اللذي راز المعرب مرتبي (1287 و1297) وأحد عن علماء معارية جلة وابن ضاهر هذا هو اللذي أحيد سوات الرواية يظلمرب وأنعلها بالمثيري (الإعلام لنبراكني ج 7 ص 135 محطوط

_ محمد بن أحميد بن سالم العساع المكن المدي توفي هي رحمته إبن المعرب (1321 هـ/1903م)

له التحصيل العرام في حيار نبيت الحرام والمشاعر العظام: (لإعلام لمرزكتي ج 6 ص 7247 منحسق بروكلمسال ج 2 من 135/ دار الكتماج 5 ص 125)

وهنالك كتب أخرى التشر في خلالها تأريخ رجالات الفكر من عصام الصحار ككتاب ويماص البرق في أدماء الشرق، لابن الابار البنسي (658 هـ/1259م) (توجد سخة منه بالإسكوريان رقم 1747) ومسد حديث مالك لابن البناج حدد بن قسام (393 هـ/1003م) وشروح الموطب كسرح ابن صباف المسامي (642 هـ/1043م) والهستيب

المبابك في نعرة حدف مالك «لاين دوناس المبالاوي 543 هـ/1148م. الرجد بسحه مِنْد في المكتبة بحدروية النمهيد لابن عسد البر وشروح أبي أن ما بحربي المعادري وشرح ابن الميسد بطبيبوسي (521 هـ/1127م) والمدون في شرح العنوطسنا لابن المقسدر يدوس 1038هـ/1038م.

نت بذلكه مقتصة يتضح منها مدى ما يمكن أن سنيسده من يعت برائسا العربي الإسلامي في محلقه مظاهره ومعطياته وهو يعث كفيل ولإسهام في دعم فاريح العروية والإسلام حاصه في مهدهما بالجريزة العربية عمومه والحرمين الشريعين حصوص



مبرك مغربية لعصبك لة البركيانية المستعار وابتعار وابتعار وابتعار وابتعار المستعار وابتاتها

الله ستاكه منك المنوني

قد بكون قصيمة البرقة ومنت لتنقرب في حيمة تظمها غرف الدين مجمد بن معيند بن حماد الصهاجي ا اليوصيري المصري، المتونى عام 1295/696

ويستده هذا الافتراض إلى العلاقة التي كانت بين سوصري وأفراه من ببرد بي محمد صدات العين بدي حتى نظم قصيدة مطومة في التنوينة بأبي محمد صابح واثنين من أنباله(!).

كت أن إير فيم بن أحمد بن أبي محمد صالح نقي بوصيري بالد فرق و مع منه - عام 1972هـ - عميد به «دخر بمعاد في ممارشة بابت سعاده، "

عاد في مسارطة بانت سعاده. ''

 ا) حسهنجة بيناية حسب الزموري في اشرح البردة، علطوط أج. ص وفي نعيبر الترشي (أسنه من النعرب من النعه حسد ص البيار يعرفون يسي حصود (الاعلام 1/27)

2) الفصيدة في «السهاج الورسيج» تأليف أحمد بن ابراهيم المنجري».
 «المطيعة الممرية» 152 - 933.

عالسدرة بي 81ء

ه حرسية عقد و الكدر حجة هدمة نقر درب السبة ودر طبيب بيح ري برو يده الرادة بنه على المحار وحدثه بال طبيب ما يدر ابر جماعة بقر «آلهما عنيه ، يسمه وحدله يسهيل القوائد عن سد ادر جماعة كر المولف ادر ماللك المما الطبيعة المحلفة هر د دادل ، 27 . 127

عير أن المعروف - بــــالمعرب - من الرواة أويل القصيدة البردة هي الأماه الثالية

ا _ اپی مسراحم * عنی بن أبی بكر _ حم . محمد بن محمد الله رزي معاما علیه محمیها ـ عام 733 هـ يعرامة دين جابر الوادي عائي، بحق معام الدور ي ليا من نظمها موصيري

ونفرع عن روبية اين هواحم طريتان :

أ ل طريق التسويي علي بن محمد بن احمد بن أبي يحيى التاري : حدثه بها إجازها وعنه برويها عبد

وذكر السراح في طهرسته المبين من الرواة عن إين مسراحم المحملة منا برانا با جروم أجار له جميع الإنسانية وروايات بم عند الله البادس الراء عليه بالسم

وابن مرحم هو ناظم القصدة البطولة للسبيسة على يعفق البدح على طهرت، في جامع القروبين بقاس، حيث ورد قصيا عند الجوسائي في جدم عرق ، معلمه مناسبة ساد ساد ساد 10 م 20 م عدد در القديم في اجدوة لاقاد معلمه دا منسس ساد ساد طا

لرحين الجادري . مكالية من مدينة ثار في جسادي الأمراء عام 797 هـ

 طريق لمراكثي ؛ أحسد بن محمد لتبساي،
 قال حدثني بها الأمداذ المقري أبو محسن بن سبح، وحمه برويد الجادي فرءه لبعضه،

2 ـ لرحى * محمد بن يحيى بن محمد العساني بمرباطي ثريل فاس، نـ 786 / 1384م.

 9 يان الحصد و عبيد الرحمن بن محسد بن عبيد الرحمن السجلماني، عا 789 / 676 ـ 1388»⁶

كلاهد، حملهما بها عز الدين عبد العربر ابن حماعة عن البوسيري.

وكن من لبرحي وابن الحديد يرويها عنه ـ بالإجارة ـ أبو الوليد إساعيل ابن الأحيار، وعنه الجادري

4 يبي أبي مدين ، بتحمد بن أبي بعض بن محمد العثماني المسيء ، رواية عن بن جابر «وادي «اثن " سبعه عسه الجميعية بدوس عام 241 هـ، عن الشورري ساس «درك ، منه عليه لحمله»، حن ساطيف التوميزي الاساعاد

وعراءة إين أبي حندين سبعهما الجنبادري مرتبي في حنسين الحراهية وأحراءهام 797 هـ ١١٠

3 5 3

على أن روابات الردة بم نتفق على بن موحد، فسقط من الرواية المشرقية عنعة أبيات حنوابية ثابته في المنح المعربية، وهي التي ببتنج من «المن شكت واقعه المنعاد في الله الله الله المنافقة على الله المنافقة المنافقة

ثم تسمي عبد بيت «لولا العباية كان الأمر فيه عني ١٠١٨،

وبهد، لم برد الأبيات التسم في ديوان الموصوري، الدوموري، الدولية المحصوطات المشرقية المتدولية ـ بالمعرب ـ من متن البردة وبي دسيمها المحسال إبن وبساء ولم يشرح عليها المحتى والأرفري والحربوبي والباجوري

وستنصف أيمسا من روايسه الجمادري عن إين أن مدين، ومن شرح الأليوري الأندلسي لمبرده

٦. ٩

وعن الرويسة المعربيسة يقدول سرمدوري في شرح البردة الأنه موسيسة في عص الطور ، قدال الأسداد أبو المدين على بن أبي ذكر إبن سنع ؛ رحدت في بعض تسح هذه القصيدة إسعاط تسمة ببات على التوالي، أولها «لما شكت وقعه البصحاء قبال لسه» إلى قبوله «دعسى ووصعى» المنال بعصهم إلى هذه الأبيات ليست من كلام البوصيري ولا تنسخ، عدى الأستاد المدكور : ين في من من معمد رحمه لله، وهي في روسي إلا قبوله معانتها باحقة تحلوه عليس عدى في روسي إلا قبوله معانتها باحقة تحلوه عليس عدى في أصل الره .

كند ثبوت الأبياث التبعث، شرح عليها كل من
 ي و بن الأحير وسعندالكرامي وابنه محمد، كما شرح
عليها الجادري استنادا بوجودها في يعص السخداش ثم يين
الروق الحليد اعتبار بشونها في بعض النسخ المعربية،
ولاشتهارها من الناس مشبوبة إلى السام

غير أن كلا من الجادري وابي مرروي، يذكر عن فده لأبيات أن منظمها هو أبر علي بن مجيمي المرسطي،(14

 ⁹⁾ نفيز شركة مكثبة وعطيمة للبسمي الل بسيس و ما دم سسر 1956 - 1975 والفيد إلى من 196

TD: التحمر ما السارالة عبد الشبيق 1

^{11 -} يغمد وغراج الثاب

^{17,} گرح څېردة ليوادري اليشار له وشيک

لأثار بإطهار مستدق السود، في غرج البرطة ، الج الكرح التسافي الابن
 سروون الحديد ٢ مصفوط.

في مرجعت حسد بن الحقيب في «الإحساطات نقى مكتب المسابح بالقاهرة - 125 من 125 ما يكارد إلى مستندات آخرى بدرجت

 ⁷⁾ أند يكون هو الدكور عبد ابن الثاني ، كاليب نسبطان البر - ي ابن ريال ، بالم محمد بن محمد بن محمد بن مدين المسيا مجدوم الأف البي المدين المسيا المجدوم الأف البي المدين المسيا المجدوم الأف البي المدين ال

ای طبیع که در می می می طبیع ری میخشوند کر پیش وید ۱۹ دم م د در م میردی شکم اهیا با میم چرچی در اولی فید کار دارد در باید در میکا میکند کی در ادارد.

ويصبع إبن مرزوق د دوكس مبعث أنط مأن الأسباب معمل الدسين،

ومما مقعد من الرويد استرفيده بيت الإن قدم في جامع لهيجا خطيبهم... الامروية وهو منقط من شرح إلى الأمر والالبوري، وشرح عليه الرموري والجادري والقصار، وقال هذا الأخير: «لم يثبث هما البيث في الروية، وإنسا شرحته لأمه موجود في المنح التي بأيدى للمسيادات أم شرع عليه إبن مرروق الحقيد فائلا ١ الم مناسبة في الرفية لاك يبب في كثير من المسجه.

* * 4

وستخلص من هذا العرص، وجود بص متمبر لقصيدة بردة في تنجهم المعربيسة وبعص روايسانها، وهي أرلى ميرات نشتمال المعارية بطلكواكب الدريم في مدح حبر البراء

والميرة الثانية - مناهبة أدماء المنطقة ما يوفرة ما في تأليف شروحها الأولى خلال القرار الهجري الثامر. (16)

ومع مر شرمى جاءت الميزة الثائلة، مالثرم المعارية مراحة للبردة ـ ومعها القصده الهمرية ـ هي حتمالات الموط المبوي بشريب، وقد موه أحصد الفساسي [7] بماحتمال المصريين بالمولد المبوي. على أنه لاحظ قائلا : بغير أبهم لايمرمون هذه الأمداح التي تقرأ عدده بالمغرب ببلة المسلاد المبارك، مثل الهمرية والبردة وعيرهما عن التصائد المحمة مدح المعطمي عليديا.

المرة الربعة و تبيم بتصدير وتحدالهما بالاحل الطبوع بموسية الأسمية، وهي ظاهرة بساها الميتمون، وستمرت حتى همسارت جبرة مميسراً بتراث العفرب الموسيقي

计一位 计

وللحقاظ على هده الطريقية بادر لمشاحرون إلى تسجيل هذه البلاحيل بالوسائل التي يتوفر عليها عصرهم، وليسب موى مدويتها بالتقييد أو التأليف، ومعرض من همه المنادرة ثلاثه أرضاع :

المنترب، تألف محمد بن المربي الدلائي الوساطي، تربل المنترب، تألف محمد بن المربي الدلائي الوساطي، تربل الدار البيصاء ليكون مرقده الأخير بها، بعد وقاته عام 1069/128،

وإلى جانب الثقالة العامة للمترجمة كان أيرز ظاهرة في حياته تعوفه في معافه أشعال وألحاق العشادات سوسيعية على ستو الاماح سوله في محافل ماكر بسولسة وهي مداد العدل ديست اللها لم الشحلة لمادحين بالرياض.

ويسدر امه كان الرائد الهارر سحمين جي طمه الرائد بدرات بمديشه المنصور، حث كان هد أنشأ بها عمادة احتماع السخمين لترديد المدمح السوي كن ليله جمعه وصار مركز هذا التجمع عند مشهد الإمام أبي عبي الحس بن معيد في حي يوفرون، وهو بالوج لهذه المشروع أشاه فد، ده يمدح بها صاحب عبن المشهد ويقون :

حد بالمالية العربقي

في سينده ولينده وغيرفليند د د دفيلينه

ويمسندح المصطفى العبسند يمسوداته

وقد كتان من أثر هذا المجمع المديحي أن اردهوب مدرجه المترجم بالرناطة وسنست اعته ا بواسطة بلميسه شيب الهمام التي عالى حساس عالم الداخ في

³¹⁾ محمد ديسية في السيات السينة... سطيعة الاقتصادية بدو بناط من 57 أثماد برحمة محمد بن العربي الدلالي عمر الدوبية عدمة وصحادة الرياضة سعم عمراني الاستاط بشرح براجم خدمة وصحادة الرياضة سعم

مع حيواني الانبساط بشرح مراجم علياء ومنبعاء الرياطة سعين اليولد المحضوف الدارات اللياء ترجمه المعدج بالتميدة النابوة يهاء الحسن في معيد قران النجلالي

¹⁵⁾ الأرح بيردة بالصار من مخطوطات خ.س 4- 171

¹⁷⁾ مرحلة أحيد القاسي - طائطهان منها حين كبائلة خ. ورج 88.

لرباطي المعروف بالحداد،⁽¹⁹ وعن هذا تتأدث إلى تلبيده أسناد اصادحين إلى الجين الحدمان الفليب المرحوم عبيد مملام بن محمد اكتبارة الرباطي،(⁽¹⁰)

2 2 4

وعرز مفترجم مدرسته المديجية، بوضع رسالة في لالجاه دائمه عنولها باسم حفتح الأدوار في لما إلى ما يعيل على مدح النبي المحدرة حيث شير لها وسيك

وهو يدكر هي مدحها انه يدافع سحمه هي الحصرة المحمدية، جاشت قرائح آثواء بالنظم في المنديج سيوى على أعاريص الأشعار، وفي أوزان الموشحات والزحل.

وكان من أحس ما قيال في هنا الاتحاد الراء الموسيرية، وأحلها الهمرية، مع القصيدة البعلادية والدر الناس على ثلاثتها بالحفظ والإنشاد، وأبرى مهرم للحاد النام فوضعوا لها أطباعا وألحاد، وبلدا

وصد كان استوجه فيد القطع إلى هذا المستدن، وبال فيه حضد برر فيه على الأفران، شاقت بقسه إلى سدوير معتطفات من أحدير سنصات والألحان، وأحداس الطبوع والأوران، مما بتصل بإشاد القصائد الثلاث مع محللاتها من الأشمار الموروبة والملحوبة، هادف بمحاولته إلى تسريب أحل للجاع وإصابتهم على مزوالته الأسداح الكريمة

ويجد بيحة عن مرايا الانتمال يمنحه عَلِيَة، ينتمن مدخين الرسالة إلى عرض أركان النباع ويصنعها في 1.5.

أكثر السميءة

ء والطبع البيريم باتحته.

والورق بمعروع دلث سريم في فالبه.

وبأحد بمقدمة في تحييل قدم الألوال الثلاثاء فتدكر معاصل البحور العربية ومنحقاتها، ثم الطبوع التي تشيير بها الألحان؛ فتعرضها محملة ثم مفصلة، وتنتهي المعدمة

عتم ذكر أدرى الثالث الدي هو الميران، حيث يفرعمه المؤلف إلى حصه أوران

1

د ق و د تمات

- - - 1

W 1,

- 25 1

وهما يتعلص المؤلف إلى العوضوع الرئسي لدرسانة، وهو يصفها في فالين :

الاون في عطيرج الأنطبية التي يستحدث السجعون سبب أشعار المديح السان

والشامي في الأطباع المستعملة عشد الصوفيعة في أناشيد الدكر

وعدد عرص المترجم أنقدم الأول يدكر ألحده في راحد وعشرين طبعاء والسنهان كال طبع بالإحداث على فصائد ألبودة والهمرية والبعدادية، ثم يعلب بدكر مطائع أشعار الهديج التي تبشدال مع القصائد الثلاث لا على اللعمة المترجم به

وقد حدق من العبيرع الأرممة والمشرين لشدة وهي الريدان الذي بنشد في الرصدة ثم الصين وانقلاب الرمل المنعجان في عن العاباء ثم العربية المعززة المدالحة في عربية الحديث، والحاملي والسادس : الروز كند ومجلب من قدم من الطبرع الأسلبة للدالمة عن الطبرع الأسلبة للدالمة عن الصيكة والملكة والملكة والملكة والملكة والملكة والملكة المنيكة، حيد حيال المحموع واحدا وعشرين طبعا قدمها على هذا اللها

لأصبهان إرمل الدية الجركة الحجارى المشرقي التحجاري الكبيراء الحصارات برصنداء استرموم - عرافي العرب الرصد الدين المشرقي التنفيراء الاستهلال الماية الشيكاء القلاب الصبكاء وهو منحو بسابقه القريمة العلام الدالات الشبكاء وهو منحو السابقة القريمة

 ⁽²⁰⁾ الرجمته عبد عبد أثله البورازي في مآءرتم المكاوس (8) معينه الأسبة بالرياط (8) معينه الأسبة بالرياط (8) (8) (8)

^{15) -} ترجميسة خنسم أور اوراهيم في الأخسلاءِ...: التطبعسة المذكيسة 2 / 157 - 192

وحين فرع السؤاف بن هند النسم الأول إنتقس إلى النسم التالي، حيث عرض ألحان الأشعار المستعببة في حلقات السدكر، فساكر فيهنا طرائبو من يعض الطبنوع الأندلبة على هذا البربيات:

ــ طريقــه من الحجـــارى المشرفي ومعهـــه طريعـــه تأسيهان.

لا طريقة من رمل المرية ..

ـ طريقه من عريبه الحسين وصيكا : مختلطنين.

د ظریفیة می تحجیاری الکیبر والحصیار ومعهمیا اترصد

طريقة المشرقي الصعير والاستهلال بعده. وأخبرا . خاتمة في أداب مجالس الأمداح والدكر

هذه هي رسالة فتح الأنورة وهي لا ترال مخطوطة هي سح قليله، (3) حيث بينغ صفحات البعض مبها إلى بحد المثيرين صفحه من نحجم المتوسط، وبعثير هذه الرسانة كما رأسا - مكمنة بسفرسة المترجم التي أحيا بها نراث المديح اسوي بعديسة المصورة وسكون نصها هو المنحق الدين

لا معيدة بحيد علامة المحرب النامي محمد مهدد المحرب النامي محمد مهدد المحرب بن العسالية في تصوده المري العالمية في تراءة المردة في العلمية الإدريسي بقياس، وقيدم أماء 24 بعدة بيندي في طبع حمدر أبل تعصيدة، وتشكس الأهدم إلى طبع عربي المجم عد أحتم

وليمينة أثبتها مدونها بعظمه في ورقبة من معطوط وسيرد نصها عبد المنحق الأول.

3 مستنبرال الرحمات سائساد بردة المبدينج بالنفسات، لمحمد العابد بن أحمد بن الطالب ابن سوده المري المدي، د 1940/1359، ولا يرال مخطوصاك

77 37 37

- 21) خ.ع» د 222 خ چاك 74 45.6% مع نمش محضوطات حاصة 22) كرجيشة عبيد الكيامي في صنوة الأستانية 1 - 203 ـ 504، ثم عبيد ابن ريدان في «اتحاق أعلام للياس» 4 - 350 ـ 455
- 23) استرال الرحمات موسوقا عند معين المتودي ، التاريخ التوسيقي

安女士

البنحي الأول

مقيدة عن البلاحين المستعمسة في قراءة البردة. بدس

حلال القرل 19 عمل محمد المهدي ابن سودة لمبردة تقرأ في مولائا إدريس بالطبوع على هد الممط ا

> لنعمة T من أوب إلى متعمد سيد الكوبين بحمد

يم بعيلة 2 - حجار مشرقيء إلى دوسب إلى دائمه ثم بعيد ق - صيكه إلى:أكن بحاق بين رائه حاث:

سم فقيلة في الحميظة إلى الذرم تحلق نبي رانة حمق،

ثم بعبة 4 عرق عرب، إلى دويات يوان كبرى.

ئے بعمہ 5 ۔ إستهلال، أو الجركة، إلى اأفتاب بالقمر الفتاد 4

الأندسية بالتدرية، فجله اليمث المسيء المدد 14 مردوج من 15 و مردوج من 15 و المددري، البرخوم عيد البحث المددري، البرخوم عيد اسلام ابن عودة في فهرسه المن النصال للحمال بالأشياح والالكناية والا

ته بعبه 6 الهديه، إلى التبارك النهاء أو الما تكث وتنده

ثير بعية 7 - رصه الذين، إلى «قل للمحاول شاوسه

ثم نعية 8 - الرصد إلى تصدر يرداده

ثم يميه 9 - بحصاري إلى الاست لديناه

ثم ثعبه 10 - الزيسان إلى الها سان كنوج -

ثم تعليه 11 - المؤموم د، إلى دياجيز من يتم العانون:

ثم تعمه 12 طريبة المحسين، إلى «كبعا بنار» أو مشرى بناء

ثم بعبه 13 المحررة؛ إلى دودو الفرار «

ثم نعمه 14 شلام الطبوع r العسين، ورمل البايه و بقلاب الرمل، إلى عم الحال،

به هم ۱ اصبهای بهدر بیسا

يم يعيم ۾ العجاز لکيل ۽ ح

ئر تعلید ۱۵ اثرورکند یی داند خلاصه

ثم بعيد ان مشرقي صعير، إلى افار ابي دارا

ثم نعمة، 27 الذين، إلى سِ أكرم الخلق،، رد"

الجمل :(٩٩ محكوم مرمل الديل.

ثم معمة، 22 وهل الذين، إلى ديا ب راجس رجائي، ثم رحم، 23 العشاق، إلى دوادن سحب صلاة،

ثم العمة 24 - غراق المجير إلى الحم

المنتحق الثاليي رسالة فتح الأدوار لمحمد بن العربي الدلاثي

بنع بقه الرحين الرحيم صبى ابله عنى مبدنا محمد و له وصحبه

الحد لنه الذي فتح ألب أقوام بمدح بينه وشرح لهم الدور وسحهم ، إلى حد الله خيينة ويم يجعل لهم

س و از دائها صدوراً، وخلاهم بمحنة تنفيه بعد الأيمان به

لاله للحلال في المعليم بالكور إلك الوالد والدام على

سد ومولا مجيد من المحاس والراح عصا ال ردوجة

ر بند د د د د د سر محمدو

أص بوجود وبوره ومدده الدي ممه ظهوره، مامح الحلة

استفقة والاستفامة والبنترم لنفاحه أنشفاعته يوم القيناضةء

وعلى البه فروع دوحمه، واصحابه الدين متعيم فرد.

ببور طبعشه وجعلهم كواكب ديسه ومنتبه صنالة وسلامآ

يكوريان لتأثييت موراء ويجال يهما في المارين بهجية

الأميان، والصلاة والسلام عبله . من أحل ما تلفظ بله

السررء وأمداحه وذكره أوصافه الجميلة وشائله الشريفة

لحب على الصل منا أعشى جه الإنسان، لأن ذلت قريعة

ووسيفه الى مجبه الرحيم الرحمان الهاجث أفشاة أقنوام

جديثهم استى السماد، وأكرمهم الكريم بالحسمي ورسامة

واقتطنه أمان بالاش فتعاملته بديع الأرهان وقلدوا بهيا حيوه

المؤسجات والأشعارة وحنوها بحلل الألحان والتعمات المي

تبيج الأفكار، إن في ذبك لعبرة الأولى الأبصار، ومن يعص

ألا ومن أجن ما قبل في ذلك، وحصل ما فشالك

a fe so pear that my war.

بعيد البوصيري رص الله تعالى هنه ونقعما ببرگ م مم

وهمريته، وأنصة الأمام أبي عبد الله سيدي محبد بن أبي

بكر ين يثيد البعدادي ردي النه عنه، مشهورة بالبعدادية

دست ما ما داد و مساط والسبكو استقلالاه وكادوا يسمون بهم عَن غيرهم، ودلت من حس

الهدوم بواحد مستقا والحاد المصدواتي في الحالج

ح ت بالدرير ومن يطل المكر يحس سظر

وبعد عليه كانت محية هندا النبين الكريم فرصنا على

وسرورا

و سم بارد به متعلهم بهيمان الافكار في

ب عدد لما بي 15 16 استيار الإصابة محمد رقم 14 ثلاثة طبوح 24} الفصد إلى الشريف وشيد الوسن الفاسي، من نفية أشهاج النوميشي الاستمياء بقادر أو أعرى 24، وهو مدكور في البحث المحمال سه بمجلة طبحث العلمي، ص 160

لديك ميوعد والحاباء وبعدت وأوراب، رعبة فيما يقوي محد عدد الدي تكريب، وتلدن بدكر أوصاف حسه لوميم، إذ الهذب أصدر المناح، والعساج أصدل برسح، فنعسد فسار بمحبور،، واعدم المادحون، وحير هنائك المنظنون، كمنا

الا يسا محب المصطلى رد مبسجسة

وصبح ليسان السدكر فأنسا بطيسية

عبلامية حيا النبية حيا حبيستة وقان أخر

لمستدح رشول لتسته ينفرج لصستدر

محال وحاش أن بعاق لـــه العجر هدا: فيدول واضعه بعبد النشر إلى منولاه العبي الكبيرة الرحيم بالصفاء منفيف للحبيرة بحاج محمد بن العربي

الرباطي بارا، الدلائي بجارا، عدا الله عدة ورده بن محية حد جمل مدحة له وسنة إلى كل حير يعني به، لما تقصل الله . مسحانة ـ باي بالاشتعال بمدح بية المصحفي، وسالي مدة حظا وفر ومورد صفحه الدارية وشالي مدة حظا وفر ومورد صفحه الأوران، لعلي العماد والأحداء وروف الطبوع وجداول الأوران، لعلي أعملت من دوحتها رهزائك الإحكام وتحراب الإنهاات فوصحت عد المحتصر بدرت للسداح، وبعد عني بعاضي الأمداح، وبيئة تصح الأنوار، بي بيان ما يعين عني مداهي النبي المحارة مائلا عن أنبه السحانة التأسد في أمراد وحدال عدالي الكريم، عليه أقصل الصلاة واركى يركات مدد عدالي الكريم، عليه أقصل الصلاة واركى السير، وهو حبب وبعم الوكين، ولا حول، ولا فوه إلا بالله السير، وهو حبب وبعم الوكين، ولا حول، ولا فوه إلا بالله

ثم علم _ أولا _ أن للأرواح ارتباطا بالنماع وسعمات من حيث هي، ودلتك _ والف أعلم - أن الروح أمنا أراسد محولها في الجند عونجت بالقارب والنعم، فنيا - حا بها دائما، وقبل : إن الأرواح لها حاطيها الحق سيحانه

العني العظيم

وتعالى في عالم الدو تعدله سجاعة وألب يربكم فالو سيء فتي بنك بخطاب سارية فيها فكنت بلغت صراله حسب أراثيانا مستحسب الا وتعلقت بنة ومنانت إلمية، وشدكرت به مديند دبك الحطاب، فيحصل بها التوجيم والطرب، والله ما تنابى ما أعلم اوقد ذكر عش هذا العرا أين عبد السلام في حل الرمور

نم البياع رقع للائمة فيه كلام كثير لب بصده، وحاصل الأمر أنه مهيج سا هو كامل في يناطل مستعده والحلاف الواتع بهم فيه هو في عير مناح البني الحيد وأما مدحه فيو من أفضل الأعسال وأجل العرب ثنا الله عنوال حيه وحمه غرط في الإحداء بديل قوله - وهي الا لا أيما للله عنواء وفويه ما وحمد المادحين حال عالي ثابت رعبي الله عنواء وفويه ما الحد له أحداث الله يروح لقدس، وقصيه كمب بن رهيل رعبي لله عنده وعنوه - وعنوه - وعنوه - الحدادة بعدم المادحين حال عاليات المادين على المادين الله يروح المدادة الله عدم المدادة الله اله المدادة الله الله المدادة الله المدادة الله المدادة الله المدادة الله المدادة الله المدادة المدادة المدادة المدادة الله المدادة المدادة المدادة المدادة المدادة الله المدادة ال

وقول لإمام البوصيري رعي الله عنه بي البرده -

نــو عا سنجي بو الشعر والخـــهم وقو الحراد دي الداد دي ا

سسب در اد دم یکی لسسمی ثراد وقال في البردق یف درص الله صه : ود د د فاشم در مسمحسه

ومينا به لحيلامق خير ملسرم

تشير لقونه ولي : أن ملترم الشعاعة من مفاحي، أو كما قال علمه السلام، وقال الإمام البعدادي رحي طه

بمستحسبات أرجبو النسبة يعمر راسي وسنو كنت غيست، طبيولو عمري أدب وقلت في دبيات عما البه جي وحدق فينة رجائي وظني

التن عرقبي عمسوم السنداني والسرلسل فعمسادتي مسمدح خير «بخلس والرمس

وحال طبي السبار حسبان معبرها

و المحكم بيضه بل يصف إلى العسيل إلى ما لا تهاية اله من كلام الألمة في هذا المعتى، و المحكم الأراد المحك المجال في هذا المحكم الألمة في هذا المحكم و المحلم المجال في المحلم المجال المحلم المح

عبدنا تقرر هذا تعين أن مدكر أركبان السياح، ومنا شركب منه، وكيفية استعماله، ومنا هو مستعمل في الوقت عبد المادحين لمولائد رسول الله يَهِيَّةِ، وأهن حلق الدكر من الطائعة الشادنية ويابله البرفيق عمرن "

أن أركان الماع فهي ثلاثة ودنك الشعر المنعلى به، وانطبع النثريم المحساء، والسوري المغروع دلسك الثرام في قالبه، فهي أركان ثلاثة الأبند لكل منشد منها، ولا يمكنه النخروج عنها، إلى لا يتأتى له النجاع بدونها

قم ن الكلام الذي يتكلم به الإنسان ، من حيث هو .

ا معرب و وسا ملحون، وكل منهم وما منظوم أو سئون المراب و المنافق على النسم المراب على النسم المراب على النسم المراب عالمورون الماد . هو مشعر، وجو الركل الأون من أركان المادع.

وحمله الثمر عواما التأم لوارن وقاصة تعصد، وقد كانت العرب تبكلم بنه في سجلها، فلما خيطت الألس جعلت الأنتياه ألمه قوالي وصوابت وأساه يحصر فيها، قا المايات الداخلية في سنة عاد الداخلية المرا

أضل بعد يد السط تنوير كناميل
وعن هرج الأرجسار لرمال أرع
وسارح ينحيف النصارع فاعب

هد بقه، وأب بشره وييان تعميه هو ما شدد ، عن. وبدكر بند كل بنت عن تعليمه بيد عنى وربيه من المبدح. أول ذلك توليم :

وي بده موج التعرض التعرض ألل قلال المحلوب التعرض ألل قلال المحلوب والتعرض التعرض التعلق المحلوب والله من المحلق المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب المحلوب والله من المحلوب المحلوب المحلوب والله المحلوب المحلوب والمحلوب المحلوب والمحلوب والمحلو

عد محبیبیسی - او الدی و میانط می دأخیار - لکفیان مینمین فیاند علی

محبيب بيسيد بكسوب ونقد

حسن والفريقين من عربي ومن عجم وفي المحمد وفي أحسسواء وافره فقسسسون معسساعت مقسساعلتي فمسسول معسسساعت مقسساعلي فمسسول

اسم عن بند الدر مثلا الساب الفاسم عظم السابار حساده محسابا

وائے کہ فضات کے عمیمے وبیھے کیے تکمیان مسامیل مفالی

وآلب ومحبسه والمقتسدي ومن الأجسز ، مسما يحكي الرمسل وساعملان فساعملان فساعملان

الثهت البحسور التي بهما متعيس، والعباق بالملسك المناف المسلم المناف المسلم، ومعلم المسلم، ومعلم المسلم، ومعلم المسلم، ومعلم المسلم، الأول

صلاة المسه على المهسمدي

الهسادي المسامى إلى المهسج

ء . <u>سو .ي مر</u> پ يه أ<u>حم</u>ـــ

أ بروسية ليكمنيوس

وعير هذه إما توثيح، وحقيقه هو ها صدر سبير على باف متحدة، ثم يوني بثلاثه أبيات على نافيته أخرى ثم ببيس على بافية الأوين، وفكد إلى انتهامه، على أن يكون من بحور الشعر أيضا ومنا ألحق بها عاليا ومنا عدد، دلسك من النظم المعرب، وأجدرال وأحجال

ج منحول کو مرسحات و دورو در واقعاد و المحدد الماد الراقي فا محددات

ا يه م الدام الدا

وفي بدره على الدولا عنصيدة بحب هيله بعدو به الدوجة والمدحان الله فوار عن حداة برخر بالأنصد وافهر حقا مه أيو يكل في قرمان، واول فين أحدث البلجون كالموشح التي عمين الأنتيبي ثم الفامي، أحمد الهداوي الرسوره العقبي

- المحدد ويدر جرف

- المحدد ويدر جرف

- المحدد ويدر برا

- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر برا
- المحدد ويدر

وسريس الكرام ليس نصصام
وصدوعه مصدحيات
المساعدي قصداعدلاب
عدال عدال الحبر
وسرى قصي
واتتمال عدال عيال من

مت امان معید ان است ان

عرب مستحد المستد

ولی اب ر است منت

نمين المينوس للسيوس اللبينة المينية ا

عبي من مواحي المستسلم مظيم

ود الای دو الیجان الدین فی داهیس بید ادام در سن اداموسیخ ادان کلیمستاند ربین پدامه و دربیه غیبی موردون پید ۱۹۸۸ در ۱۳۰۱ خروبین و طرورین آر خان وی.۹

أن كل ما يدوو على الألسة من أشواع تتلحين ماعلى اختلاف أجاسها يربهو راجع إلى خمسة أصول من العلبوع وما معرع متها، والمنفرع بسعة عشر طبعا، تعرعت عن أربعة أصول وهي الديل، وترابدان والدينة، والمرموم، وأم ينفرع عن الأصل الحامس المدي هو المرسمة المعروف شيء، فالمتعرج عن الدين . • هي رمل البدين وعراق المرب وعراق بمجر وبح عين، ورصد اللبل، والاستهلال، والعتبرع عن السريستان ستنة، وهي الحجسري الكبين والحجساري المترابي والنصام والعصارة والأصهان والبرور كتنا والبنفرع عن الداب الدادة وطي يعترا لدابسة واللبلات الرموا والعشيرا وارضد والدعيء عن الدرمود بهأنه أوهي غراشة لجسوا وأفسرفي لصغير وحسدا فهاءه سمسة غيراني لأصول حيله جاءرا بعه ديبري فين ودر شي د ۱۸ ته ه وهي تخ شه يوخيم يحج ي لمتارضي والصناسلة الشراء اعل عراق لفردنا والبللاب الصكة واستبط من تقبط الصيكة، ثم إن مرور كتب ومحبب الديل معدومان بم نعدم لهمنا استعمالا أملاء وأم الرّيادان قيقي طبعه يك في الرصد، كعنا أن الحبين وإشلاب الرمال مدموجيان في رفان المدينة، كالعراسية المحررة ؛ في عريسةُ الحين، فهندة سنة، يبقى وحند وعشرون مشذكرها بعبوب الله وقوشه وبندكز استعمنان المادحين فيها حسيمة حررتك وبالبه تمالي التوفيق. ثم اعلم أن نبذه الأصول الأربعة بعلقا بيده الطبائع

تم اعلم أن بهذه الأصول الأربعة بعلقا بهده الطبائع الأربع والتي هي الربعية والدارية والرابية، والعالمية فالمالت على صدحت الربعية الدم، وبعركه المداية ومووعها عالماء والعالمة والعالمة والعالمة والعالمة والعالمة والعالمة والعربية المعررة عالمة والعالمة على صحية التربية النبوياء، ويحركه بديل ومروعة غابت على صحية التربية النبوياء، ويحركه بديل ومروعة غابت والعالمة على صاحب التنفية البعم، ويحركمة المربعية ومروعة عائمة ومروعة عائمة والعربية عائمة والمربعة عائمة والمربعة عائمة والمربعة عائمة المربعة والأصول والعربية والمابعة عن أبيات نظمها الحرارة والمربعة والمربعة والمربعة والمنابعة عن أبيات نظمها المربعة والمربعة والمنابعة وعليه محصرة التعملة، وهي

طبائع من في عبالم الكون أربع

في مثلها عرب الطبوع دوى المحلا

ويأولها السوداء والأرض طمها

ويلغم جين الهناء رطب وينساره

ورطب الهنوى والحر للسندة تسد قالا

وعمراء طبيع السنار بحرق حره

لمنا فينه في يس يتقلم دي العبلا

تحرك السيوداء حيستاه فراسيلا عراق ورسل الساريال الباطاع بلخسه ورصم الله دارستاد بان كت دا اعتبلا

ولا تس في وقت الطبيسرع مجيست وطيسج عراق أنعجم للسنة يمثل يتجسلا

ورد طیسے الامتھالل إد هستو منهم میستادی فروع السدیس ک تکسلا باری ا

وليبس التؤسستان مسته أصهباسته وراد حصار روركسند كنجبو اسجسلا

وعشاقته فنند بنان وحاص ببنالغنيا کنند الحجنباري الکيير لننه فنوصلا

ثم المحتاري بشرفي والمسله جركسة فروح البريستان للسه يمسد فيسامبولا

ومنابية حين حركت لندوي السنمنا فيهنسيا بفرغ الحيين بنسندي خيبلا

كداك القلاب الرميل من طبيع صابية يهيج أشواق النصياحية في العملا

ورده لبرصند الكبيير مع رسل سايسة فسأربعسة فروع مسايسة وجثيلا

وصفراء للمسرميوم فيستاسب فروعيسه غريبسية حبين وحمسدانهم جسيلا

عرمدا من مسرمسور لا مستاله مهم الا

ئم شي درد ، عریب محرر

فيسو أصلى عقيم كيسدا تكفيلا النهى محن محبوبة مناء وأما الركن الثنائث وهو العرب فينو حبيبة أوران البيسط، والقيائم وبعده والمعابجي والدرج والقيام، مع أن أهل الأمداح الأوران عدم في أدهرمهم، ومحكمة في ألستهم من حيث إتمان لاستعمال، فلا يحتجون إلى عرب يكف ولا بعيره ومن نأمل عدم الأوران الحبيبة وجد أصليه الإفراد قهي مدور عبد، ومن أجل ذلك اتحديث هذه الطائعة أعني طائقة الداكرين الله تعالى بالحلق والدياع من كلام القوم ألدان عدم عد من كلام القوم ألدان عدم عد من كالم القوم ألدانا

ر كر دا هو مسعدان بر صبوح المستداد مكرها لا عبد المادحين بدولانا وبنون الله يُؤكيّه وبحثم ديانا الله على موقفة الدمر، لأن انطاع لها ارتباط ينصها على حدث النعمة، لا عن حيث النعريع والأصالة، ومسها على سم كل طبع وامم وإصعة، منسم على ما لايد منه وكان كنيا نقدم إلى عدد مضمه وتوطئه بهذا المنصودة ويله يحرز قصمت لوحهه الكريم، ويجعله وسيده لمحيه تيه الكريم، وينعله وسيده لمحيه تيه الكريم، وينعله وسيده لمحيه تيه الكريم، وينعله وسيده لمحيه تيه الكريم، وينعل المحية تيه الكريم، وينعل المحية تيه الكريم، وينعل المحية المحية تيه الكريم، وينعل المحية المحية المحية الله الكريم، وينعل المحية المحية المحية المحية الكريم، وينعل المدينة المحية المحية المحية المحية المحية المحية المحية الله الكريم، وينعل المحية المحية المحية الله الكريم، وينعل المحية المحية

4

طبع الأصبهان وما يستعمل منه

وهبو من قرارع البريسدان، وسي بهندا الإسم لكثرة جريانه على ألسة أهل الأصهال، واستحرجه جامر بُن الأصعد الأصبهامي، وقدمناه لشريه، إد قين إن علائكة الرحمان وحور الجان يبتحرن ينصله.

أوله : البردة، وهي من بحر «بييط» في أريع نثم شم : الهمرية، من يحر «الحميم» في نعمه

البعدادية، من بجر والطويل، في ثلاث بم أحج هده حصرة السروره معرجه في معمتين، ابس يا معمع الإخوان، مصارعات ئے الله عظم قدر جام محمد، «كامل» ثم حب زين العنق سيميء موشجه ئے حممكم عليه توره صوشجه تَــم الحب بحانى، الوشيع ، مصارع مقبوص ا ثم د حي لائد لاجيب الحرا ثب سقاسي من هو بت حمراً دهر چد تے

ئىم ئا دايە بايىخ بىدى ئامىدا ياد ئىم ياكثىر الىلام، «توشيخ»، مۇتاخ»،

s

تے

ئىم ؛ كىن من يهنوي ولا يهنوى لرحمون، «رحمل مصوص العجر

سم ایا مصعبتی با محمد، التحملات

شم ، يا أكرم الخلق على ربد، سريع،.

ئے : رب ہے۔رب سے بُلی غیرك ہے مولاي. میریونة:

شم - صنو على الرسون المحمار الهناشي الميداني . يوجه

ئىم " صلوا على بدر اسعام، «بريوله»

ئے قبنی محروع بلا تُصال و ع

شم ۱۰ منیت یک س القریاد الدمنج اللی وراد صحهٔ الرفوافی الروض،

ثم: إلاهي سألنك بالمصطفى، تمثقارسه: بايسند له طبعه وطبع حسبان أنصة القرب العلمة منه

التهى طبع الأصهان حسما حررتاه وقتم ولحصاء مستحسم، ونهاية العم إلى الله سيحانه

位 立 立

طيع رس بماية وما يستعمل منه

ائے کے باعدہ شنے الا ما الا ک

له البدري في فصح

and the second second

بہ نہ بے برخ سے یہ در بیمہ رحمورہ

ئىم ... يانىتىڭ ياجوھرد غىدي، «برسيح»

. + =+ / -

تم ب ب ب ب

ئے ہے۔ بھولت ف مامر علا د

ئم عد مد بود بعد ادا فہا کا عدد عراسوہ

قم د در دره چایا د

سريحا بيمني ي

ثلم صح عدي الجبرة المصارعات

ئے جمع البہ شامی

ثم

تم

اللم الحارث في حمرة الرسول حوس محتصه

ئىم - ىغايى من ھونت مىر -

س حي لي جير اوري، اطرح،

شم . آحم الهادي برسول لمحببي، ارمق، يصه

ف گيري واعتمادي عد ۽ ا

خواليي التعصره أهرجه

حدى الله على الهسائيي المعسد طلبه، البريوسة، وهي من طبع ائتلاب الرمان، كما أن هذه الأربع التي عماهاد من طبع الحسين

والكال أدمج هي رمل لمايه كما معم الكلام علما رضي

الديث مواح، فمصارعه.

ثم - صواعتي محمد، فقلعسيا،
شم - مدح سي هد فشدة مطرح،
شم - مد بر بد غير قربث، درحن شم - صو على الهادي. همصارع،
سم - النهم صن بطول المداء متعاريب،
وبثت به بسبط والحركة بعرب بعمه منه.
النهى طبع رسل بسايلة متحمد حميما حر

بحب کــــه

طمع العجاري التشرقي وما يستعمل ممه

وهبو من فروج البريندان، متحوجبه عبيد الزراق الفرطبي أومياد الجركية، والصنا مي بنالججباري الفقرفي

لكثرة جريباته عنى ألسة أهن بمثرق، وهو طبع حدو مأجال إليان العالم عالم في الأال

رة ياعدفني ربعيب

تُسم الهدرية في سب باقيرا

ئے اسمان ساند

ئے سیوبی بن دف، درجل،

شم ٠ والله مولغماكم، الرحل،

أشم دكري واورادي، امصارع،

شم ... یه مصطفی من قبل نشاهٔ ادم، «کامن»...

ثم مدح لربو ينحر لنسب اكد مريونه

الم د و ښېروخه عاديم کې بلغايير

المام الماد المنا يعول الخرام في يمثيل

ئے بعب جنو ویہ

ئیم اللہ بیانی بھکیائ جال لیو حضرہ ، فضیدہ ایجنل مجاد لینہ و بھرد

المسار المواشولة

ئے۔ اس ہواں اوا فلنيءَ امرازونه موشحة

نه نه مدن رحن

شم: في القدم موضع بلحبيب؛ «فرج»,

شم : يا من به أحس الجنبات، متحقعاء في ورب. غدام

ثيم ۽ جا آرسق الرجمان اُو. يوسلء متريا

شم . د حتى الله عنيك ياسيد أسيادي، أوريم ١٠

ثم ، صبى الله عنى شفيع هذا لانا مصند المكرم اير بونه:

شير (د رب با مولاي يا سامع نجواي، ابر يا به -

شم " راز احبيبي يعدما جعاء ديريزيه -

شم ، صلو عنى أنرسول المختار الهائبي المعاني: «بريوڭ»

يدرسون الده يسالسدر الوطناج البساني،
 جريبولناد دهاي ورن رب يسارب من يدي
 عبراك دمولاي.

السداد حصفاد دو المؤاياء بمجتثاء

وينشد له طبعه، ومن البحور ، العوايس المشرقي، ورمل المشرفي، ومحرو الرمال، وكامال، وحمدان القرب عمله منه، والمجاث أيضا إن أردته

إنتهى ما لحصناه منه والتخيسات وإلا فهو طبع عريض المجال، واسع التعنات، ما رأيت أكثر منه استعمالا، وقد ترك منه طريقة تذكره إلى شاء الله في استعمال حلق الدكرة وبالله الثوفيق

طبع العجاري الكبير وما يستعمل مثه

وهو من فروع الريدان استحرجه حجار بن طريف سبي رمو صد فحيم بلنته عاليه، ورثبته بين الطبوع الديافية

وله د الديد تي ٿار جي

شم بهده فريعته

أأسم بكاثاه لي نفاسا

الم معا نبر د سر د رج

الميم الديا معروالرم

الم عبل بعد بيد هرج

أأمج البحافرة ويبلي المحتباك

دي عد مهتديد يد

النبي الحبح عاداني محاو الرمن

ئسم ، عرامي فيكم دائم مجدد، ممحلع»

لبم الفو البي التعظم إنفرجاد

ئىم باشميع لخلق يا أحمده دموشحه

ئىم ھرونى يوم العنامة استئال. ئالىرى ئالىرى

شم سي بأنه من سيء دهرج،

شيج ... يا معشر الفعراء ومصارعة

الم 🕛 ذکرکم عندی، الرجل،

شم ۱۰ کل من یفوی، درموری

ئے سیسی دد

ئے ہر دیں۔ جہنے صد

لم ي حد تحبيب فيم المراجلة موشحةم،

اللم : الواكارر هنمي كيف سابي ساك هوسجه

ائتم الدان بالمغين فتاح المحدرة مترسجة

شم . أكامل البها مقلي شايق بك، وموشحه

ئے یہ ب عصطمی نیا بعجت، نیست ہی ۸۰ فی ورن القدام

ال المالي و التي بيع بالما

مربونةه

لم - باز خيلك في نقلبه كنفانية «يريبوللله در لحة»

ئم دارر جيس بنداجه

ئىم . ئىم كىلىي موڭدىك، ھىريونة.

ئم - صبور بناعتشتین علی ہند تناج السور، بریدہ

ثم ٠ عشقي في مكمولة اليها، «بريونة».

ئسم ۽ صنو علي افرسون ھي اعجائي، ابريوباء

شم . قال عد باني ديار الحما صريح.

شم . أنا يك مولع «مصارع مصوص رجل».

شم ؛ حيمه الله لمنه يسالفطب مواتي دير مولنه موشحة، عنى وزن درفني من لا محسم بي

تنم الحدالميم داكول سوسحه

ئم كردي حسد،

أسم يبيد مدادوي

شم ليح د عدامه يك

ويسدله عويرا ومدد ومجلب

سهی صبح بحد ایا بیشتر جیست جراد دا و محیده، میراند میه صابعه با با ها در است الحققه پن شاه البه، وریک گفتاح

4 4 4

طبع لعصار وما يستعبل مثه

وهو من فروع الريدان، نبي بالحصار لانحصار نسبة في صوت منشده، استجرجته عندان بن فورك اليمني، وهو تصفى الأحد من الأخلاط، وينشط البدن

وية البردة في المالية الله الهذاب في تعلم الله المالي المعتبر

نیم اکی عوالی میں۔ نیا ادایا جانی مختصہ

ئلم الدانسي براوه موشحه

ئسم مالاحت أماه الانوارة درجل. * ما الساد ما الساد الما الما

شم . هم البي سرسل مسطور الرحوه ، مربع شم ، ياسيد الارسال، ايريوناك

الم م من يا رب عبي الرسوية «بريولة،

ئىم : رار احبيبى يعدما حقاد

سم البيائيين فالروم يمهر المريعة

ويشند لنه من البعثور وأفردوطتوبيل يقرب مسه. وحديث

اللهي حسيسا هو مستعمل في الوقت عسد المعادمين المولاد ارسود عدم الخيخ، والله ما تمالي ما أعام

. 4 .

سنح الرصدارات بستقيل منه

وهو نرح من المدنة، استخرجه محمد بن المعارف الخوري ؟ صاحب هارون الرشيد، وكان الرشيد، يقود، المديد مدن العرج من أصبه نسبة السكر من قصبه، وكمال الرشيد موند به جدا

أرله د البردة. في أربع نعم.

ئلم ، الهمرية في نعية -

ئم . البعادية في معة .

السراء صح عندي الخبرر وتوشيح مصارع

👾 💄 يد لعل ردي أنتم أمني ومي: «كامل»

ہے 🔹 سقیت کاس انہوی فدیما معجمہ

السبراة إيا نشيم أملا الأوانبي المحرو الرمن

شم . يسامعين مدح المختار دموشحه

النب إلا هي سألتك بالبصطفى، وبتقارب،

وينسدله من البعور وافر ومتعارب

التهلى ما وجند شه المعمد ما حسب المستعبل في الوقب، وإلله مهوقق.

章 章 章

طبع عراق العربية وما يستعبل منه

وهو من دروع الريسان، استخرجه صكنة بن تبيم الدراني

أوله ؛ البردد؛ في نعمه

ئے بالہرید

ويشد به طبعه، ولا نعام له استعمالاً غير هدا، ومن کان سه پنه علم هيرده هنا، وفوق کل ڏي عام عليم، والمه العودق

طبع رصه الذين وما يستعمل مثه

الشحرجة محسد بن الحسارة مستخرج الرصيد . يحصرة الرشيد أيضاء ونقبته رخيمة حلوة تلين القنوب.

آوله ۽ ائبريم، في الذب يعم -

شم عدرت في عدد

ئىر نەشەقىيە

ئے یہ یہ بہر مع بجہ

شم الدايج النكوالا وجوادكتوات

شہ ہاک عسفی کیت بیاتی سے۔

شم أكامل إليها عشى ثنايق ليك

ثم ؛ ياب لأرجال، مريونة،

ثم ؛ اللهم صان على حيبسب شاورق لناوال

ەبر يونة ب

شم د راز احبيبي بعدما اجما

الم جن الليل اعليُّ

ہے : اُکامل إليه عقمي شايق بيٽ دوشجه

ثلج 🔧 الفيائية -

شم ؛ النورجالع بتلألأ

ثم ، صلوا جمالا على هبلال البدارا ديريبوسة مربحه

اللم : یا مصطفی یا معجد صجتت،

ثنج والمنجة بين الصفا والحجر شرابة

شم د ثم جاد عليُّ برصاه ابريوناه.

شم د اثم يباصائص في الرسول انهاشي حماد الربولة:

ئىم بىرس بالەمى سى

ئسم ، يا أكرم الحلق على ربه

شم: أحمد الهادي الرسوب المجشى

وينشد به طبع الريدان

أتنهى بالوجد بثنه مستملا عبد السادجين بوقتناء

ويهاية العم لته سنجانه

ं दे ह

طبح المراموم وما يستعمل امله

وهو أصل استجرجه سمان بن عتاد ؛ رجل من المعرب، بامنه رفيقه حدوة

أوله الدودة، في نقسس

ب الهم به في بعلة

ـــ ساد ، له في بعيه

سم اردنی تفرط لحد فیگ الا مان»

ننج به .د

سم د شور ارجي ديون اهي

سم الحب عظم ما يكور الدوسجة

اشم ، أفصل من عوده صريعه -

شم ۔ ایریومالہ علی وری تا معاوا تناج البیلام مالو ابومان ما رازی

أسم د زار حبيبي بعدما جعال

شم : من (لله أعلى الهاشي لننجد طه

اشم د صنو عنى المبرون الماحي، مريوله،

ثبم ء جاد ازمان وستبشر قلب الهايم،

ئىم - يانچە ئە ئىغىنىيە لايەنىيىرە

السم 4 أما يك مولع

شم : ياك مدت ما رب لشبي المرسول : «مصيدة» قبل ياسيد الأرسال.

شم : مقين بكأس الحب - على ورن صحك الرهر في الروض

شم د تجرت بالفكر فيه الاته ؟ همتقارب، وينشد له طبعه والبشرقي الصفير توبية منه لقريبه منه، انتهى المحرر منه، وبالله التوفيق

* * *

صيع البشرقي الصفير وما يستعس منه

وهو من فروع السرّمنوم، استجرجنه ريب اين التقبل • استخرجه نتمثق نشام، وهو طبع رطب حاو رخيم.

أوله اضردة عن بعيشن

سم الهدرية في نعمة

فيج السادية لي نعبة

م الورصالة يتلألأ سرنع.

لأبير البيراسي بحيد المعتصباة

شم ... بور تحبيب المصنوب الهنائق «بريسوسة مواتحة»

شبع بيار بذكر الله فكرى، الوشيح

ئے یں سٹ رقبکم باب

ئے ھدي بحصرہ بسور

شم . صنوا على الرسول انهادي تاج الكرام

ئىم - يا سائي الفرم س شداد، معجمه...

ئلم الرضل بالمحلاء

شم . ياسم المولى ربياً، «بريولة»

السم ٢٠ قور الحبيب عم البادي و يحتصر، هريونة،

شم ؛ هده أنوار بيلي قد بدئت درمورام وينشد به طبعه والمجتث

ائتهى بحمد الله وكفىء رببلام طبى عبساده الببدين

اصطهىء

के में के

طبع الاستهلال وما يستعبل مته

وهو من قروع الدين، استخرجه الحاج علال العسي، وكان من ورزاء الأمير عبد الحق المريس، وكان عالم أديبا، ومني بهذا الاسم لأن واضعه كان على سرير مرتمع عنى المشدين، فصرح به على رؤوس الأشهاد، وبمنته عدبة ميتروجة تفتقر إلى الإنقان جدا

أوله البردة، بني أربع نتم

تسم د الهمرية مي سبد

السم : البعدادية في سبتين.

أنم ؛ صلوا على الهائين المبجد، وتوثيعوه

الم - ر اص اجد المحمد في ثلاث عم

شم الباعم لأميا توسيح هرجه

الم النهى حماك م حي

ئسم ، جرح قلبي من الهوى، «هرج».

ئـم ، رال عن قابي توب الفــــ «دوثيــج رمـــل معودي المجره

ئے المبائہ

ئىم ، اىن دىدى ئولاڭ مى دىم مى مى سىئين

ئله يابعيه الأسيء ومصورع

شب بور الحبيب المحيرب الهادئ، صوشحه

شم ؛ أنت المحكم في الجمالية مفرجة

ثم کل شیء جس، امصرع،

سه ا يا من يهم قد طابت حياتي المعلم في وري

سم صنو عني تنج الأرساله سوشح

ثم ٢٠ شرف قدر المدارن، عبريونه

شم ؛ صنى الله عينك يه الهائي محمد صاحب

اللم ، الاح في نوار الهائي، تايز يوباله

ليم - جار شي د تناه - اد يولةا

ثم ررحبيبي عدم حد

المنازيين ترجمت وارسوا المريحة

ئے ہی بہتر سے فی تعمین

لم انها أما ملواطعي حميد الرمان في المعنبي

سم ؛ كنث قبل اليوم مصنى «مجرو الرمل مقبوص المحر

و بنشد به طوان في نوعين، وتركب سنه مفظمات تذكرها في استعمال الحلقة إن شاه الله تعالى

انتهى عبله محصلاء ورياك الفتاح.

طبع الباية وما يستعبل مته

وهو أصل المتخرجة الله إلى المنتقاب وهو خيم رخيم ممندي الإلحان.

أربه البردة، في ثلاث ثمير.

ئىم - يهمرية في نعمه -

ئيم 🕟 اليساهية في معمة

ئے۔ یشری با کرام، سریع،

شم ، يدعن له أحس الصفات، «معلع»

ثيم أرا والله خلوب مع العسب وسناه وكافاره

ثم ؛ أمن المومي علم لائل عيسك، الريوسية . موجه

لنم - مير العب أحرج مهجتي، دريونه

شم جمع البه شاتي، سحرو الرس.

ئىم الفلك بىك يدرر، ەمصارع».

ئىم - بىلم يەجبىء تىوئىيجە-

سيراه عائقاهي بحكمته

شم : حديث أوفاتي يمجوب لماء ءرض عشوش

معيجا

سم اللح "رابو اللح لف الدار اراؤات شم الجيالات فلي به بوشح

نيم ۽ حاد علي برضائه ميريونه،

and the state of the state of the

سم ۵ محدد دو المرياء معصفات

a, a at g

تهيى، وما عد دلك سند كرم في طبع العسكة. البه، على أن تلبتيه مجتلعة في الاستعمال عالباء

\$ 5 B

طبع الصيكة وفا يستعمل مته

وهمو فرع من عواق المرب، فهمو فرع أهرع وسعست مم بوجد في شجرة الطنوع، ومعنته رئيقة عمه سبيه ساحمال النجم : تميل إلى انسايته تنارة ونغريب الحسين اخرى، وندلك أدمجت الفقته في الباية غالبة كما نهيد عليه قبل

ره " إلم في تعلم الحامّ

سج - الهمراة في تعييين

نب العمالة في عهد

شم ، الهيائيه.

ثم - عروس يوم القيامة العجسان،

قلم ادا مهن جيانك ..

شي ۽ ليابد بيانه الفون

ب و يديني

ي دان محم محم

سم : مدح الليل بنحتان مبريوناه

ا جال کیا چیں وجد کا جام بادی جائیہ

سے بہت یہ ہے۔

سم. ﴿ أَنِهَا قِبِكُ اللَّهِي (مُولِيَجِهِ فِي حَلَّهُ الْمُوشِيَّةِ

ويثناله طيعه أتهى

و بنحق بنه انقلاب العيكلة وهو موع مشبط من نقط الصيكلة في وثر الحسين، ولنس نصبح، وفينه نمسه في البسط مشهورة، وأخرى في الطويل، ويقطعنات لنس يينها ويبن الصيكة إلا النقطاء علا نصيل يذكرها

نتهى مصصرا

* * *

طبع غريبة العسين وما يستعمل مته

وهو من فروع المرموم، اسحرجه جارية سفردة عن وطايد عداد المه وطايد عداد الماميس قاصيفت إليه، ولمي الطبع للممهاء وكنانت مافرة في الشعر والادب، ولها صوب بعلى عن الفود والرساية ذكر عيث الورق الأمكساري أن الجارية استحرجا هذا للبع صاحب بيد عمر عدد حررج الأمير على حصل دو صبح حدر حدارة وأحداله في عسول ولا مدارة فراده مراحة في عسول ولا مدارة فراده ف

ا المستندة الدول من علم فتى المعلب الأحاليين ماينة تعراد

ئم الهدرية في ١٠ عـ

ئے سادہ بی جبہ

شيم حجم في حسن النصال التحييات

ثنم عدة حصرة السرورة «فرجه

للم : بنهي جمالك

أسم م كتب أدري ما العب بولاكم، ومسترحه،

الم يا د د

أسم : قبل خمر الفذان ووحده طوشيح مصارع،

ئىم دكروا أرردي، بتصارع،

شم . أنت بما قد مقيب شارب معجمع،

ئىم ۔ سامي دن ھويت حبرا

.

لم جدائي سيرها، وحقيقات

شم : اوقدت في قبي هواك، «هرج» شم : بدأت بذكر الحبيب» «موشح» شم : بيني ليني قد رجع بهاري، «رجن موشح»

ئىم ؛ سكن وسط فلبي، درجن موشحه،

ثلم ما الحيد الناليء دوشيجاد

شم 🦿 المدامكُ يا شيج العصراء فلوشح،

ثنم = صدر عدى الهادي، مصارع،

تم صبى الله عليك يالهادي به ناج أرساله مربوء موشعة،

شم صبى لله عنى شمع هذه الأمَّا محمد المكرم.

شم کل می پهری ولا يهوی الرسود.

شم - من حيي في حير الورگ: عفرج

شم ؛ يه الوحد بالصرح عن صيفت الحال، مصيم مشرقي،

> تم . عن من مدع اليون، اللي حلة التاسم وينشد له طبعه ويسيط

التهى منحصنا مشجابنا، ومحررا متقبناً واللبنة لللمان

\$ T 3

طبع زمل الذين وما يستعمل منه

وهو من فروع الدين، استخرجه عبد الرزان الترطبي. أوله .. البردة، في نعمه تحرج من ثلاث أبيات.

شم . صلو یہ عبد بالبیاں، «ترشیح»

أسم 🐣 ائتم فروضي وبفني، «بيجمت،

تُسم ، صف أوقات بناء «هرُج» في تعميل

شم ؛ عن حواكم كت الممرَّف، بمديده،

ثم ما س آخس المستداهيات مقتصيا تلوشينج محدرة

ـــ ، تهدت ساق الكؤوس محتى، منجمع،

ويشاه حيب

تيهي، وهده لدي تحرر ل بعد غوص واستخرج نه نه نه

طبع الدين وما يستعمل منه

وهر أمان الشعرجة ريبة بن المنتقبة اليمشيء وبعبشة رخيمة نجرج من داحل الصوسة

وبه البردة بي تقمتين

ألب الهمرانة في عبد

ئے اسالی التمیہ

الا محمد با جوعية بعدي

وبطاع فاطلقه

چی د خرر منه

5 6 4

طبح المضاق وما يستمبل منه

وهو من فروع البريسان، استحرجه العشاق بن عرعو ملك المرتاج دابيته عيند أأسره ولقنته المشاقء فنجى الطبع طقيمه وبعشه عجبية جمعت بين الكيم والقيابء تؤثرانا حدا . في دُوي الألباب.

أوله ببرده في نعمه وحدد

ئے ہمریائی سبہ

المدالالة في لعبة ئے

جان وسلم داريد على الحليباء صوالمات ئے

ما يال قبين بيب وحد المجتم في مصبل ئے

مدح الرسول كفحى بلقلب اكداره البريولات

شم ت دور الحبيب عم النادي والحاصرين، عر بونةما

الأراجية المسير عوالا الراجاة

لما يناه مبك العيوب، وهرجه في نعملين

يا أكرم الحلق على ريه، اسريعه.

نفسيا کالی لحال اولیح

اللهم صل بطول المدد ومتقارب

وينشديه طبع الدبل عالماء كما تستعمل نقتهم محبطيين غالب لم بينهما من المناسبة،

نتهى ما معصناه منه وجريناه، وبالله سوفيق

4 8 4

اطبع عراق لعجم وما يستعمل منه

قبل إماء أصل زائده والصحيح أمة من قروع الدسل سجرجه صكله بي نصم بعراني العملية عالية والحاسة ماضية، صعبة الاستعمالية يفتقر إلى الصوب الحبين أكثر من غيره، وإننا أحرباه في الذكر لأنَّ مشايحنا في المدح. رمي الله غييب كالوا يؤخرونه في الاستنبال والحندال بنه المحالين غالب

أوله في برده في بلاك عمر

ثم ، البنزية في نعلين

شم 2 البعدادية في نشه

تسيران عراسي فيكم فالم سجادة فللعلمة في تعللين

شم : هذه حصرة السرورع هرج

الله ؛ صلو على خير البشر يا من حصره هموشجه،

اللم و كمت محاساء كامل،

شم ؛ حب رين الحلق السائي

شم بر یا کئیر الملام مصارعه

الله . ما راحتي إلا لقا الأحباب، ورجل،

تلے ؛ سقانی من هو بث خصراً، دمرح

الم الم الم الم

ألم المن على المحبوب المعاراة

اللم في عني الله عنيات الله ساءان الربولة

شم و عشي في مكتوب ليه الربولة،

ئے : بالہوم صوا یاحصار، ہریوباہ

اللم الدائث أحلى من الساء مفرجة

وينقدله طيعاء

أنتهى استعمامه مجرزاء ومنتجيا مطتاره حبسيا ماهو مستعمل في الوقت، ونابعة البوليق

* * *

طبع حندان وما يستعمل منه

وهو من قروع المؤموم؛ (سحرجه مندن بل عثباد ستحرج أمنه

سمس ف السبط في حسن بثم حليلة، تسرد فيها البردة .. عاليا .. تخعتهم ولا بعلم له استعمالا عيرها

غير أن طبعة يك نه الأصبهان والحجاري المشرقي كب فتمناه

وقد أنتهى ما أردته من ذكر العبنوع النبعينة، في مدم حد الدابه المؤلار وشرب وكرم، ويكل وعظم، وررف محبته وشناعته أميء

ولاحصر صف ذكرساه ولا تصنب ولاحجزه وإنسا جملناه سأسيسنا وبقريبنا لمن أراد أن يمصاطي الأصداح الليانة وكانت فيم فريحه وفينينة، على أن هذا العم عم تلوء فلأبد فيه من القبيه والاصطحاب والعمارهان في کن مکسب

فهي حرو المنم يتصرف فيه يعقبهي بظره ، احتصار وإطباباً، يعسب منا ينتصيب المقنام من حسن النصرف وارتكاب بصواب وكبلك تبديس الاشعار والمسائب بنظائرها من غيراما ذكر معتمى النظرة وبالجمدة فبلا تججيز على من يحنى التصرف وربيب هنو ببلم وصعبته للميشرى عثساء وقد ارتكيما فيه من الإيجار والاحتصار عالا بحتى، إذ بم الأكر فيه من الرسائل إلا منا مست الحاجم

والله يجعله عبلا منصلا، ومنشع بنه من تعاطباه أو سعى في تحصيله، يحاه مولانا رسول الله يُؤلِّعُ

4 4 4

قصل : قيمه يستعص من النماع المجرد

مما يعين على ذكر الإلم المفرد

طريقة من طبع الحجاري المشرقي :

أوبها . بمحت سبة من أهوى علي، مرمل،

السم : من يهيم في حمال،

قلم الأأساطات عن مجناسها العمسار فادوافرة في

رد ثم نضر المعنية وكاسء ثب يا راحة الروح ما أجنك، بالحدمة ثبع من لا سكر ماعيي، امريج ثم ئىم 4 ىتھى جىالك، «رجى»

رأل عن طرقي عضاه، «مجرو الرمل»

ممتب ليني وشي فيك تجنته عطويره

تبراع الفيس بداتين لنقراده العساء

تے ؛ یہ اُٹس ودی اُنے آمنی وہا، اکاد

شبي د صعت أوفات لما حرجا

السم ، كنت ما بيسي وبيسي، سجرو الرمل،

ٹے ۔ بولے شے من بوق مص ثقا، سدے

السير الذي إن طبار عقل الذي قد الاستعاد في تقملين.

شم باقى بمنام أصاح دور كاس دبريع الوقاء تعدم سند

نسى ، منا بدعيك القبول، في بعشين،

سم ، ليس تثعير إل ظهرت وجود، دجعيف

ہے۔ تا قد حلا لی جنیز کائی، اتوشیعہ،

ـــ حيي معي في داريء المفتصب

ے۔ و توسیر أيصا معربك و نقلا أناه شيء عجيب فعن ني انبو سنجاد

ومنه بدحن لطريقه الأصبهان

مداد ہے جمہر

ء لادي داند

عبداحتم البرواء هرح

في المحدة داستخليف علا يعني المستحد

أحبث ان العرام أصابى، فطريل،

رعبوا بأنك عي القؤاد وهل لميء كامل،

ما راحتي إلا لقا الأمان إحن

عيد ۾ هي اود جي. ادستج

لحن في عدظت يعراج الله الحصفيات

ف عرأت سدود

会会办

طريقه من رمن الماية :

تصدرها بالم الكريم أبديناه وهي مشرهي شم . بن أحس المبدهب، وهي أوله رمل المايه. شم حج عدمت «سبط في عدم سم ضع عدم أحبر مصاح شم أخر المادلور فلك بلامي حدد «

4 6 5

طريعة من غريبة الحسين وصيكة محتبطسي أوبها ، توسعة وهي أنت بالعدي قد حبرت رجالا،

لم المعالج عن محامليات المعلود موافئ في اللم : أماطت عن محامليات المعلود موافئ في اللاث مم

شم مراب على ذكر العبيب مدمة، «طويل» في نعما

ثبم: بدأت بذكر الحبيب، «توشيح»

اشم ۱۰ ليايي قد رجع بياري، ديوشجه

تم د تم کن ولط طبي منوشح،

ثنم : العب أبنابي، موشح،،

ثم مدست ياشيخ الحصراء موشحه،

ثبيران إليه بدرميك القبون، وهرجه

ئے : أَنَّم قُروهِي وَنَقَبِي ﴿مَجِنَتُ ا

شبها بهو حديدة رجل

شم ٢ خاب شرب المدام في الحنوات، ٥-ميعاء،

ئىم ، ئوسع،

ئىم ، ئىسا ھا ئۇيت ئى تغىلىن،

ئيم ادا يه ليب شعري هن لرصتها سبب، مسيطه،

قم د ب حام د حاج

قم سرنت ساح باعدم

شم فالمحارية مطارع

A 20 0

طريقة من الحجازي الكبير والحصار:

أوبها ، زذني بعرط الحب، «كامل»، في ثلاث تقم. شم : سلوه الحب عني هل أن فيه منتى، معوجل» في تعمين،

أسم : أهيم بدكركم طربا ووجد، دوافره

الم ياحدي أنبيس مهلاء المجسئات

شم اداسایل پایکم «لیجا

شم اروحي رازره دمسرجاد

تُم المامي الحبيب تظمر ببديع أبوره اسوشجه

البع الرال عن طرقي غضاده مجرو الرمنء.

اللم ، أطيب ب في أوقائي، هموشح»

ئم د.جی

ئے نمین، ہو جدر

الله الكالم في الماك وحبيب

على أن هذه الأربع الأواخر تمس إلى عرق العجم. كما أن ما نذكره بعدها يميل إلى رمل الدين.

ئد ئالولغ بطاء ود الد هرج في

124

شم عن هواكم كيف أنصرف معديده.

ثــم - في أحــن المدهب، «فقصي» معمل،

تم - قلب المحين باطر، مجثث، في بعمين

د إحمل في الله الله

أربه عنج بداه التجير المصار اا

ئير ليباد الإوق بريم مجمع

شم ٢ أنك في المستحما كي لا يراهم وقيبهما

0 FT \$500

ئىم لىنى بىغىن إن ظهرت وجود، محقيم،« التهى

مبريقة لبخرقي المبقين والاستهلال يعده ا

أولها ، شهدت تنك الكؤوس بحنى، المخلعة، شم ، ساقي المدام أصاحبي عبر كاس العربعة، شم ، جمعت في جسنك المطافية، المخلعة

شم . الوص با معلامه صمارعه

اللم : أحبي تكن جواري، مقتصيه.

تمم ٠ تصيق يها الدبياء دهويل، في تعمثين،

ثم ؛ أب، تعن إنيكم الأرواح، اكامل، وهذا أول لاستهلال

ئم سے حصنت

تہ ؛ أم من لادن اهرج

شم و اليس للميران ههرت وجوده مخميمته

ئے ۔ یا کثیر تملایہ مصارعہ

ج ، رال عن تنبي توله الفيا

سم يادراهي وقو اکي عند کم ١١ مني.١

ے مسی سف

بنين الراجة الرواء محتم

ئے سے دینی رسی

مهى باحنط ، من عبر تحديث ولا تحصير و بما عي ظرق يباشا معيدة على تصاطي الأدكار من إنشداد العارفين الأكابر الأخدر، نقمت الله بيركاتهم، وبظمدا في منك حربهم، تحاه مولانا رسول الله يُؤيِّكُ

حاتبة ا

اعلم أيه البادح لمولانا رسول الله يَرَاقِيَّه وقعي سه وإياك لحس الأدب، وسنك بنا سبيل الموابد أن ما حمد ويلك يتصر ذكر وصابه الحميلة، وكمالامه الجبيمة ودلك يسوحب حصوات نصب عمراء وسحصه سندن المحمر واستروح دمك من قون البوهيري رضي لمه عمه:

عشره في داته ومعانيه

استماءا ال عرسها الجثلاء

وملإ النبع من محاسن بعليها

عيبت الإشاد والإنشاء

قصيلد يبيعي في مجالس الأستاج وحلق الدكر من التعطيم والتنويار والمهاجة والحصور منا بسناسي النفسام:

ومودن بالإجلال والاحترام، ويسبب ذلك يقوى المحدد، ويسم الدور، ويستم الحاصرون، دوقت ورد وبوائر أن حسم سردة محظره النبي على و كمنك يحصر الأصحاح والأذكار رحال العب والملائكة، وفي معص الأحدديث إن سه ملائكة سياحين في الأرض يطلبون مجاس الدكر، حتى و رجموه دانوا علم إلى حاجمكم، إلى أحر الحديث، وفي عليم أجمعس - أنه قال ، ما من محسر يعني قبه على محمد على إلا وهامت منه واتحة طبية حتى بناع عبان اسباء فتقرل الملائكة : هذه واتحة طبية حتى بناع عبان محمد على أو أي الحديث أيضا : ما اجتمع قوم يدكرون على محمد على إلا حقيه الملائكة : هذه واتحة مجسر عنى فيه على عبد محمد الله تعالى إلا حقيهم الملائكة وعشمهم الرحمة، وتبرلت عليه ما الكيمة، وذي الحديث أيضا : ما اجتمع قوم يدكرون عليه ما المحمد الله تعالى الإحتام الدائمة وعشمهم الرحمة، وتبرلت عليم السكيمة، وذكرهم الله قيمن عدده، فهده اشار وأخمار تحمل الإنبان على لروم الأدب

وكان من الساف الصالح من إد دكر عده النبي المنظمة أصفر واصطرب، واخده الخيين والوجل، وديك كله من علاية المحيمة وكان منهم من عدكر أرضافيه الجميلية والتحميم المحترد أن أحل راب يا المساد والكواد التي رؤينه في النوم، وهذه مرية عظمى، وفضلة كبرى، لقول البوسيري رض الله عنه :

رال عني كن من رأة الشقاء

بيل من المحيين السواطيان .. ممن طعت مرءائيسه وسورت سريرمه .. من يراه يقظمة، كما قبال أبو العبناس القربي رطني الله علمه دالو احتجب علي رسول الله يَؤَانِهُ طرقة عين ما عددت تمبي من المسلمين، ودمث قصل الله بولية من يشاء

ومن يتبعي م أيضا م موافقة المنادخين والساكرين وعدم احتلافهم طاهرا وياضياء وقد قال شيخسا⁽²⁾ رضي السه عنه م كونوا في الذكر يقلب واحده ولسان واحده والبداء الذكر سريين اولا بسرعوا حتى يرد الإسراع من القسية عند توعله في الحصور

²⁷⁾ عور الشيخ المراق المحمد بن معمد بن عبد الواحد المسي دفين انعلان

وما يشني أن يتبوس أمر الجساعة في الأمناح والدكر من يحسن التصرف ظاهرا وبناطب، لقول أبي عصاء الله كل كلام يبرزه وعلينه كبوة القلب الدي منه برزه وينبعي للجناعة موافعته والباعه الأنه إمامهم، وإنسا جمل الإمام لباس له

وكدلك يبيعي الاضباح بالقرآن والخم به، ولو يماتك الكتاب، وحين البية وبراع الفي من الجولان في المصوبات، وعيم الالتدت لعير حاجه، وإن كان شرار وتعايل من أجل البوجد أو التواجد، أز التثبيه بالكرم، فيكون بعداً وتهالا، خلعاً وأساسا، وبعد النيسة تركو لاعيان، وبعد لاحق

أحمد الله فصدا، وحس بيات واعتقاده، وأعات على طاعته وحدمته، وظهريه تطهير بصلح به لعظرته، ومقاما من موارد أصفيائه وأحيابه، إنه جواد كريم، وهو حسبا ومد الوكيل.

انتهى بحمد المه وكمى، وسلام على عسادة المدين اصطفى، انتهى من خبط مؤلف، وكمان القرع سنه هي 27 من جهادي الأولى عام 1275.

会 给 ☆

إلى عثر يشهي النص الكامل لرسالية معمع الأوار في بيمان مما يعين على مندح النبي المحتمراء وبود أن مديمل عليه باسلامطات التالية

أولا . إن الرسالية وضعهما المؤلف يرمم حقيظ الأملاح البوية، ولذلك يكتفي في احبالاته بدكر مطالع الأشمار التي تتجس قراءة قصائد البرد، والهمرية والوقريات البعدادية، ولدلك - أيضا لم يحدد مواقع الاشعار المشار ليرس أناع التصائد الثلاث

ثانيا . ثرتكر الرسالة على الإشارة بتعمات فرعة القصائد البلاث ومخللاتها، وتسك لا مكتمل إفادته لا مع تتويط النميات، وهو عمل من وظيفة المختصين في ألحان المديح، ومن منا في هذه النشرة لا تغدو أن تكون فلحقة سيديا لمشرة منوطة، ومدال عليها بإثبات المسوص الكمنة المشعار التي يشير المؤلف المطالعية.

ثائثاً : ترد خلال عروص المؤلف -وخصوص عدد تقديم الأطباع - حكايات غريبة، فتركتها ولم أعلى عليها، اعتباراً بأن الذيه من الرسالة هو عطاؤها أشرائي

ابعا : النص البستور من بعنج الأموارية عثميت فينه بعض المعطوطنات التي مبسر لي الوقبوف عليهما، فقارب بينها حتى استخرجت النص الذي يقدمنه هندا المعدق، وطه مبحانه – ولي التوفيق



(لقصيلة المولات أبالمغيرة)

التأستاذ عبدالله بنصر العلوي

يكاد يكون فن الصدح أكثر فسور الشعر العربي ربدات عمد دودر لدى الشعرة من بواعث فسية أونفعية أدحت للقصيدة سمادحة نقل عباطمة الإعجاب، يسبب من را في النفس من المسالات بهدت على نظم الشعر من حية وبما لها من صدق لشعرر والإحلامن في التمبير عمد يعشمان في خواطر الشعراء من جهة أحرى()

وعدد بسفرى فعاني كلمة مناح⁽³⁾ تحدف تعنص و لا رو "ال لإسبانية التي برنكر على علاقة أساسها م رو بحرض الشاعر على سجها لمستوجبه وما تلبك م روب عن البير التي برعب فيها الجماعية حبث تقرن معاينة التعيلة وذكر للمعاس ومجدد بليطونه وتص بالعاني العظامة

وبددت كان المدح _ يسبب ما يحدثه من مشوة وارتباح _ من أجدى وسائل الدعوة إلى الحير والفصائل(6)

الرعبة في الاسمداح والعطباء جعل اشعر رحيد من " من الضمائل لحرص الشعر، على الشعر برصح مدوجهم بعدما كانت العرباء كما يقول ابن رشيق تا «لا تتكسم بالشعر، وإنما يصنع أحدهم ما يصعه فكاهة أو مدود عالم إن الشكر إعظاما مدود عالم إن الشكر إعظاما مدود عالم إن الشكر إعظاما المدود عالم المستعبد عالم دع حقها إلا يالشكر إعظاما مدود عالم المستعبد عالم دع حقها إلا يالشكر إعظاما مدود عالم المستعبد عالم ال

وإذا كانت حياة نشعر العربي طوال عصورة مقروبة بحياة القصيدة المادحة . كما يرى عيد الله الصيبات في عدد القصيدة عرفت تيمرات تشاعبت عباسرها وقد حت أيانها، ونص محور القبيدة أو الشعور الجماعي، والعرد أو

ا د علی حص سم حیب جرایت حمید که ست المای سکای شومی شد ال عدا مد حروم د ماه د عدید داده دی در به ماه دارد د

تشعور الدائي وما يتدرج تحتهما من اتجاهات بعد المحال الطبيعي لدراسة القصيدة المادحة

ولم كانت التعيدة السادحة في النبط الفي في التصيدة العربية؛ كان التكليم - رهم دافع الرعيدة في التصيدة العربية؛ كان التكليم - رهم دافع الرعيدة في الاستعام - لا يمثل ظاهرة ضعفاء فقد كان بشاعر - حين يمثد فصيدة المدح - موضه بطوسة لا يمكره تمث البطوسة نتي صدرت عن محوسة الشعرا? - وبالمسك يكون التكليم شاهرة صحيدة لأنه حافظ على الأمون العيد ساء العصداد العربية كما حاول ابن قتية أن يؤصلها!!!

وقد عرفت القصيدة بمريبة في بعدها المي بالإصافة إلى طور التكسب - كما بعوب عبد الله الطيب - طور روم الرجاز إبرار ضبعة جرس اللهة العربية وبعده الأول، وصريقه تعكيرها المحردة، قبل أن قنده به المدينة عن التصبيع الما أن العرب الإسلامي دكان قريباً من الله عن منهج الشعر العربي المادق الأصيل الاد.

وفي العصر بعيساني رام أينو مواس أن يرساد مبينلا ثالثنا من أصوار القصيدة المنادحاء فحساوي الجين على الأساليب انشعرية انقديمه أن وقد بلغ البسبي في هنا الطنور ينالقصيدة المنادحة الماروة الرقيمة، فأحاد الشعر العربي فحولته منعيا ببثله وتصائبه (2)

ولم دست القصيدة المادحة بعد المسبي - كما يساكر عبد الله سلب - أن سب مصنها وشل إبداعها إلى حين بداية الطور الرابع حيث تنقلت صدوب اشمر الحقه من قصائد الدنيا إلى قصائد الدنيا عرف كثيرا من الشبوع حتى أصبح ظاهره كلف بها شعراء

القد كان إعدال مؤرخي الاداب فصحة المديح البوي و سرهم على ندادج الشعر غير الديني المسمة مالرك كه المحمول عبد النه نظمية ـ بالحكم فسبوا الجنواني في شدد البدر علم ينه من ساب تعادجها في شره من فينين بعم بعناسيات منين يرد به النظرف والمعاكمة ولا يجد فيه بناطقه دات حدق والقمال الااء وفي رأي هذا الناقد أن البوسيري في بيع في قصيدة المديح البوي فينه عظيماء «فكان إذا نظم في شيء من اصماف الشعر غير الديني باح نفسه، فإن أخد في مديح الرسول عليه الصلاة والسلام انقص بعنظمة دهووه الأن الفي البوسيري رئيسات فروسيسة من روح أبي الطيب، وملكمة البوسيري يده صداح ، وعدده معادن من ملاهمة أبي

وإذا كانت شخصية البوصيري الفنية كذبك و ح الإقبال النصبي وعمل الرعبة الصوفيسة حسن بكثير من الباحثين إلى إكبار شأمة في ممثل منحى شعره البنوي، حتى تجا بعض أصدقائك العارسين إلى القول بأن برقة البوصيري هي النفط النبي الجديد للقصدة المتحة ال

رد اليدوصيرى د في نظرت د ليس معدنا لقصيدة المديح النبوى، وبيس مؤصلا لنهجها، فالنسبي بدكر بيداع المحدارية ساد القصيدة بعريسه وسلكته شعراء كثيرون وخناصية جرير والشريف الردي ومهسدر استبسي د على خسلاف بينهم هي تصاميهم الشعري إزاء هسمه الظب هرة م فأصيحت رادة وسنع والعين وغيرها فصدا عبد الشعراء في عامر الله

ولا ريب إد كانت هذه المواسع تنصل معاني الشوق والحبين في القصيدة السادحة؛ فإنها يطبيعة السال تحمل

لم لم لمي د

المرب وما تعيد لبدائه الطي 3/3 5

نفني الدلالات في فميندة المدمح السوي، حيث النسي قيمة إسلاميه تشربوج مع الدلالة الشعرية لأماءه هده الأماكن سحسنة التي بها ارتساط وثبي بالنزوع إلى روح البيدي الأصيلة في الشعر العربي

كسدان النشي بصمات درسول عبينه المبلاة والسلام مي قصده المديح أسيوي كان مدارم لعلاقة القبالة بر القاوم والصيدح وقبا اتحاثات عبده العلاقة مرابد فسند عاجيه إليها فدادا بالحجب

وس ثم كانت قصيدة بمدينج للبنوي مسارا فيت ليقصيدة بعندجته إدا صباح السسب رمزأ واصدوح سأمساء والغرص البجاساء

وليس المسميح البيوي ـ ص حهنة شالشة ـ شأن البوصيري وحمته بي عصره، فبدوفوف على المعدر ابن دقيق الميند والتعسن بن هستقى والصرصرى والتوبري وأبي الحسن الحرور وثهات الدين العنى وابن باشاةا 4 وعرجم منا يجعبها بلاحظ أن بعش قصائد عؤلاء الشعراء في السديج النبري قد بينع درجة عالية ريما فاتب البوصيري.

ولعن من عينه البرصيري من شهره أناحت عمائحه البوية بيوعات . . . ت لموفينة مرجعة إلى ما نسج جوں ہے۔ داعد داحکایت تناتیہ شکس علی مر

19. حمد هج القميسة في المريبة في ذكر الدينار والسفان والسيناه والرجسة

20 حدقمگر النم في راح حمال البعال والنجاعة والندر ولعلة وب يسعرج لحيام عدم الجائب تحين كبة العطبي عن 60

.. أدب الدون السنامة مسر موس بد

ه الاهيم في الحج التماركي لتحمد اثامل الفعي الشعر المرامي هي الدرن للرحمن بهم المد السوداني مطائعتك في المعر المسوكي والعسالي ليكري ميج عين

لا انظر في الموضوح

الأف عن بلاد الفاء يسر بوس الداما (40% النفسة عود بمسالته الغيبي ص ١٧ البنائج تسوية بركي مبارت فر 179

حود " " الله المحدد سيناة الكيلاني أمحله الرسالية من المعادين 194

ورغم ذلك إن البوطيري سناهم في شيوع فصيده · · بح الدوي التي أكسهم التعوف بدولا وحطهم العصر عرضا شعريا مستملاه ومن ثم، لم تحن مساهمته من فعالبة الثرت بعنا يقنوم سبيل هند الفيء ويعمس إيساعه، وصفع طريعته، فمكن من حركه إيداعية وتعدية بركب صناف في غص يرىء من الجمنود والانجالناطة وكنانث بردسته أهم التصائد يين البدئج سبوله

و يعلن ركي ميارك ذبك مي أنها . ولا . قصمة حيات وهي عاليا النير قصيفه في هندا البناياء وهي ــ مصدر ہوجی لکٹیر ہے۔ مصائد ہے۔ بع اليوميوي في مدم الرسون الدا

كن كان بليردة الرُّر في بنعة العربينة بعش في إقسال الجمهور عبيماء ومسخمتها في حركه انباليف والمدرس والشعر والبلاعة الالا

تكن أثر سردة من البلاعة كان عظيم بجني هي عي 25,000

بديميء وقد عصها ابن حابر الأنليبي لمديح البيوي مرسعا بعظها على بحر البسيط، وعلى روي نجيم المكسورة 24 ،

المنواح استجابية لروح العصرافي ک و تصبول ال الاستراد حاصله في عشرق د علمت تعلى ادار بجني وطالب التوصي والراحجة

and the first of the first of the

A Company of the Company

حب لأباريه جدالاسم وجاء ابن جمر بالمنة السيراني مدم حبر الرزور. اليد

العموي وغيرهم: بديمنات أحصاها بعصهم في تحو سالة

وقد أغب بشروجيا مجالات التأليف في عصرها ورعم ما يوجه بلنديميات من هند يحص د عنها فيرد في يعني فيعني "شام او لحمل مقمونها في المساب اللبوي ثيثاً دعت إليه المعارضة ونعثت علمه المحاراة الله. إبها سافست في حركه إبداعية حبسا سبت عصرها.

ومدعرف العرب الإسلامي قصيمه المغايج البيوى فكان المناهب العرامي الله تسبعنا شعرات حقاق يكثير من بغرامينات في رينوم المحدار وفي لجناب للسويء كسنا كانت معارضة برده ليوصيري ونحمسهماء وكنف بعص الأتصاط الأجرئ كفصائد البوسل والنصفيات وإموتريات وتنوحيهاته وأنصا العوشجات والملحون عجالا فسيحا لدي بشبراه بشوائع يداح قصندة المديج النبوي

لكن أكثر هذه الأساط الإبداعية شيرعا القصيدة الهو لديات (19 من 5 عشامية أوائن أمانه السابعة تنهجرة أ

21 ليونيان ۾ (2

25 - المدعب العرابي أو الترابي يشبي ببالسبب في فصيدة المانيخ السوي بعث كبيراء وقد أثبار ابن جعة الجيوية إلى معر معالسة الطراحات الاشتياص ا ر107 و175 و170 ورجع في البوموع - عرسام الديني محر (كاتب اليما) وساله جامعيه تبين فنلوم المرسان العليد مرفوته تكنيبه الاداب نعتاس الخافات

10) الموسينات مر البير توع النفر ((الجي رأكرف) الرباد وفي فط الداريية تقيين سنامية الاختفال بالموند البوء السريقية ومدا احاهد الأحتمية عن المرب الإسلامي وما راضون ديب شاء اينه الدائدي والتصلاب ومني المار لكريم الظرافوسة معمد جوا الديه لكاب الراالاحل البيراق بدالعدين مي تظم فامل - لربيان من بالا - باك -

) جي رهنوست فتوسيه في د د دد

the second of

اب الدولة البريية وكان اليم الذي تستعان ابي عاني الجع ميز فالبد الجمان لام الاحترام. 48 أنير العمام الأم الأحما مر 14 - درة الحجال لأين أثر من من 191 ميسيو، الأكيسام التي لم خوا

وشكفت ظماهره متمسره شكبلا ومصبوب في أدب العرب الإسلاميء ولا تكاد بعنم أون قصيعة مولدية قبلب بمسميسة الاحتصال بالمولم البيوي الشريف سوى ما أشار إليمه الناجث بملانة معسد السوبيء فدكر الشمار مونشيات بمحمد بن القامم بن عمر بن حمد التم فضيرفيء وفصالحا مولديات، لابي منالم براهيم بن محمد بن على النتي

وإدا كانت همه لقصائد لا تزال غير معروفة، فإل الوقيف على مونديات أبي العياس أحمد ابن عبد الساس الحبررجي الله وأبى استعماق الراهيم بن عبسد اللمه السيري المعروف بابن الحاجاة ، وتسان البدين محسف بن عيبد الله

بن الخطيب السلماش⁵⁵ وعيرهم كثير من أبدعو همائدهم أثماء الاحتمال بالمولد النبوي مشريف زمن انفريبين الله كعين برسم صورة عن اعتمام المعارب بالقصيدة المولدمة وثيوعها، كما كان أيو فارس عبد العرايم التشالي^{(زيا}م

2 - J NA 2 4 من مواشيعة ے قد بالاحاد کسیادر ہے

له لماني مولديات سودجا انشاه كام الله حاد المعرب

ام الداد الا الا المراج و وحميماً مقيد في التج من ١٩٢٥ه

راجع في الموضوع عقاله عند المالك الشمي - موضيات ابي مخطيع - معارة ابن لحطيت 1986 - تكتبه الأفات بنعوان

ردمع ... ورفاع - في المصارة المقريبة في عمر سي فرين بعضت المنوفي

عبد العراير للمسالي ١٩٥٨ - ١٩٥٥م عن كانب وشاعر في عيد احمد السعور التعديوه برجع مصنته الرجيسة في نتفر عبد الصريان القسمالي جمع ولاعقيس and the second

> له ليم مرتدوس أمور ما استدعام 194 المتصور السميك خرعايزي النيز والبيز من غاشي ... وقد حرموا من الدة النبس بسرها في ديونه عن 126-12 علام السراكس 1546-

وعدي بن مصور الشطعي (38) ومحب بن علي (الدور أي) (84) والمحسد بن علي (الدور أي) (84) والمحسد بن علي الشخالي (49) أكثر شعرا بهذه المحسوي (40) ومحمد المديين (34) كما كان محمد المرامعة الدلائي (4) ومحمد بن ماسم بو راكور (44) وحمدون بن الحاج (45) وسليمان الحوات (44) ومحمد بن أحمد كنسوس (44) ومحمد بو راحمد للميشي واحمد ورحمد الموشي واحمد

واق. الشيطيي عند عدد 1012 قائد وساهر وكنائب في عهد المنصور المصدي، راجع مناهق العدد المستمياء عدد المعينال 1567/259 - 259 روضة الآس بلسوق في 73 الاعلام للمراكبين 201/9

س مولديده

ا قران قرماء الوصر اليني منطقتك وهِنَ القبي بِيلًا بِيَّا فِي منطقته. التقريما في مناهل المثلث تحييل كاون من 124 والعدين الأربي هن 124

(39) الهيورائي (ب د 197) منهي وتساهر فطينواج اراضح نود لحجال 2/(237) ووضع لابي عبر (3) مناظر العماء

من جولاياته

m y m

مغرما في للروب من 9 الإعلام بنم كثور في 25/5

أو المحيوى (ض 1032 مالم رافيب في المقدم التستيم، راجع حدد ١٠٠٠).
 الروشة 65 الإعلام 15072.

ني مولدياته

 4 معمد التنسلي ۱۹۸۱ (۱۵۰۱ ورایز و کیفید رسانتر این عهد احمد المتعاری
 4 معمد التنسلی ۱۹۸۱ (۱۸۹۸ الرومه در ۱۳ ۱۹ منافل المحاد رسامه الات بنجاحی در ۱۹۵۰ (۱۸۵۰ الإعلام من ۱۳۸۵)

س مريدياته

ارتی وہ ام نبا دلے۔ انہ اور وقع میں 2۔ انتظرہ میں آثروقع میں 2۔

 به راجع في أغوضوه الشؤلف مختصرات في الأفت المغربين في عهد المحديق البت الثالث كليه الافت فابن فوت 1966.

المراط الدلائي 150 (1809) ميز علماء الأمرة الدلائية به مؤلمان والتمار رجح الروية الددية تجون من بناء دراية المحمية عدم الجالا بمداط مقاة بحجة فقود الحراب بديري (180) عملانا

مر موند الله

۱۹۵۰ این و کور رد. (۱۸۵۰ ت. و داند ویشم به نشط مؤلفا به راجع انست را برحسته دینه بنجیری اعترا تهم الدونه الفاد به نمخند (لاحت اص ۱۵

> ہے۔ د جے انظرہ فی السخب فی تعر ابن راکور عبر طند للله کلوں فی 4

مكيرج وأحمد بن الموازات وغيرهم من شعراء المصر الديوى(الله أكثر إجهاما يقمائدهم في الاحتمال بالمساسة، ولا تبرال هذه الظاهرة المتمينرة في الأدب المعربي معاصريا بدى عديد من الشعراء أمثال عبد الرحدان الدكالي

وعبد أوقوف على هذه القصائد البولنديات تلبس عدة حواب ،

وعلال الفادي وإدريس الجابي ومحمد الحدوي وغيرهم أأثآ

(4) من الجماح المدي (7.4 \$ 223) أبيب منصبح من المدة والعسرات والأدب راجع محادر برحمته عبد احمد المراقي في درسته وتعقيله مديوال النوائج البالج عن الأدب في المدح في المدح في المدينة والمالة والمالة والمالة في بينوم الفراسات المهداء المدينة المدينة في المدينة ا

November of

(4) الدور (۱۱/۵۵ - ۱۹۹۵ ادیب وشاعر به المدینة در الدونه شاه رحم مصا برحمته دی شیر الأمداح البیماییه شامیم و باشتن عبد الدین جیس و بدالله سرمیله لیان ویوم الدرامات العیام و تونه کلیه الادیب هاین

مر مزلدیات

بعرف في شير الأمداح السيمانية من 60. وانظر في عمل التعمير موسديات بماعر في التماثد 17 وقاء وماء واذا (40)

4) الخمداوي الك ، 1894 ودير تستطيل المجوني عبد الرحمية في فسياه بم رجال الأدب، وجمع لديك الأدبية عر 409

من مودياته

عله اكسوير الا الملاكات بؤر واديب وف العباة الأدبية مي 141 الدان

(1) رجع عن مؤلا الصراه

ي والإسوائي جين مرحما

7

46 3 . 4

ير ديران العسادة حمع عبد العق التريس

و بنو وي در و دار نور الإبارنية ود

ـ أبيب أشهر تصالح الشعر المجبئي في المعرب وأكثرها ديرعا

ب ، أنها قصائد هشبة تختص بساسية الاحتقال بالبولد السوى الترزيب،

جـ _ أنها قصائد مدحية نلعي بين يدى الـــطـــان أو موجه إليه

وحد تسرب هذه حواسة بمعطيات لها فدر كبير من الدهيدة الداب المعربي الدهيدة فكريم، وقد بولد عن ذبك قد ية إبساعية كان الشعر أكثر ألوانية برورا بالإصنافية إلى المواسمالي اهتما بالسيرة (187 وقد أبائد هذه الاستجابة عن ارباط عصوى السي يتحم بين الإبدع الدي والعبير لديني في أنصهار بين الدائمة القردية لابنائمة وقدات الجماعية لحماهير شعسة حلال التاريخ «124 وقدات الجماعية لحماهير شعسة حلال التاريخ «124 وقدات الجماعية لحماهير شعسة حلال التاريخ «125»

وو روجع في الموسوع

- ر روعه الجارية في فوقد خلام الرابد الحجاد في المودوعة بعيد السي الكشافي بمثالات الدائد الدائ
 - 141 الأولى البحرين من خلال بمديات وقواهره بميشر البوريان عن 141

تقصدة المديج النبوي أن مسعر إبداعها دون نامس الأصل الله على في القصيدة العربية ألا وهو المصدوح ولمل مشل هد الإحساس منا جمل فصائد المسديح النبوي باعتسارها طورا رابعا من أطوار القصيدة انمادحة (الله في عبد الله الحبيب و منصب معينها في العشري حيث مسادت المدينات وأصبح المدينج النبوي قيها مجرد إطار للأصباع المدينية، ويعروف المدين المدين مصمم أحوال الندين الداروي لاحد في شي عالم عدد عبد منها موتيد الداروي المدين المدينات عادين المدينات والمدينات المدينات المدينات

وهب تلمس الشاهر المعربي ـ هر عصوره ـ هده التعود وديث التطورة قعمد إلى الجمع بين المديجين المديح الرسول عليه بصلاه والسلام باعباره البسارين والمحمق والمدوة ومديح السخان باعباره المسارين والمحمق والداعي لما أمر به الرسول لكريم، ومن ثم كانت استحابة المحيدة العادجة تمثن تطور شكل في بغرب وكذا لنصاحة بديسية: تمثن تطور شكل في بغرب طورا حاميا من أخوار التصبية المادحة، اقامه الشعراء المصارية وساهم فيه المكر المعربي لنستوي هذا الطور المحارية وساهم فيه المكر المعربي لنستوي هذا الطور طحره محير في الإنداع المعربي الستوي هذا الطور

وفي درسة التعيدة البولدية ينحظ البصط الفني الأكثر مشئل بناء لقصيدة العادجة وصار بدلك بعلندا فيه احتدله المونديات وراعث فيه صبيعها ويعكل علمان هذا البناء في العاصر بالية

أ - المقتمة بعناصرها الطنيئة والنيئة
 ميد م مقاح الرسول والإشادة بمولند ومحجراته

^{15).} الُغميمة بنترجه في 15

ا بدار الديان مدا الدياج فها أن قارض عبد العربير الدراياني الديمة السياب والعليج الحيان في 123 وتنظلب البندونات النبار إلى الدولد الراجع الفليك في الحيان في 123 وتنظلب البندونات

جير _ مدح السلطان باعساره امتداده لخلافة الرسوب وداعي لميادته وفيمه

د با التوسيل

رلا بودر خشية الإطالية مان تقف عند عناص هذا الماد فالمولديات كثيرة وعرزها كبر، وكنها احددت

وسائس الأيم العني في القصيمة العربية، وبمثلث رزاها ممالم القصيمة العادجة، من يحمل محسب أن القصيمة السوسمية ، كقصيمة متمسرة في الادب العربي بالهما حصوصية معربية السمات اصالبه من طبيعة العكر المعربي وفي فروع بدائلة إلى الانصهار بين الدات والجناعة ودلك من أفرى عوس الإنداع في نتراث الإنساني



وتبعث المراسية من أمير تونس إلى قبط ان بونية.

للدكتورعيد المعادي المتازي

فين نحو عن عشر سبوات، تحسن الاستاد عيد الله عال عن عن عن بعض الوثائق الدينوساسية التي سمن بالعلاقات السبوب الأدبى والأوسلط من حيسة، ومن الأميراطور الكان من جهة أحرى، وديث في المجلد الناسع عشر من معينة المعيد المصري المراسات الإسلامية في مجريد 1976،

وقد كان في رسك وبائق الأند في المعدود بين المحدد الله عصد المحدد المحاتمة من حصل أمير سيؤمس أبي عبد الله محدد الحديث سبطان توسن المحمورة والأميراطور شارلكان يسهد فيه المستجدان منان يسلم إبي الامير خور شغر البوسة، مشروط معيدة، وهو منؤرج في صغر سبة 492 هـ = (عشت 1535) وميده عليه من السلطان والأميراطون

ومعن بدم أن أمير البحر المدين الدين اعلم في هم الدرامج فرصة الحلاف بين ورثه العربي، في در بالانشلا على موسى بالم المدين العثماني، وهذه استحاث مد يوس بمخدوج أبن عبد الله محمد الحين بالامير صد شراكان، فيمت هم إلى بوس بحملة بحريه حملت احير بدين على مماهرة السديسة، ورد الأمير عبد الله إلى عبري، الأمر الدي ردده مؤرجو بوسن، من أمثال بن أبي عبري، الأمر الدي ردده مؤرجو بوسن، من أمثال بن أبي ديار في كتابه المؤسى في أحيار د بنيا و ود وك

وبير مكر بدك دون ثمن، بقد بعهد الأمير التوسي بأن بحكم بالم الأميراطور وثحث حياسة وحج عاب . باحدلال بعر يوسه (عباية الحديثة) الواقعة غربيُ بوسء بيها وبين بجابة، وذلك بمعص الابدق الدي عقد كمه قلسا . بين الأمير والأسراطور في 12 معر سنة 942 هـ عشت د153م،

والحمد بله وحده

من عبد الله الديد (كــلّـا) بالله المحور بعض الله في الرابع المحور بعض الله في الرابع المحور بعض الله في الرابع المحتمد المحرر المحرد الرابع المحرد الله المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد المحرد في أحل ملته،

رعل صاحب قصية بوبة، أكرمه بنه بمالى ـ بعلمكم أنت على منا ينشا من المحبه والوداد، وبعد بعلمكم سه أنت احتملنا بالحاشة وهم واصليكم (كد بتجديو كنا) بعكم ومع القائد ثيما بعلمج جده البدر، وبعلمكم أن السيد الابيلادور عين لب عماره كبيره بحو العثوة الألف مقائل، وعين فيطا به، ونحى في انتظار وعوبها وأتم شدو أعملكم والمه ألله فيما يواليكم، وبحل الدى بيب من المحمة لا يتعير، وكتب عن الأمر بعلي، أيده الله وبضره شار بخ يتعير، وكتب عن الأمر بعلي، أيده الله وبضره شار بخ عرف الله بعالى حيره.

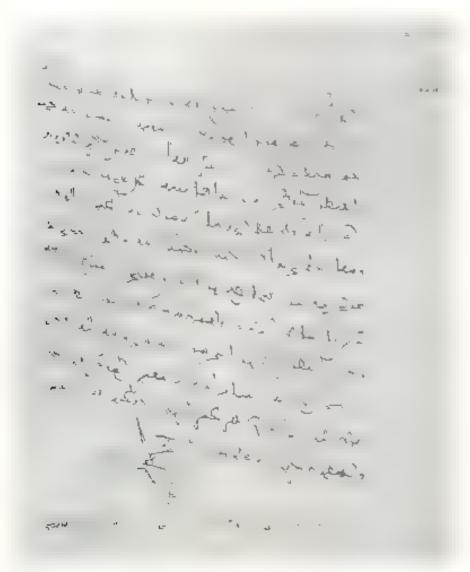
7 برچه 1536م

فوقيع بشعم الذي كتب الرسالة عن الأمر أعلى

ولد كتب على ظهر العلوال *

«النحس برفينع فندره» الشهير بين النسوك ذكره» التعميل ثقاؤه، العبريين شكره، السبطان الكبرة الشهير الحميل، الأرفع الأكرم الاعبر الاعجم، الحسب الأصبل الأسردور دون قاربش سنده الله بثنواه، ووقعه بما يجبه

ودوبكم الآن صورة الخطباب والمنوان، وأصبهت موجود بدار المحقوظات الإنبانية العامة بقلمة ميسامكاس بحث ربم 486/93



من تشهيرات المغارية،

تشهيرات ابز عرضون ___ بيم الفرن الع_اشرانهجري ___

الذكتورعمرايحيكي

كانت الثنافة نفعهية في القرن المنشر اليحري تعبين حاله ركود شنه تام، نشجه الصعب الذي أصاب الجياه و در به عبود و با حال معرب و حاله وتكن في سائر أقطار العالم الإسلامي، إذ أصبح فنهاء هذا المعرب سبر عدما فتهي إليه سابقوهم، يكتبون دا و ودا و با به سي دا با بعسب فكاسم و ما ما ما مراد ما بالمعرب على ما بالمعرب على ما دا بالمعرب على مدرث من بعضهم داد ه بالمعرب في مدن الاحتصار والنعمق فيه، منا أدى در منه من أدى در منه منه أدى در منه در كانه منه أدى در منه در كانه در ك

عيد على أن يصبح في حالة من العموض و لابيام ومن أم كثرت الحوائي والتعليفات هي أقرب إلى الرمنور والألعار منها إلى الإنصاح رابيان وكان هم العندة أن يقفو مع عبد عنه عديد عديد خسدين أنسهم يها، لا مجرحون عن ظاهره ولا ببارجون منبولاتها مستكين بوجه هام يما زرد في تعجيد الخليبي ومروحية، ومنا هنو عنى ناكلته والجارج عنى ف هو صدون يعبر منارف لا تقبل فشوعه ولا ينفذ حكيد، رهذا الانعلاق في الشافة، والتحجير طي الدكر أدى ببعض المتشورين إلى أن يشوروا على

ظاهرة التقليد هذه المتصول لأتصيم المحرج كو المطاعة المأكرية إلى الميدان الأرجب الذي تحت عليه فواعد التشريع الإسلامي وأصواف ليما برو العصرة وما يحمله من حد الدالم العليمة والمحدث عليم العليمة بالمنابسة المراحة والمحدث المبينة بالمثبية المحدد بالدالم الدالم المالية بالمراحة المالية المحدد بالدالم المالية المراحة المالية المحدد المحدد المحدد المحدد المالية المحدد ال

أقر دناه بتأليف حاس، كنا جسمت له د يست معربه في المدد الأول من مسئة دار المديث المسبية ... د من من الالا فتشكر مباك

حكام كان يصدرها حسب ما تتصف الممفضأه وحسم بنفق ومستوى العصر الدي عباش فندر

وبحن بم نطبع على كل ما قائم وما سجدم وما أصى به، ولكن الشارات التي ولفت عليها، وحكاها عنم علميه برابعياد المعنوها في كثيهمه روضت إليهم سألمة علم أمامك صورة مصعرته ولكن واصحة عن هد الرحن

ويم يسوقف ابن عرصاوره عسد هسدا الحسد من تشهير الشادة أو الفنوى بما في حارج المدهب، بل أنه أفني يشيء ما البيقية إليمة أحباده وهى الفشوى التى خيرت الملمناة وأدهشيهم وهي قصية البرأة عندما عطاهم قدية مساوية للرجن في بعس^{ان}

وقيس أن نقبت النمودج استي احترماه لهمه العنالم حادث والأرة التي وافت فيم فينا الأنجيادة وبنعا المتسوى بغين العهساء في التشوي بغير عليون والمدق ما وقه الله عمر م الأعلاق فهم د جب بعد شای بود کی بیدیه

g - 2 - 34 - 53 - 55 - 55

وي يا عوقه اليالعبر مي حجاء فصاد العبر مرالأ علاديد مستوو

فسعة لي هم الم المسيد البرايلي ألما الما چري صلح المدال الديجيك الاصلى تقير السيور ١٠٠٠ مات الماحلا مليميون عداؤمراكا م وحود بادلت المثب بليده بالربيح غير المهوا الا هد اليوم في قصاة رماساه

وقال أبو العصل العقباني : «لا يسمى مد 🚅 يم ج فيما علم المشهور فيه إلا بالمشهورة

وورد في بوازل عند الصادر بفاسي بملاعن العميدين المتمدم وبنظر في الجاكم لدي عندن عن بمثهور إلى الشاد، فإن حكم نظمه أنه المشهور بقص حكمته، وإن حكم يه نع العلم أنه النَّاد إلا أنه برجح عندها فإن كنان من أهل

بنظره ومس بتارك الراجح والمرجوح وهاته يعبر وجاوتمه معنى حكمه، وإن لم يكن لتى العلم يهماه السرامه رجو عن مواقعة مثل هدا، ويبعى ال يؤجر على القصاء إن لم يدافر فالماماة فالمام فللوف للمحاف المسا به خوریت "حال مایق

جگ بخائد ، سے ساد د برقب عجم ، . و حکیدیه

و كر ابر الحسن الصفير في يعص اجويته من العناص لا تقدي بين تمالكنه إلا بنتهور مناهب ساسة أو بمم صحبه العمري لا يشاد من المدهب أو عبرها

وقيد حكى السبكائي في دالبين؛ عن مناصر البدير. اللفادي أنبه حيث عورص كلام حلين بكبلام عيره كان بقون 4 دنجل أناس جليدون، إن صان صنداء ميالعه في المرس على مناسته 3.

اما ایر هلال می سوارلیه مسدکر آن (انحکم بقس المشهور لأ يجور بل هو فس ورهدة).

وغل ابن فرحون عي اليصرائه عن القرافي ما نصه ه ف كنان النجاكم مجتهد خلا يحبور أن سبكم أو يعثى إلا بالراحج متدي ورق كان حمينا جنارات أن نصى بالمشهور في مدهيه، وأن بعكم به: وإن لم بكن راحد عدده مقلب في رجحان لغول لتحكوم به إمامه الذي يعدره كما يقدمه

وج في ميناد ۸ ١٠ وســــا دهر و از بندی الداد مهرست معسلست وتجاه خارده

تهارات خاذا

²⁾ تظر ابن هرسون لكبير حياته وأثاره من 209.

در مين الأيسوح من 37 طاح. د منيم د 1/4 هامش فتاري هيش

ال ب تعالم المعلقات المعلود في حاصلات والمحادد والمعلود عند المورا الشاد الا المجوز الا لمن المحلود عند المورا الشاد الا المجوز الا لمن المحلود المحل

ري بن ي حدود الله بن عمود ووقع در موعه في حدود والمحرو بن ما مراي عمود بن در موعه في حدود والمحرو بن ما مراي عمود بن در موعه في در ي در در در مراي محروب بن ما مراي محروب بن ما مراي محروب بن محد بن محدد بن در المحروب يكيبه مع الحكم، و بحفاها محدد بن در المحروب يكيبه مع الحكم، و بحفاها شعبان محدد بن در المحروب بن المحود بن محدث المحدد بن المح

كها بصرح أيضًا : وقلو لم يكن بعن لعلمه المنعمة المابكي في تحسيم هذه المسألة ويقصد تابيد تحريم ألهاربه

كما سياتي) وتحسيم فردتها ووجفت فولاً حارجاً يعملني العلم مادتها التعين عنب أن ترتكيه ١١

فهو في سنس المصاحة لا يرى ماهما من الحروج عن المدهب، وقد حالمه بالعمل في عمايت من المسائل أورهب بعض منها في كتاب وابن عرصون الكيبر، حياته والاردالة)

والمُعلَم الله المعلوم الدور الحالد الله الله الله الله

وهدا ثص النمودج

بعدد بله الدائل ﴿ وَلَدُكُنَّ مِنكُم أَمِهُ مِنْ عَنِي الْمُونِ عَنِي الْمُعِيرُ وَيَنْهِمُونِ عَنَ إلى النَّيْسِ ويسامرونِ بسابعروف، وينهمون عن سنكر

وتال بعدى ؛ ﴿ وتواصوا سالحق وبيو صوا بالصبر ﴾ و يحكمه في امرة تعالى بالصوابعة البيلاء ما ويواصو بديد البيلاء ما الحداث البيلاء ما العداد الديام المائة على المائة على المائة على المائة المائة على الصبر، فين الا يتبيل الحور، فيلا يتا الحول الا بالصبر، كما لا يتجرع الصبر المو الا مالصبر عبد قصيد الذروي به، بين علم حاصيته في معالجه الداء الدي بصبح الداء الدي بصبح الداء الدي بصبح الداء الدي بصبح الداء الدي المائة الداء الدي المائة الداء الدي المائة الداء الدي المناخ

بحر رس م يرد الله تعاده بم يروقه العسر عمر تحرب على ولللاء على بيدما محمد لقامل «الدين النصيحة» وقبال أيضا «أتسرون من السابعون مي نفر الله عر وجل * فعوا الله ورمونه أعم، قال : تدين إذ عطو الحق قبلوه، وإد مشوا بدلك حكموا للدس كحكمها لانميهم «رواد أحمد بن حيل

والرصاعن اله وأصحابه الدين لم يرالو يامرون بالحق ويتواصون عليه، وتعملون به، فقد قال الحافظ أبو نعيم في الحديثة عن أبي تكر الصدائق رمان الله عنه نب حصرته

عن شرح میں قانی 95,0 ه ج
 عام نظر براری اشریف انطنی 97.0 م ج

ا الجياب على 14 الجياب 15

و الله المالية الله المالية ا

عنى أجل بنك الأوصاف، الانصاف بالإنصاف، فعا أعرها مبرية، وأشرفها رتباء اللهم إنت بسألك بجناه عجمه إنجاع لا تجرمنا من ثين هذه المبرية حتى بلقات وأنت عند اص يجودك وكرمك بدأرجم لرحين

بعد هند شاع وداع بهنده اسلاد القدرية، وف والاها من القدائل الدوية الساحث لعهمي، فاحشه عروب لسله صبح الرحال، وحب تعيير المنكر القسم و لأمر العظيم، وتحسيم ماديه، وسد ذريعيه، عملا بعد شدساه من الايات لقراسة والاحددث البوية من الامر بالمعروف والمني عن المسكر، والنواعي بالعق والمنيحة بوحية عبيه، وأبي أحدد أن أقيد من ذلك ما برجو به النبي من طابعة بعين الرحى والإنصاف، وسمك طرية الحين، وجنت العين والاتحراف، وحصاد

وبهر حتريق المماط والرشاد، بجاء رسول الله ﷺ فنفول. وعلى الله فصد نسيل، وهو حب راحم الوكيل

لا يعقى ما ورو في أربا وتماطي أسابه من الرعيم الشديد، قال بمالي ﴿ وَلا تَقْرِيو الرَبْي أَنَّهُ كَانُ فيحشة ومقتا وساء سبيلا ﴾

دعني بيس المست والطريق، لأنه يجر أني السره والاست، والأحادث الواردة في التشديد في الرب كثيرة، وتحريمه عمد عم س الدين صروره مثل العسلة وألم مد مد مد مد مد أن منه على الحرام، وذكروا أن عن التراط المساعنة كثرة سوسة حسيم وردت الاحديث بدنك ولا ثنك أن أثر ط الساعة طهوت كنها أو جها هاذ طهون الكوى، وخضوصا طبوع نثيس من معربها عامت بنب النوبة، وهو المعني نعونه تعالى ؟ ﴿ يوم يسائي يعمل يات ونظه لا يمقع ناسا إيسانها بم تكن امنت من يات ونظه لا يمقع ناسا إيسانها بم تكن امنت من

وروحب عدما معثر المدسي المحادرة للتوبه من كن درب قبل أن يح لا يبت وسيده ومن الوجب عدما أن بحدم ماده الفيادة وبيد كن بأب يوصر رأي محصية والقول سد الدرائع عاسده من أصول فواعد مدهب ماليا رعبي الله عبه قاياحت ابن أن يحبه جهدت في سد برزائع لهما الفاحشة، وهي هروت برجال بالنساء، وبهد احتار بعده والصحاء مين على ملك، القول في فده البلاد شابيد بتجريم لميا بدريدة الماسدات والمعسدين وقد قال الحبيمة لإمام الصالح سبي عفر بن عبد العريز وفي الله فيه محدث الصالح سبي عفر بن عبد العريز وفي الله فيه محدث بدري في مدي في مرد ولا تجوز أعظم بدي هياء بيكر في الرق في الرق في التول بيكر في عبياء بنعي علياء المديد في الدياء في الرق في الدياء بنعين علياء أن

- -- -- -- -- --

به، لدلين ظهر لهم في ترخيحه، وقد خالب أهل الأمدلين مالك في مسائل، وهم على ما كنالو عليه من ملازمه مناهب مالك وتدويمه وأقرائه ولمريسه، عجالتوه في مناسب للما يب لا فو المحالة على المال عنا علاقم، والسفو عليه إلى الأل

هي ديك با عليه الان القصاء، وجرى به العيل بن عدم إثبات العليفة ومسائل كثيرة جرى فيها المسل بحلاق المشهورة وفي مدولة في كتب المشأخر بن تعرفيه هن له مطالعة بالعم، فصر باب أولى واحرى با تقيل في قطح هذه التعليدة بدول شاذ حارج المدهب، فكيف وهو مؤجوه في المدهب، وهو مدهب الإسام أحمط بي سنير رمي سنا به وهد من الرائع أحمط بي سنير رمي سنا أبد رئالاً و وكر من اجلالة المدرة، وعنو منصبه، منا هو أن قواعد عدهب طالك اجارية على قول المساد، هنا مع أن قواعد عدهب طالك اجارية على قول المساد، هنا مع أن أحلة من السنا على المساحرين اختباره العمل بقوله ابن مسير، وحسموا الشول المشهورة وما داك العمل بقوله ابن مسير، وحسموا الشول المشهورة وما داك عبيم الأعراعة في مدا أبد ألغ، وحسم ماده عبيم الأعراعة وقبي من أصور المناهب المالكي عبي جبعة من معدد وحي من أصور المناهب المالكي عبي جبعة من

وتنصيم الإعام أنوا عبد الله الأني فأ

وحرى مه العمل بقياس على منا نقسه القوري " حسيما بورد كلامهم إن شاه الله تعالى

وحسار العثنوي به يعض العصاء الصحاء من نصد، الأوطان مس سلب

رون د در المرد المرد

10) الكل السارات (10 كالرباط)

محت بن عراقة الورغني النوسي (16 7 - 1(8 هـ).

H2 محمد بن حلف الأبي الرئشائي قرابي H28 هـ

13 محسب بن قبيم بن معسب النفتي البكتيدي فهن يسالسوري
 13 804 من ب

114 حيد بن يحيي الريشريين التبساني ترقي 144 م

رونده فيح فيوجية بيدي عند الراحد ... رحمه علـه في نظمه «النور المقتبس».

ودين عليه يضاً قول بن ميسر، النيخ الإسم القدود الله يأبر الحسن علي بن قلم التحيلي الشهير الدادوا" رحمه الله ورحي علم في نظمه الموسوم الدائمهج المستحدة في فواعد أعدها ال

وصهم الثبح الإمام العالم الحافظ مغتي عصر على بر ها ون الله وحمه الله

ومن التعاصرين من أشباحنا الحنية العنباء القصاء سحم الشبي المشرس العطيب تجامع القروبين بيندي

المصادي ما لما مد

و سحد مند د - حدد . بن على المنحور

انام الله للمستمين وجوبجم والمعع بهم وبعدومهم.

الا أن هؤلاء الشوخ المعتبر احتلموا في العمل بقول ابن ميسرة قصهم من قبد العمل به في المحدى الذي تحديد المراه واستعيلها بداله وجاهلة وحماله، حتى بهربه معدد ومنهم من أطبق في فلك ولم نقيد بالمعطلق وعمل عمل فول بن مسير على سيس الأطبلاق، وهمد الإصلاق هنو ختياد الشيخ الرفاق والوشراسي سيدي أحمد الإصلاق هنو أجوبته، وفي بعص افني أجوبه، وفي بعص افني التيامي التيامي التيامي المنامي والنفتي بالكتابة وبيدي أحمد المنجور بالنسان، والقوب يوسطه بعض الأصحاب، وسورة أجوبتهم إليات، والقوب يوسطه بعض الأصحاب، وسورة أجوبتهم إليات، الله تعالى وسومهم في ذلك، بتصح بك العمل بقول ابن مبسر

¹⁷⁵ عبد الرحد بي أحمد بن بحين للومدريسي موفي 135 هم.

¹⁶⁾ علي بن قائم التجيبي المعروف بانرقاق لف 🔍 ني 🔻 ه و

¹⁷⁾ الشراحية أكثير من واحدة أوصيع حد اللووجة خير 💮

¹⁸⁾ خلي بن موسق المطعري شهر بابن ادرون كوفي سمه 195 في 19 - يحين بن محمد اسم ح القاسي دوفي سمة 1917 - د

²⁰⁾ خيد تراجد پڻ (حيد السيندي القدي كوجي ١٨٥٥ ت

²⁾ أحيد بن على بينجور العادي ترفي 995 هـ.

غال الأبي راجنه النه

ه نظر من ينفق كنين أن يسعى الرحل في فراق ما من روجها مشروجها، هن ينكن من رواجها أم لا إذ الله أنه سعى في ذلك *

واقلي عدد علم الدار بمكن عن داريمكن عن دلك، وها من يوش به، أن الشيخ (يعلي ابن عرفة رحمه الله و فؤ على ذلك، وهو أصواب، بما فيله من تحليم المقاملة المذكرة و لأظير الدورة، أن كو الدارة عن عقده

ويعود سند باشاسي في الدارات الدارات المعادلة بنقيص المساولة وهي من أسول المعادلة بنقيص المساولة بنقيص المساولة بنقيط المساولة بالمساولة بالمساولة المساولة وعليه بالبالدان المساولة والمساولة المساولة ا

وثيعه في ديئة ولده اللقية العالم بمنفس، ميدي عيد الوحد في نظمه السوار المثنس!!! في فوضد منظب مالك ال أنس، حسبه قال م

وياكح العدة والمحلفة

وجبير بهايهناي بجب

ومِنْ أَجَوِيةَ الشَّيْخِ الوِئْتِرِ سِي رحمهُ الله معالى في مَالَةَ العِجْلَقَةِ، حَنْ سَالُهُ بِعَمِهِم عَنْهَا بِعَا تُصَهُ

الجهد بله سبدي، حفظكم البنه، جو بكم عن مسألة رجان أوجب لكاح بنته من رجان اخر أيجناب فيعيجناً، ثم أن رجيلاً حراجبانا " وهرب بها، وفي عصمه خالفها، رشت مماه في النفاح، وفرت بها، قبان بمام اسبراب

ويقيت معه في السعاح مده إلى ردب إلى دار والدها على أن تسبراً ويحبيها روجها، ثم سه خبيها قاب وخنقيه وهرب بها قس تنام استبرائها، ويعيث معه في السعاح مره أحرى، ويم يبعد والدها من يرصه إلى أحدث مسة، لصعف حدة إلى أن برعث منه على غير بد والدها، ثم عده فيها صححه مع الروح الهدكور بمال أخده عوض عن إلشاع بطلاق عبها، ثم عقد عليها والده اللكاح للهارب المدكور وكان بهارب تحته حالة سب، ثم بعد ذلك استعيظ والده من عدمة جهده، وبارع المخدق في ذلك، فعقد المحدق التحريد في الحالية التي في عصده، وأثرها بداره، وتحت بحر ما في عصده، وأثرها بداره، وتحت بحر ما في عصده، وأثرها بداره، وتحت بحر ما في عصده أزلا وأحيراً، بينو ما بيامة التخلق مع ظهور هذا القبل منه أزلا وأحيراً، بينو ما بيامة شافيا ولكم الأجر

واجاب .

الحدد به بعالى وحدد، والبه ولي التوصيق بعصله، إن برص المدكور الناسق بهارب إن عثرف بإنسابة المهروب بها، ورسابة خالتها الذي حرمها بعد تحريمها أو إحد هماء فالواحب عليه برحم، ولا المختلف بيه مداهب الأثبة رصول به عيهم أجمعين، بن لم نعترف بالإصابة في الاوبى بعد تحريبه، ولا في المهروب بها في العيبيين عليه، فالوحب أن يثنيه عليه بالبحل الطريل، ويالكان تثديد، لما تنهيه به عيه من المعر والمدحل التبيح، إن قان في حكام الجهة وولاد أمره من أداره الله وقبحه، وعجن به الى ما بستحده من المداخل المداخل المداخل المداخل على من هما المداخل المداخل المداخل المداخل المداخل المداخل المداخل المداخل على من هما المداخل وعصاد أعادات المداخل والمداخل والمداخ

²²⁾ بوجد النظيم مخطوط بخرائة تعوان رقد 542 سجيب داد حن عند واحم ميره يقال حبيهم فاسعفا وفي سعيث من خبي امراؤ ومينوكا على مسلم كنيس مثاء أي خماله وأطلباه انقل لبائر العرب عادة (خبم)

شه يجيء أحدهم بيعوب ، فعنت الكندا وكنداه فنقول النعم. الله الله

قال القاضي عياض رحمه الله في لإكمان

فيه تعظيم أمر الطبلان وكثرد ضررف وعظيم مسته وعظيم الإثم في النعى فيله، من قطع منا آمر الله بنه أن وعلى وعدد محد الله قد مداة ورحمة عشده سن بني في لإسلام عداما المحد من الله في حرح والأم

و چې سپوچ نفتر د تې تفره شپو ا پېمېي د د ر و د و د پې و د پې بمكن من دبك أم لا إدا ثبت أنبه سعى في فسك " فيأنشي بعض لأصحب أنه لا يمكن من ذلك وهو الصواب، ونفار من يوثي بـه، أن الشبخ بـه صد النـه بن عرفـه وبدق على ذلك وهو الصواب، منا فيه من محسبو المعاسد المذكورة، ثم قال ﴿ وَالْأَطِيلِ إِنَّ وَقِعَ أَنْ يَكُونِ الْفَسَادُ فِي عَقَدُهِ، فَنُسْحَ قبل الشاء ويعده، فإذا ثبت هند وتفرير أن الرجل المحكور استألف المراة المدكورة واستسالها إلى جهته بيعاهه أو بعمته أوجماها باختبارها وطوع مهدء الهدا محلق بجمه عليله ر الوحيع، ويصع من تكاحها الشداء، ويصلح مكاحله سد التحون، معملة به ينفيض فضده الفاسد. وتحرم عليه بالأبداء يهدا أفتي من حدق النظر من مشايح المندهب المالكي، وهو الصواب، وإن بم يشت بحبيق هم ألف جره يل هرب بها من غير استبلاف فإنه يعرق بها وبينهم في الحال، لعقبه عبيد تين مسرائها من حدوثه بها شلات حيص، تكونـهُ عقـد عيها، قبال أن يحرم حالها الي ما عميشه وهودا فسنخ شدا الكناج واستبريت بشلاث حيص وحرم على نصع خالبهم، فاحتمد من تحرم عليه ها مما بلاَّيد أم لا ال المشهور لاء والشاه فون لين سبيره صم، شم إن كانت طباعت في هرويها معه، علا صندان بهنا، إما لا مهر بعي وراز كانت مكرهة فيها يكان وطاء مهر 💎 ورطوءه للروجة الكيري بعد تجريمه يهاها محص بابيء

وهو لا يعرم حلالا، وعليها إن طناوعته في الإصابة بعد المعرايم المدكور وعلمها ماء حد الرجم القدم الإحصاب بينهما وعلى المهروب بها إن اعترفت بالإصابة طوع في المحارب حاليكر، جلد فائة إن كانت حود والله أعلم

على الدالم المال المال

لا تجور عصية عبر الأب لهذا الينت مع وحود الأب، ولا بعد الأن عباصلا بالشناعة من باكجها بن الهارمة المدكورة إداعار ندبك فالنفاء وفتا بصوأ رصي البه غهم بأن لا خلاف منصوص أن ترويج الويد بن مثيل هند تماسي المعلن لا يجور ولا يضح، وكند غيره من الأو - ---يان وقع دلك للزوجه ولين فام لها فينخ هذا النكاح، • ا هيد اسا ما ما ماماد داده اي اد اله و عبوه، ولا يكون عاصلا لاسمه البكر سالسع من ترويحيم من معلى، لا سيما هذا الحبيث أماري، فباشرع هـ هـ. لا حر ۵ ء ۔ ہے أحب الأب أم كردہ بن بص بشيخ أبو محمد رضي النه عنه في ينص أجوبمه عن أحصد بي مبتبر أبه بعول بتأبيد تحرمتها عني الهارب، وهو أظهر في هم الوميان، لأي من أصول السالكية المسامية لمصر الفصد المنسد، ولا يعال يرنقع لتحجر عنها لحدوة الهارب عه مبع البدء المديدة، لأبه مظلة الاقتصاص وروال البكارة لأب نمول - رمع إجسار الأب عنها على القول بنه لا يرتفع يسجرد الجنوف بالبرادات السندارات الدا الانتصاص بطريقه لا بإقراره الأبها تتهم أنها رسا أمو

سلخه لتنقط حبار الأب عها، شوصل الى الگاج مى ا تريد، ودلت منا لا سبيل اليه.

وقد احمار بعضهم في المخاؤ تأييد المحريم وسعها من ترويجا، وبه جرى العسل بعديمة قالل، فألت برى كلمه حرى العسل بعالل بقول بن ميسر مأييد التحريم في المحلق وما دمك إلا لعظيم مسألمه، فيؤلاء أنمه المتوى حاروا تول الر سمر شأبيد التحريم في المحلق، وعدلو عن الفول المسهورة وما دلك إلا بعظيم المصنية وبحر مال قول المسهورة وما دلك إلا بعظيم المصنية وبحر مال قول الن عبدر على تفاعدة في مسد ما يعارف عن بالمحل مه في رساسات عن يو به هذا من يوله المحل مه في رساسات عن يو به هذا من جوابه الشاي وهو اظهر في هذه الموسال ولم تقيده بمحس ولا يعارف ويدود لمثبح الرفاق حيد قال في جوابه الموسوم المدودة المناس على رجوه الموسوم المدودة المدودة الموسوم المدودة الم

ويعص التمسية عسيامس إن لسيبد

في قنائبل أو منوس أو من قنيد تصنيد

فسنساته أو البسلاسسة عي البيسع

لهمج عيسماص ذا بمسمدا لا الرمسخ

وقلستارية وحبيع من تصلبناتست

وردة ومن بصلحت بالرقطيط

م الله حي البدائد المستورين في المستوي الأحبوب، والمشاوي والمصوص، وضلتها إلى مثالوني على من أحكم بنه في هذه

القصية التي عدث بها لبلوى، فاحاشي منصي سيدى يحبى السراح بما نصه *

والله الدوق سيمانه، أنه يسأكت في حدد أيها الصحب الحكم بنقيص ما وحتاره الشيوح ما سيمانه التحريم في مسألتسك ولا سنستا من تقسيم ذكره من الحفاظ ٢ كوالد شيمت سيدي احمد الوشريسي، وشيخه الحافظ ميسي القوري، كيف وأصول المدهي تنقصيه ومسألته تعطيمه ومشل دلك لشيم المستولي قال ١٠ ين السيوخ المعقبين احتارو فول بن جسر على قول مالك فال وال وبه حرى العبل همي قال فإن احداد بها حماره فال وبه المشيوح ما وإن كان حلاف المشيور ما فألث معلم فاحكم المسيوح ما وإن كان حلاف المشيور ما فألث معلم فاحكم أيصا بنأييد التحريم، فوقفاء إ

وأجاب الشيخ الربدي فاثلا في نصل الفتوى :

قد اطعت على فنوى وقعت جويد نسيدي يحين بن مكار مع الإمام المحصل سيدى أحمد الوكريسي رحمه السه تعالى بتأييد تحريم المهروب بها والجراب بحطاء رحمه الله، وهو عدي، فلا تتوقف رحمك الله في الحكم بدلك، وبه حرى لعمل والحكم عددًا في هذا الرساق والسلام

سأمل هدين الجوابين، وأمرف لي بالحكم بتاييد التحريم مطلعا، وأكد عني فيه، وبمثل دنك أجابي سدى أحيد المتجور بوسطة يعض الأصحاب، وانظر ما حكاء ميدي عند الواحد العنيدي عن سيدي أحمد الوشريسي هير جواب له تألث في المسألة، فهو مما يؤكم رجوعه عن جرابة الأول الذي أباح فيه ترويجها من لهاريا، إل لم بكل محلما فعيل العناس عنى جرابة الثاني وعنى منا حكاه سنتي عبد الواحد العنيان.

معين معثر أمل هذه الحيال التسارية لحكم بقول ابن ميس بتاييد التحريم حدياً لمادة القساد و البه حوفق

موده تقرو هنده قبلاً يحتور لقبائن من قصناة هنده التواجي بالجبان الممارية وما والافاه أن يخانف ما تعنده أثمه الفوى من المعاصرين وغيرهم توجهين

أحدثها وما شوه من تأييد التجريم عني فول ابن فيتبر الحاري عني تواعد المدهب

اشامي الكون الهمارية عير كماه إداهو من أعظم ممانة

وجاجب الأمر ، أن مسألة الهروب بحرائم السعين من أعظم المعاسد التي ينعين فيها الرحر والتعلسط، ولا ينجل فيها لرحر والتعلسط، ولا ينجل ديها لا ينجم مادها يما أمكن، ولو مالقور لشاد الحارج عن المدهية، فكيف بالقول لموجود في المذهب، مع أن الثيوج احتاروه وتعدوه وذكروا أن به حرق العمل، ولمو فرضا أن الولي أحناب لمرويج وتبشه من هرب بهنا، فنوسة ينسع للوجهين

عسم الكساءة إن فرعسا على المثينور من عسم التأسف أو تأليب التحريم وهو قول بن ميسر واحتسار سباح

فاتواحب على الشاعي المسدد أن يمتع هذا النكح السداء، مواه قرعب غلى المشهورة أو على غرف فندا كان الوبي اصبع عن البرويج لعدم الكفاءة ويلمعره التي تلحمه في ذبك فكما بسرع لقاص ان يجبره على بكاحيه من الهدري، بهما أو يروحها هو به أن منع لوبيء هذا أمر لا يعبده من له أدبي دين أو علم قنعود بالله من انظمناس البسيرة والمكان البريرة، إذ لفادي لا يجوز ف أن يروج البسيرة والمكان البريرة، إذ لفادي لا يجوز ف أن يروج البارة إلا تشروط بعد إثبات موجبات كثيرة مجونة في المجهود فيما فيه صلاح البساد، ومن جماعها المصل بمقتمي المدان في هذه لاوراق، والموقيق بد بند الله المدان في هذه لاوراق، والموقيق بد بند الله

د" الدر من عبوا بالرسالة القبالينة في دأييد تُعريم الهنزيمة وقد السبها التريد العنبي في بوارية الوبرة الأول بلنداة غن من 38

ابوالفاسم بزكاوك الحكيني المكناسي

- للنُستاك عبدُ اللَّه العراعي

لم ممدد المصادر التي بين أينايسا بمريق مقصل حود هذه التحصية، وم نكثف نشأ عن هويشه أو م يعكن أن نقرمه إنسناه وكتفت بمدكر الممله عرصناه مع إشرات تلكة متناثره منا وهناك

وقب راد من بعقب الطريق الموصلة إلى معرفتناه وجيوه أكثر من تحص يحميل طبى الامم والكبيسية والثقية. وفي نمن الحقيسة، وقيد اختلسط فسندا يستاك، حتى إن الرجل أصبح بعرا معبر في أعين الباحثين

عهوا بدكرافي فهرسية السراج النصري فيأأ عنواطن تُــلاثـــة، عـــد عرص مثيجس أبي عيب اللـــه الرعيس المامي (3) وابي سعم محمد بن عبد المهين الحصرمي، ال ويكنيه مره مأبي القدمء ومرة مأبئ محمد ويسبم إلى صديبة ومكتاسة، ثم يبذكره برة ثالثه صل شيوخته، فيكتفي يبدكر سميه ولقينه دون تبيتنه إلى صنديسة أو مكتاسة، وينسه بنادرة العص، وينذكر أنه أنشده كثير من المرد(6) ويقتصر عنى تنك دون إصافية حديث حولته

وبعير هلذه الترجيلة أقصر ترجيلية في فهرسلة المراج وطبيعي أن أبسا العبادم بن دولا المندكور في المشيحيين السنعقبين هنو عير أبي القناسم بن داود النترجم بسه هي المرة الشائشة. هالأون كما يبدو أقدم هبشة من الشامي، ولا يروي عنه السراج مي مهرسته إلا بوسطة

أميا الشائي نفند نقيه اسرج وأحدعته وامتلاب حياتية بعيد بئية 792 هـ، وهي النبية التي ألف فيهيأ السراج فهرمتسه، وقسد عموصها السراج أن يترحم على المنوفين من شنوخه. وم يفعل ذنك حين ترجم لشحة أيى القامم بن داود

ويستفاد من هند التقديم أننا أسام شحصين اشتبهما بي الابم والكبية واللقبه:

الأول: أبو القدم القامم بن أحمد بن الدامم بي. . بن داود الصنديني المكتب عن ولادتسه شيئه، ولا عن مشأته الأربي، وإن كنت أرجع بيعها

ة) الهرسة السراج : 129

عوامطة شيخه أبي عبد الله الرحيسي المدكور

أ. تُنظَر ترجيعية أبي تا فيرسية البراج (1924/35) 37 أ 115 أو بي غير منوضح لـ وفهرسينة المنتوري 37. 37. 133 دوفهرس المهارس 709/2 وفهارين علياء أنيسري 709/2

²⁾ السوفي الدراج مسته 295 كرجمسة في ء البيس 256 بادرة الحوسال 235/3 - الجنسوة 29/4 النسوة 243/2 - شجرة السور 249 . فهرس المهارين 230/2 ، فهارين جلماد المقرب 230/2

²⁹ لهرمة سراج 29

قهرمه البراج 118 أ

بطبقه الشيوح التي يدكر معها أنسه قسد أدرك عقسدا أو أكثر من القرن السابع

رحين إلى المشرق فصيح، وجين إلى الشيوخ في مصر ومكة والقيس، فقرأ الحديث مصفاته، وأجياروا لنه وقيد عين إلى الشيوة النه وقيد عين إلى المعرب حيث نفيته أبيو عبيد الليه وعين المعابي فين عبيد المهيمن المعربي قين عليه حرد، من الموسمي قين عليه حرد، من مشتقه وأحياز به أبضاراً ومن أمؤكد أن رحلته هاله كانت قبل أنصرام العقد الثاني من القرن الشيان، إن لم تكن أقيادم من دلياك، لأن وقيالة بعص شيرخه من لقيم بالبشرق كانت منة 722 هـ(1)

ويستعدد عن الأوصاف التي يدكر المه مقروبًا بها الله متدوع الثقافة، وأنبه عنى جنائب كبير من الإلسام بالراوية الحديثة، فهو مبر وفي القرامة، ولا بدكر المه إلا تقروب بالمقرئ، (١٥) وفي بعض الأحيال بالأستباد، (١١) وهو وصف لا يطبق عند المعاربة إلا على من وصل مرجة المشخصة في العدوم القريسة، وهو مبرز أكثر في رواية الحديث، وقد وصف في فهرسة سراج بالمحدث الراوية المحقق، وهي أرضاف معيرة من يهم بالحديث ويعرف رحالة وروانة وأسابيده.

وقد قدمه السراج حين بسيسة ما أخده عنه أبو عبد الله الرعيتي العباسي عقوله : والشيح الأستاذ العمرى، المحقق المحدث الرحال أبو القاسم القاسم بن أحمد بن القالم بن محمد بن داود، بسلع عليه الجارة لأول من الحاسم نعبد الرزاق، رسم عليه جزءاً فيه مائة حديث، وحسة أحديث تسمعيات الإساد، تحريج لإسم رحق السدين في الطبري من محموعاته، وبمنع هيه الجارة سادس والسابع من آمالي القاحي أبي عبد الله تحسين

بن إنفاعيل المحاملي، وأحسار فنه جميع منا يجور لنه روائله بشرطه).[2]

وصد عبودت البراج في أعلب ترجم فهرسته أن يسبد عن شوخيه بعض الأحناديث العنالينه الإستاده وكانت أكثر البرجمات إسباده الحديث في فهرسته هي مرحمة شيخه أبن عبد الله الرعيني، وقد حظيت أساميت الني غدم بن و المن في هنده رحمه مهور بدرة، إذ يرهم البراج أحد عثر حديثًا بوسعه شيخه أبي عبد الله الرعيني عن أبي القلم بن داود

وأهم ما تدر عليه هذه الأسانيد هو أن أب القاسم من دود يعشل الشبح بمعتمد في الرواسة عبد أبي عبد الله برسم الدحم الدي بعثمه المحمدشيان على تعلى المحمد المدي بعثمه المحمدشيان على رشيدة ولأيو القاسم المجببية المسببيان في أسانيد رواة العرن الشامل في المعرب، ولو وصل إليب برسامج أبي عبد الله الرعبي سرآل الإشكال الموسم الله الرعبي سرآل الإشكال الموسم الله الرعبة حافلة أبي القاسم بن داوده لأبه لاشك قد عقد به ترجمة حافلة الميو بمكانته ومسواه العلمي

وتبين من خلال هنده الأسانينة الثينوج الندين لفيهم في انتشرق فاحدُ عنهم أولي معدمتهم

1 شبح لإسلام وإسام المقيام رمى البدين ابر ميم ال معينة الراميم الطبري الطبري الفيري المقيام المقيام والا (تـ 722) نفيسه بدل وبالعلم من المعالم بيات المساولة المشرقة الأوقاد حمل عنه مؤنماته وتحريجاته الحديد على المقاربة ويعين الرامي لطبري هذه سند الحجيار على عهده وهو أكثر شبوحة بدين أستاد طهم وقيد كان الرامي الطبري عدان المعاربة، وقيد كان

⁽¹²⁾ أيور

الهرسة السراج (195)
 الموسية السريخ من شيوخة وارسي المبري (وزيسية المبري)

دار. بيرسة البراج 1 25 أو 36 أ

¹¹⁾ فهرسة البراج (12 ـ 113 ـ 111

¹²⁾ قورسه السراج 12

⁽¹⁾ وبد الرئين العبري بمكنة سبة 600 وتوفي پهنو مسة 721 تنظر در جملته في ٢ مستمام الرحسة 200 برسياسيج التحييي في قين سوشند - برسدسج دين جابر البرادي التي : 80 السرر الكامنية ١٩٥٥ - سسط الالساط الاين فهنية 100 الشيمرات 56/6 - درة سحال ٦ د مسيم المؤلمين 79/7

احد عشه في نعبل الغثرة ابن جنابر النوادي التي، وترجم لنه في برندمحه، كمنا أخدد عننه من قدل بنو القنامة النجيبي السيش، وقد قصل ما استفاده منه في رحده

2 ـ شهاب الدين أحمد بن أبي صالب بن بعسه الصابحي بحجار (ت. 730) وقد صر طويلا فأحاد عنه الأحماد والأحماد، وقد وصف بأنه بسمد المديت على عهد، أحد عنه بن داود إجارة واسد عنه.

3 . أياو عياد الله مجماد بن محماد الثريف المشي⁽⁷⁾ الـ 747 أباو أمجر المكي، المسامي أصالا لقبه بن دارد لمكة وقرأ عليه في مجلمه ببالحرم تجاه كعمه "

5 - قطب السدين عسب الكريم بن حب الشور (سـ 735) الحبى يعرف بساس أحب الثياخ نصر المتيجي (21) لقياد سائماديات العسورة وقرأ بمجلسة بالحرم البوئ الثريفات؟

6 شهاب البدين أحميد بن عبيد البيه الطبري لبندي (⁽²⁾ مولفا مرّيان «عبس الشريف»، لقينه ابن داود عن القدس رقرأ عليه (⁽³⁾)

7 . إدريس بن عبالت بن طبعاهر العريز النحبي
 لاستنبي⁽¹⁴⁾ (ت 724) ورد صن غيبوخ ابن داود السدين

أسد علهم في فهرسة العشورى فه وأرجع أن يكون قد نقيه بالمديسة السورة فأخد عله وفي ترجمة ابن عالمه لأسدسي هذا أنه سول القداهرة سنسة 675 ثم استقر في عديسة مقيماً بها إلى أن توفي سنة 224 وهو الأسلسي توجيد سدي يدكر بين شيوح أرجن فيعه بين يدي من مد

8 ـ أم أحسب ريب ست أحسب بن عمر بن شكر المقدمية (2) (2 722) أخب عليها ابن داود وأسب عنها كما ورد في فهرسة المشوري (2) وسم حدثت بدمشق ومصر والمدس، وأحد عنها الناس كما حدثت بالمدينة المتورد، ولمت أدري أبن لقبها بن داود.

ا . يو حت المحمدات پر هيم لا مجي هيمه ياڏاوير عليه!"

or 5 4

هنده هي المشيخة التي أخند عنها ابن داود في مشرق وقد التعظم أساء رجالها من بين الاسانيد التي أورديها مهرستا د البراج، واستنوري، وهي الاستال كل مشيخته الطبيعة، إذ لا شاك أن به شيوحاغير هؤلاء هي العشرق والمعرب لم تنعفت المصادو في التعرف عليهم، و حاد ما ما حد ما حد ما حد ما حد ما حد ما حد ما حد ما ما حد ما حد ما ما حد ما ح

شريم لله في يرسمنج النوادي الي (8 د الندرو الكناسية /32/ الندرات 93/8

^{- 1}

 ⁽٣٥) توريم لما في السور الكسمسة 225/4 ، وبرود فكوه النوافي اللي في درادها.

⁷⁸⁾ قهرسه السرنج 138

 ⁽¹⁹⁾ تُرجَبت مَانِي برسامج الوادي الذي (2) السارر الكنامسة (19)
 (10) الشاريات (18/6 مارية الحجال (172)

²⁰ كورسة السريخ اللاحية

 ²⁷ قبطي ترجمينية قطب السبير في ابريستاسج البوادي أثي مستقرة المفساط 282/4 ديس النسدكرة للحسيبي 13 قيس الشدكرة للحسيبي 34 قيس الشدكرة للحسيبي

²²⁾ كهرسة السراج - 39 ب

⁽²³⁾ قرجم للشهاب الطبري بن جناير البردي اثني في البردامنج (98) ودرد المحال 33/1 نقيلا عن بن جناير بنالجرف، وقيد خديد كرد

من محسن البريامج. ورود بحجال يين لطبري فيه وبير مطب الدين قيدين الأكبر الطبري البحي المسوقي مسلة 694، فهيدا مكي والاور، صدي السرف، قيدمي البشيأة، ورياقهندر اللهام بن فاوم السيبي و حدادة

²⁴ فهرسة السراج ، 142

الإجيسة في بسدري الكسامسسة 1/346/1 روزه دكره في فهرمسة الستوري 127 وقد وبد يالانتيان بأثن من حسن مرسيسة مسنة 6.44

²⁵ فيرسه السنورية (23

²⁷⁾ الرجيانية في الدرو الكامسة 11672 ، تصنيا الالصاط لابن فهنده 101 ، والقدرات 1676 وورد دكرها في فهرسة البنشوري 167

^{23).} فهرمه المنتوري - 5

²⁹ر فهرسه المراج - 36 بداويم أعرف الرجع

والسلاحية الب لم ينعرف على شيوخيه في المعرب ولم تُجِر النصادر الميسرة بين أيسديس ذكر شبخ معربي واحمد ومن الأكيمد أن الرجمل ـ وهمو هي مرحسية الطلب الأولى، وقبيل أن يرحيل إلى المثرق. قسيد جلس إلى شيموح العلم في المغرب واستكثر من الاستفددة سيم، لا سيب وأن مطسع القرن القسامي في المعرب قد شهند حركة علمينة والبعة شاب كلا من سيشة وقباس وسلا أوقيد كبائث فبيده الجواصر معصند الرحسة بكل طبية العلم عن العرب الإستلامي، فبالرجيل وهمو بدكر في فهرسة السراج يوضف ببالمقرئ الأستباد، وهي أوصاف كب قلتنا لا تدكر إلا مع من حصل لله يرور في الدرسات الفرآبية بمحتمه فروعها. ولا شاك أن بن داود مد أخد دمك على شيوح المغرب في قاس والتي كانت محسط الراغبين في هست، النج خبلال الريسم الأول من القرن الشناس فقبد اليتمنع فبهنا من رجبان هبندا العم وأربابه خاجعل قناسه تنصدر رعناصة هدا الفن في الغنالم الإسلامي فببلال هيدا القرين ويكفي أن ببدكر المراج وبين النقسال الأتصب ري، وآسب العبسياس الحسي وس سيمنان لقرطيي، واين آجروم، والحراز والصمناره ومنا النسوه في هسالة العبيانة وقسد حممتهم حلقسة السمرس الفرآني بصاس في هنده الجمينة بالنشأك، من الجصور البراسام لتعثيجنه الفرانيسة الثى عساصرفنسا ابن تاود بصديني السدساك لا ستيعسد أن يكنون بعض هؤلاء من شيبوخته في الممرب مين محرج على بسدهم في علبوم

وتفس الشأن عقب عند قبها بعض مشيخة الرحل في سمال بعض بعدو مر دأب اللي سمال بعد مرحو سمالة واللي مسرف وقد كاللي من المشيحة العميلة في مطبع القرن الشامن منا يعرف القاصدين إليها بالمجلوس في حلماتها المسينة والاستسادة في رجانها.

30) عن هؤلاء السندگورين واردهار علوم القران يساس شائل القرن الفادن، واجع فهارس عساء المراب ١٠٠ 31) فهرمه المراج 113 أ.

ومن المؤكد أن أبنا القنام بن دود قند عناد إلى المعرب من رحلت المشرقية حيث لقيه أبو عبد عله ابن سعيد الرعبي القادي هأحند عشه قبل أن يرجل هند. الأخير أبي المشرق بنية 726.

وله عالم عيد بوالد دول الاستمام والله علم علماء المعارم عليه عارا بالتي مشاهبة في المعراب بعد للمودة بعياب المصادر التي تكثف عن ذلك، وإن كلت لا أشناه في نصادره للعم والرواياة بمكتاب أو عيرها والله أدري بن عتى التلا المعراب أيي القلام عن داود هلد، وإن كنت أنلى ظن العب هارعم أن حياته لم تتحده وإن كنت أنلى ظن العب هارعم أن حياته لم

ولا تدكر المصادر التي بين أيديما لأبي المالم بن دود مؤه - ماستشاء فهرسته وقد ورد ذكرها صريحة في مصدرين

لأول فهرسمة الدراج أشماء طرص شيموح أي سعد محمد بن عبد المهين محمر من المسي فقيد لقي أيا القسم بن داود وقرأ عبيه جرء من مشيخسة وأجاره من مدينه

الشائي عبرسة المتتوري وقد أورد ذكرها صن مروياته من البرامج والمهارس. الله

ولا أعرف شبقا عن طبيعية فيده الفهرسية لعينات نصيبه ولا عن مجمودها، والمنتك البدي سلكته المؤلف في عرض موادها، وإن كنت أظن أنهنا فهرسية حنافشة ميت من أنياء الثينوج ومرزيناتهم منا جميل فساحيها بعظى بالثانة عبد تلامدته الاختابي عنه.

ويهاده اللهرمنية أصباح ابن داود على شرط الشاخ عبد الحي الكسائي في فهرس اللها رس، غير ألبه اكتفى بدكر المهه وسبه الفهرسة إليه، مع ثفيين سباده لبدى بعن به بها دن إند فيه مرف الدان والمان محل وجود عدد مهرسه

²²⁾ فهرسة استثيري 126

^{209/2 -} فهرين القيارس - 209/2

الشخالة . أب القديم القدائم بن داود الساوي الفخار، الم وي حرصه . ويست ورد ذكره غير مرة في الفخار، الله وي حرصه . ويست دائل المحال الكالم الآل وهو إلما يباكر مع طبقة على الرحان المساب حمالها خلال العقد السابع من العرب الثامن فهو سبيد أبي عبد الله محسد بن إيراهيم الأبلي الآل بماوي مسة 17 ، وهو تلميذ أبن شاطر لحمحي، الآل وقسد موفي ابن شاطر ايضا منه 1757 وهو أله علاقة صداقته بناين للمعلم الله بناء ويبهد مكانية خلاه عبد الله محميد مكانية خلاه عبد الله المحميد بالمقيد مكانية حلاه عبد الله المحميد المقيد مكانية حلاه عبد الله المحميد المقيد مكانية حلاه المحميد الله المحميد المحميد المقيد مكانية حلاه عبد الله المحميد المحم

ولم يبدكر أحيد ممن أجرى نجمه أن سنة رحيمه إلى المشرق أو يروراً في علم الحيديث والروايسة فسالرجس كم ترى عيم الأول عبقة وعنما وقد وردم وفائه سنة 800 في كس من وفيسات أبى أفساعي أأن ودرة

والأغلب على انظن له شبح البرج الدو عبد به سك الترجمة القصيرة في فهرسته، فخلاه فيها وبالأديب الشاعر الاصولي المتحلق بادره الوقب،(١٩٥

فتعيند الآبلي لا شبك ميكون أصوب متحلف، ويستحق بقب الحكيم عسد ابن الخطيس، ورام ربهسام وصف الذي أطلقه عسه السراج (نادره الوقب)، فيقه لا مشعد أن يكنون للرجال تشبه بشيعه أبن شباطير الجمعي، وقد كان عدد نادرة رماية (١٩٩٠)

ولا يعرف لأبي عنامم بن داود الفجار البلوي هندا فهرات از مشجه

رحيس بالمساجدين المجيد المحمد حياسة 148، وهو تماريج تمأليف كتماب مسوب لمحمد بن القدام بن داود البنوي الأله وابن قدام هذا هو صاحب الملحمة للثمرية في حمدج الرسول المحكة، (موادر النشام مي شرف سيسد الأسام)، والمسديسة من المسؤلفسات الأخرى (55) ولا تعرف مه ترجمة معمله، عير أملة يساكر من شيوخ محمسة بن يحيى بن جساير المسالي

عہ ي

والظنامر أمه ابن أبي القاسم بن داود النسوي القحمر المدكور فسه

ترجمته في فهرسة النواج (129 أ قبار الابتهاج 223 شلاعن
 تبرج

ور ادي اما ۱۰۰۰ ميڪ پيمان عليه خينار گھي الايدي ۔ دادي ۲۰۰۰

المحرد الثالث من النقاسات المخطوط واجلع ابن الخطيم، أعماد

²⁷ ريسانه الكتاب 17/10

^{38 -} تنظر ترجعتنه في أرفار الرياض 667 ، ودميح نظيب 24875 والمراجع أماكورة بالهامش

طه ريسة الكات 101 ±

^{41).} وفيات اين القاني 229

^{28174 (}العجال 1812a). 42.

وربة البراج 20 م

المه) أَزْمَانِ الرياسَ 1950، 56

³⁵ شير كتيبية بالأين الأموار ومظلماهر الأبوان ونجلع أيون محطوطات أترويين نفدن 290/2

⁴⁸ ربيع مست الشربي، دعوة العنق من 105: غيد منزوج 14.9 مندة 9: ورايسح مظامر الثنافة العربينة لابن تعرون من 32 ومرابيت

جمر الإقطاف لابي يد عادة

- وتحوف أعالام الساس لعيده الرحمن بن ريستان / الطبعة الأولى، الرياط 1931
- رفار الرياش في أخبار عياض ج 5 أحمد لمقري / تحقيمق : د. عمد السلام الهراس / معيد أعراب / المعرب 1980.
- ه برنامیج انتجیلی / تحییق عید الحمیلط
 متصور / البدار العربیلة للكتبابه لیبیا /
 توس 1981.
- برتامج الوادي آشي / تحقيق معبد محموط
 دار الغرب الإسلامي، بيروت 1980
- ع تشكرة الحصاط للشيس لسابي / دار حساء
 التراث العربي / شو ل 1374.
- جستوة الاقتبساس لأحمسد ابن القسامي / دار المتصور، الرداط 1974.
- درة الحجال الأحماد بن القامي / تحقيق در محماد الأحمادي أباق السور ، الطبعة الأولى (197).
- سرر لكمية في عرال الشاملة شهاب لدين احساسا بن حجر العلقالاني ادر الحسان باروت
- ه فيس أشدكرة طحستي / شمن ديسول تستكرة الحفاظ / دار إحياء انتراث لعربي.
- دبل طبقات العصاط لسيوطي / شهن قيون
 تذكرة الحداظ / دار إحياء التراث لعربي،
- ويحانة الكتاب ونجعة المشاب للسان الدين
 الل الحطيب / تحميلق عيسد الدله عبسان / القاهرة 1980.
- الحظ الألحاظ لابن فهد / ممن فيس، تدكرة الحماظ / دار إحياء التراث العربي
- السان لدين ابن لخطيب / قالبه محمد عبد الله عندن / مكتبة لخدانجي، القساهرة / 1968،
- مستمساد الرحسة والاغتراب لأبي القساسم
 لتحييي / تحميل عبد الحميلظ منصدور /

- سار العربية سكتاب 1975،
- معجم السؤنفين / عبر رضا كحناليه / دمشنق 1957،
- مالاحم ودواوين في السيرة والمحايسات لمبسوي
 المحالف المسرقي / دعارة الحسق / سنسة 9 / عدد مردوج ، 10/9،
- عنص الصبيا من عصل الأنسدلين الرطيب لأبي العياس المقري / تحقيق د. إحسان عباس / دار مبادره بيروت
- مين الاجتهاج متطريق الديباج / الأحمد بحابا
 السودائي / طبع لمنان بهامش «ديباج
- فهرسة لمراج التفاري / معطبوطة لمكتبئة
 الوطبية بياريس رقم 758،
- فهرس العهدارس والأثبات للشيخ عبد لحي الكسساني / دار العرب الإنسلامي بمنسديسة د. حدن عباس.
- فهرسة البئتوري / محطوطة المكتبة الملكية
 بالربط رقم 12867 ك.
- فهرس محطوطات خراسة القرويين / محسد العابد العامي، ج 2 / الدار البيضاء / 1980،
- فهارس علياء ليعرب / عبد لله المراسط
 الترغي / نبحه مرقونة / رسالة جامعية
 سوقات بكلية الاداب بقاس خالال المنبة
 العامدة 83/82.
- منوة لأنعاس ومجادثة الأكتاس ،، لمحيط بن حففر الكتيسائي / طينع فسناس عنى الحجر 1900/1316.
- ه شجرة السور لركية ببعباد محدوف / طيعـة بيروث.
- في أحبسان من دفيه / لأبن المباد المغتبلي / طبعة بيروت.
- وفدات ابن قنصد (نقط العوائد وحقق انقرائد)
 تحقیدق محمد حجي / الرياط / ضمن كنساب
 عد سنه من وفد ت

مع فانون التأويل الاباكوي

الأستاك مطعبى صنيري

لا بيأس أن التي نظرة ورجيئرة عن حساة القنادي أبي بكر محمد بن عبد الله بر المحمد بن عباما لله ابن العرابي المعادري الاشبيلي العالكي (468 - 543 هـ دقين داء

مي 24 شميان منه 466 هـ وب يمديدة «إشبيلية» م عرب الامارة المبدية

كان والده من وجوه علماء إشبطة ومن أعيابهاء تتملد منصب وراره الصحب المنواريثاء من طرف المعتمد أين عباد أن 488 هـ)، ورولاه الولايات الشريقة أوبوأه المراتب

تلقى تعلما حصوصية كابن وزير، أشرب على مريث ملانة من المعمين أحدهم مصط القرآن بأحره سبعة الوائدي نعم المربية، والثالث تلتدريب في الحجون الم

حسدى المرآن الكريم وهنو ابن تسم سين، وأنهن القرآت العشر وهو ابن ست عشرة سنةاك، كما تلقى جدم من العديث من أشهر شبوخ بشيسة الله، قبل رحاشه إلى

"مارق أتتن المرية، وأصبح نصير بها، فننا درسه كاب الإيصاح بلغاربي، وكتاب التجاس الله والأصول لابن السرج، ولكامل للمبرد، والكتاب لمبيويات وكتاب تعلما، وإصلاح المبطق لابن السكيت والأماني للقالي، والدواويل الستة، عمر بن "ماء والما ب

وفر في علم تحميل بالمناص مناصلات و حميل والفرائص، وكتاب الليساس، والشكان النطباع، ونظر في الأنظر لاب، وفي منتقص النقطة،

رحان إلى البشرق صحيسة والسادة في هنتهان ريسع الأوراسية 485 هـ بعد دخوان البرابطين إلى يشبيليه بمحم سبعة مهرات

وكان الداعي إلى الرحلة : طلب العم والحج⁽⁸⁾ الشعرف رحلته بعود من أحد عشر عامال⁴⁴ فكان آوله بيد دخلها مبالقية با ومن «لمرينه» فعلم البحر إلى مجاهله، فيونة (عدلة» ودحل توس مار وبسوسة» فعالمهدية

⁷⁾ مطبح لاتفس لابن خالان ص عاد المبينة

عن شيرخ إن العربي في القرار (أبو عبد الله محمد إن عبد الرحم)
 السق من 154 الجن السدسية 138/2

وري التأوين من 10 رسالة ديلوم الدراسات الإسلامية الطبيد لهماجب المقال موجد نسخ منها بدر الحديث الحشيثة بالرياط مولشت بـ 77/5/16

أن عن شيرهم بإشبيلية في عنوم الحديث . محمد بن محمد بن أحمد بن

عضر المبيني كان مائي الستم المسلة ص 537-

عله «الكافي في النحو» أو «الكافي في الحربيقة

⁶⁾ الأنون التأزيق س 7 وبد يطاله

⁴⁹⁶ ye ame

⁸ ديو سا ما ما≏د

٥ - العومام القوصد ١٦٤ حيفه جرامي

برل أرض اليبياء بعب حادثة قعطم بنعبث أثني فدفت بدويوالده فرب فارقة البيوات أس العدام السيم

ومر بالأسكندرينة في شوال سبنة 485 هـ فأحد عن العقيم بي القامم مهدي الوراق! ال

وفي طريقه إلى القدس الشريف مر بالعريش فييث

مكث في القدس ثلاث سنوات، القدس الذي كنان يعج بالدروس والمناظرات من مجلت المداهب الإسلامياه وبالخصوص الاحكاك بين مندرس المناهب الشلائمة ا الشافعي، والحقى والماتكي

ومن شيرخيه ببالقندس؛ أبير ابكر الطرطبوئي، وعطباء التعقبيء ابلدل هنك ابن المربي عنى ذكبائية أسدي أظهره خصوصا في مثاركته شحصيا في المناظرات التي كانت تعمد هناكد كائت المساظرات معقد يومنا بين الـ العينة والجنصة في مسائل تأحد باهتمام رواد العلم، وقد نقل ابن العربى يعظا منها

ظل ابن المربي على كده واجتهاده إلى أن تحصل به أمرش المعين الثلاثة وعلم الكلام، وأصول الفقه، ومسائل

ودرس المدومة سالطريقتين ، العير وأنبة في التنظير والتعثيل، والعرافية على ما نقدم من الدليل ٢٠٠٠.

وعمادر ابن العربي القمعس إلى عمقلان التي وصان إليف أوسيط منية 488 هـ، ودخيل عكية 489 هـ)، وسنظر هاك ثيج الإمامية لإماعيلية لماطبية أبا القسح

9) أيوسة ابن خير من 244

١٥) الدون الساوين من ٤٤، أحكام القرآن "من المرابي تجانيس اليجاري

11) الأدون التأوين من 54 -55

12}. البرامع من القوامع 66/1

173 عارشية الأسولاي 90/9

14) كابون التارين 69 ـ 70،

رُ) عارضة الأصوبي 141/12

وقمي يمدن الساحن حرران وطبرينه التي فرد بيم حميادي الأونى مائية 489 هـ فض يهيده المينان حمسة

لارم مصر بن ابراهيم النقسمى على ساع كتمساب المحاري وعيره بدمشوالاتاء كما تتلمد بدمثق لأبي عبد الله س أي العلاء(⁽³⁾).

وييفداد أخبذ عل محمد بن مصدون الصابورقي بظاهري (ت 524 هم، وأبي تحس النجارة بن عبد الحبار المحدث الممروف بابن الطيوري (500،411 هـ الله والحمين ين علي الصري ينقيم ١٠ فني تحديث مالد الدومات ويجيى ، علي لا على الحلوبي بار (ت 529 هـ)(⁶¹⁵.

وكان حجة في هولم سنة 489 هـ، وروى عن شيح الحرم لمسين الطبري صحيح مسلم بمكة ممكرمة والم

وعاد إلى يعداد يعبد الحج فاختص بعجر الإسلام أبي بكر محمد بن أحمد انشاش رئيس الشامعة (ب 507 هـ.

كما احتص بشيخه العرالي يرباط أبي معمده وأخد عبه كل تصابيفه: فقسح لنه فلينه وعنفاه، وأعجب طكره وتصوفيه، وقال في حقيد الأنت صائنتنا التي كتبا نشمه وإنصا الدي يه يسترشنه فلقمه لقاء الممرقة، وشاهدما مله ما كان موتى الصعه((١٥)

وعكلا طباق أأين بعريى المواكر الثقافينة الاسلامينة شرق وعرياء واستس رحيق عنومها ساعاء وتقييداء ومشاههة، ومنا فرما ومناصرقه ووجالص إيجا لماطلها من سقه پني الرحلة إلا د حو

فال عنه عناجت النبية المرفقية بعلم كشرابه إستحلته

۲۸ - قابري الفويل يو 💎 نمسو خ

¹⁷⁾ قامون التاوين من 75 وانظر ترجعته في 1 طبقات القالمية 49/4 (د المير تلتميني دراوارده فلكرة الحفاظ دردد

الديون التاوين من 77ء واعطر ترجيته في د طبقات الشافعية 77دي المير بلدهيي 5- 150: طباب في قهديب الأنساب BWI

^{19 -} الهرسة (ين حير من 98

as - قابري التاريق بن as - لاسكام بن 1590

²¹ السلة عن 590ء ومقدمة ابن معاري 604

حمل معه الصنفات كسرة منها

أمرار النه : لعب الله بن عمر الممبوسي الحلقي النف في عبرة أخر -

د واختصار تنسير انظبري.

والمعجن إلى معرفة كتاب اليحاري للأنجاعيدي ومعارك المقورية واليرهان لإمام الحرمين وعدادة بنيم بدائر بعث منها في اللانه

وربط بين شافه عشرفيه والتعربية، الما بنات مستف في تصميه إلى الدرجة لتي تتعامل فيها عن كان رائه علمية تصدر من محهد مالكي أولم يبلغ التعلما إلى لحد الدي يجمله بنقد كلام مخالفة إذا كان وجيها مقبولاً، (193).

عال العرابي عبد السلام ، «أدحق في كتيبه مسائل و درس من فير المناطب استحساف فهنا ، واستعراب، وصدم ومن أكثر النظر في كتبه عدم دلك، الك

وبعيد عودته من رحشية تصيدر بالإملاء والبدرس والكتابة والدب والمنظرة، نقبة عبوه (أي رهاء بصف فر بالرغم نما اشتعل به أحياد من مهدت وبكينات، فكتان به تلاميد لا يستم المصر(25)

وحلف تأليف كثيرة ومليحه في كل فن من أمشون الإسلامية في علوم القرآن، وعلوم الحديث، وأصوب المعه، والعقائد والعقه، والحلاف، والسيامة، والرحلة

ما رال أعليها في ذمة التاريح

من مؤلماته في عنوم القران : كتابه فأنوار الفجر في محالس الدكرة، وهو أضحم موسوعة مصيرية استوفى فيها أقسام عدوم الفرآن الثلاثة انتي يركز عليها في مقادون التأويل، وهي : التوحيد والأحكام، والتدكير

أملاه قبي تحو من عشرين سنة، بقون عثبه مؤلمه :

دك اميد في مالتعمير من كتاب أثوار القجر في المن عاما ثمانين ألف ورقة، وتعرقت في أيدي الماس، وحصل عند كل حاصه منها في، ومديتهم أن يجمعوا سيه ولم عشرين ألف، وهن أصوبها التي يتبني عنيها منواها، ومنظمه، عنى عنوم القرآن الشلالة ، التوحيد، الأحكم،

1,3

ر دالسح الصابح يوسف الحرم اسفريي سنة 760 هـ كاملاً، في حرامة السطبان أبي هسان اسريني بمديسة مراكش، وكان يوسف الحرام يخدم السلطان مع جماعة في حرم الكنب وعدد أسفار هذا الكناب، فبنغت ثمانين مجلدا

روق هذا أبن فرحون عن أبي الربيع ملتمان بن عبد الرحمن البرعوطي بـالمـدينــة المـورة على صـاحيهـا أوكى الــلام ســة 761 هـ!

و أنبر من مؤلفات ابن المربي من هي إلا محسلات «الاتوار المحر» وذلك كا «الأماد الأقصى» وكشاب «الأنمان»، و الاحكام، ونيرها

عبران العربي في التأويل التأويل، وكنا أهبيا في القران كتابا موعدا دار عجر في حداس ما كرا في حداس عشرين عاملاء وبكنه لم يصط للحلق، وإحدا حدار من واحد منهم حدة دون حداء وفي وقت دون وقت بحسب العشل والنشاط، وعلى قدر عدم العرائوة أما أن ثد تحصل منه أماء الله تصالي، في أربعمائه ورقاء واكتساب المشكلين في القرآن والحديث، ألمه ورقاء رؤوس مسائمه في كشامه في القرآن والحديث، ألمه ورقاء رؤوس مسائمه في كشامه في ألف ورقاء فواد ونقتم على هده المجموعات الأحكامة في ألف ورقاء فواد ونقتم على هده المجموعات كثير، وبوسلم به إلى ما فيهالك

²³⁾ أوسنهم الأمناذ الباحث معبد أحراب في ملمنة مقالات عن بن العرابي تشرط في مجلة ادعوة الجقء 120 تنبيدا دعوة الحق المسة 18 ألمد 5 من 27

²⁶⁾ القيس لابي العربي. مخطوط الخراف الماسة بالرياط رأم 25 ع س 6

²⁷⁾ الديناج المدهب لاين قرحون طا1 س 182 - 262

^{185 -} الانزيز التأويل س 167 - 1665.

^{22.} فظر مراح المريسدين معطوط دار الكتب الممريسة رام ١٩٥٥. د. وولاة 22-وها بعداء. آراء أبي بكر بن المربي عكلامية، د تصار طالبي 147 65.

⁷³⁷ منهنج التعديرين، لا مثينع عبث العليم معتبود ط 1 سبب 1978 اس د 1

^{44 -} طبقات بيائكية بيونف مجيول مقطوع، بالدرانة المامة بالرباط رقم 3928 من 307

وافادون التأوين، الذي هو موصوع حديثا، والدي عبده ألما أفي الحالب عبر رحلة أبر العربي دو تست علمية كبيرة في ولي مؤلفه ووبي وأي من اعتمده كالرركشي في المرهارة والسيوطي في الإنتمارة وامعترك الأفرارة وابن حدون في المسدماة، واستري في الفح الطيب وعيرهم حالاصافة إلى إحالة المؤلف علمة عنية

أسلاه على طبلاسه سنبة 533 هـ(⁽²⁾ وبعن ذسك به بمدينه فرطنه بعد خروجه من إشبلية وقيام السافلة عليبه ـ على حد تعسرت

أملاه يعنما منخ من عمره 65 منة، يعند رخات عنينة التي أفاد منها فرائد وقوائد⁶⁶، ويعند تصندره ممايحه زهاء عنف فرن

وهي حوار لعديف يقدم ابن العربي كذبه هذا المدي حار كُشّير من البدحثين ثبن اكتشاف هذا النص . في تعدير عدد صفحاته، يقول .

ووفين بي قد شاهنداك تملي في بيف على عشرين عنامه بالوسطى لمثلاً النشر، وأعجز عن بحصيله البشر فبلت : كان دبك واشباب بنمياريه، والمسر في عمواته فأما الآن بقد وله معهما، وهذا أوان تغريقي فكمه أحاون أن أحمع تحميقي ؟

فحردت مائه ۽ فه فاود في اُداُو ۾ عموم ب انزيان احم نصيع آنا ۾ ولين نهيم ميا جو فير وحده فيراُخا بي فيه دانا لها ان ۾ آراع عظيم ۽ي فر

وهم الحمو ما المساعل عم الوصوع الكساب والسامة "

م موصوع الكانت فالمها من المراد فا ورانا ويو هي علوم التشريس، أي أنه يتساول علوم القران الكريم

وهو عبارة عن محاصرات ألقاف مؤنفها عنى العلاب المحتصين الدين حصر بعضهم محالين أبوار الفجر، وألحق

عليــةُ في وصع محتصر في علوم القرآن، فكـــان عقـــادـون الـــاد

و بشتمس الكشاب على حبسين مناده يمنا في ذسك الحملة والحائمة، مصدرة مواده لكنمة الدكرة، مثلا

وذكر لبساء طب ويعلم

دكر الرحلة في طلب العلم

ددكر التومس إلى المطاوي من العبيم

ددكر تيسير العس بالمبه،

ولم يقصره على علوم القران التي قميه إلى ثـلاثــة اقسام ، توحيد، وأحكام، وتـدكين بل أصاف إليها عماصر جديده به مساس بالطلب والتربية فجاءت أقسامه سبعة

- برحطيه الكتاب د
- ـ. مرحنة الطلب في الأندس وخارجها
- م القسم الأول من علوم القرآن ، والتوجيد،
- القسم الثاني من عنوم القرآن «الأحكام».
 القسم الثالث من عنوم الفرآن «التدكير».
- ـ شروط السليم معامة وتقلرية ابن العربي التربوية
 - Just 2d .

محطمة الكتاب م ذكر فيها الفن الذي تساوله بالبحاء وهو عدوه الدرات بالدام الله عدمة الله ما دامه الكتاب ولمن ألقيء والهدف من دامه اللها.

أثقاه وإلى جميع العالبين والرعبين واستالكين سيبل المهدد

والهدف من مألمه : «أن يرشد العبسة إلى صالة تعلايه، ويفتح إلى المشهى ما أربع من الأيوب:(33

ي. ـ القدم الثاني من الكتاب : تناول فيه مرحدة الطلب في الأندلي وخارجياه وأعطانا صورة مركزة فطام السعيم الخصوصي الذي كان يتلقاه كابي ورير، وتوعمة تعواد التي درسها، والكنب المعلماة بدى الأندلي محدث عن رحلته مرحلة الطاب الأولى وجارج الأندلي محدث عن رحلته

مقرابه العامة بالرياط 22) الدون التاويين من 3

33) ألدور التاوين من 6.

⁹⁻ د يد لاموير 194

¹⁰⁾ کي يعد رچوڪه من افراحت ۽ است

٦٢). القيس على عبوطاً مباليك بـ. أس من 3\$2. لابن العربي مقطوط

وأسبابها المباشرة التي لخصها في دخول المرابطين إشبيية والظروف المماحية بدنات

قسجت الظروف بخروجه صحبه والده من الأبدلس مكرهس حائلين، ويتعل ما لاقاه من حقاوة وتكريم في كل يقعة عروا بها أو مكثوه فيها، وما صحب ذلك من أرمات أحيانا، ولم يهمن الحديث عن البيات الشافسة التي الشاك بها وأمياء بعض البلدان التي سرل يها، ومي بعض الأشحاص الدين اتصل به من مشايخ، وأمراه، وتقهاعه و رامان و من وطوالما موالمة ومحالمة في أهم الحراص التي التي سيقر به وأمانية داكرية على استحصارها.

كما لم يعمل عمله اليومي وبأبه على الدراسة وبهمه بالاكتراع من مشاهل العم «وأدحال إلى مدارس الحاميسة و شابهية في كان يوم نحصور المشاخراين من بطوائف، لا بهد تجارة، ولا تشعلنا صلة رحماً 4.

وتين بعض المساظرات التي حمرها أو شارك فيها، وهي تمودج فريد لما كان يعج به بيت البشدس الشريعة وبعداد ودعش وغيرها، صفارين عنى مسداد الوطن العربي تبش سائر المداهب الإسلامية في المعروع، وسائر المداهب المقدية في الأصوب.

وس الأمثلة لتبك ين معتوجه محتى مايي وجبه عير المسلمين مالإلى ما مناسب محترم : «وكت معاوض الكرامية، والمعترك والسهد والبهود، وكنان لمبهود حير عثيم يمال له المسري ما المهم، ذكيه بطريقيم(35)،

وقد حضرتا مجنب عظيما فينه بطبوائف، وتكلم التسري النحر اليهبودي على ديله نشال الفقف على أن موبي بني مؤيد بالمعجزات، معلم بالكنمات، فمي ادهي أن عبره تبي فعيه بالناليان ٣ وأراد من طريق الجداد أن يرد معليان في جهشا حتى يطرد له لنزاح، وتبليد أطباب مكلام.

14) الأمواد التأويل من 48

ور) الأمري التأريق مي 52

16) ئائىي يارىن دۇ ـ 54

طال له النهري الله أردث به موسى الدي أيد بالمعجزات، وعلم الكلمات، ونش بمحمد، فقد النقب عليه معكم، وامنا به وصدقناه، وإن أرجت به موسى آخر قلا معلم من هو ؟.

مستجنل ذلك الحاصرون، وأطبيق بالثناء عليه وكانت تكتة جدليه مويد علية، فيهت الحص، والقصى حك. "

وكانب أول متاظرة قرعث سع ابن المربي حول لجوم البدائي إلى الحرم، فهل يعتبه الحرم من إقامة ألحد عبيه " فالشافعية لا يرون عصته، يسم الحنقية يؤكدون على عمم رقامة الحد عليه ما هام بالحرم

اقبال مجنى الله عني أول مجلس ـ من فنل في الحرم أو في الحل فلجأ إلى الحرم فتل، لأن الحرم يقعة دو وقع التشل فيها الاستوفي القصاص بها، فكدناك إذا وقع في عيرها أصها لحل.

فدال له حميه : لا يمنع أن يقع القتل فيها ولا يعصمه وإد ومع لقتل في عيرف ولجناً إليها عصمته كانسيد إذا ألمناً إلى الحرم عصمه ولو ساد على أحد في الحرم لما عديه ومنا العدم صحيح وددك أن اشاتل في غير الحرم إذا لجا إليه فقد اسعاد بحرمته واستلاد بأسمه ود قال سبعانه فرومن دخله كان آمنا \$ (35) ورد قال هيه فقد حتك حرمته وسبع استه فكيت يعسه ؟؟

قدال سه محدي ، هذا الددي ذكرت لا يصبح ولا ببرمني، لأن الحرم ثم يحترم بحرفة القالس ولا ياعتقاده واحترامه، ويت حرم تحرمة الله سيحانه ابندي حملها فيه، وحكم بها نه، قمواء أثام الفائل هذه الحرمة أم لم يقمها، لا يسقط شيء منها، فكان من حقك أن بعضه على كل حال، لنيام الحرمة في الحرم نقسه، وحكم الله بها لمد ويحالف الصيد الإن الله حرم الصيد عليث مادما، حرما أو محرمين،

³⁷ مجنى ابن جميع الترشي آير السالي (تـ 550 هـ) إليه ترجع العتوى في عمر ساحب كتاب «الـدخـائر في فروع الشـعبـه»، طبقت المائمية (277).

⁸⁵ سررة أن عمران 97.

و كالنبس في الحرم، بكن الصيد إذا صال على أحد لم بجر ثند، ولكنه يدفعه عنى نقسه، وإن أدى إلى قتله، كالمسم بإنه حترم بحرمة الإسلام، وعمم نصه بالشهاديين، فإن صال عنى أحد وحد دهمه، وإن أدى إلى دهات نقسه

وم فونه سبحانه ۽ ﴿وَمِنَ دَحِلَهُ کَانَ أَمِنَا﴾ فإنت على به ما کان عليه الحرم في الجاهية، من تُنظيم الكتار به أمن اللائد به منهم لـ وفار الكلام على هذا البحرة(٩٩).

وأكتني يهاتين المناظرتين بمودجا بمادويه

رقدم لما بمادج من المؤلفات التي قرأها ورهاها، ويمثل جبيع الاثجاهات العكرية في ثنى مجالات العدوم الإسلامية عند مد

مقرات من كتب متعبير كثير، ورعبت من حديث رمول الله يُؤلِّم عبوناء كتمبير الشلبي الدي كان وبعا في كنب الصغرة المقدمة، وتسخمه الطرطوشي فراد فيه وبعض، فبياء بأليقا له، وكتاب الماوردي، ومختصر الطبري، وكتاب ابن فررك وهو أعليه حجما وأكثرها علماء وأبدعها حدال هو ملاسح من كتاب السخترية اللي جمعه في التعليم الشيخ أبو الحسن في حملهائة مجله، وكتاب المعاش، وقيه حي كتاب

ومن كتب المحالفين كثيراء ومن المسائيد جمه عميراء وأكثر ما قرأب للمخالفين كتاب عبد الجبار الهمداني أسدي ماه محيده ما ه محدث وكان يا وماني عنه محدثات،(٩٩٥م)

«وأنبيت عظيمست في طريسق المسوفيين وأد رجالاتهم في تلك البلاد أجمعين الله.

كمه لم يحف ابن العربي انصالاته صحبة والده برجاب الدوسة، وتسحلاتهما لـدى ومصهم في «برقاق»، و«المرابان

رَهُ} الناس، التأرين من 202. والماريات أية 21

At كابون التأوين من 104 النجم الله

45) الدون التأويل من 119

 المحم الترحيب تدخيل فيه عمرف المخدوات، وحثاثتها ومعرفة العائق باليابه ومشاته واضاحات لابون التاويل من 241

و بعيب ، وبعيد ده حيث نصلاً بعصاة وأمراءه وبالوزير عميد الدولة محمد بن جهير البدي والع أمرهما إلى الخليفة العباسي المستطهر بالله (ت 512 هـ)

مامر مكر بمنا وإدبائيا، وأجرى معروف كبيرا لياء وأباح الديوان يمتحك ومحرجنا، فوقرت الفلماء، وأكرمت البثياجية واظهرت الجماعية لنا المرينة، وبعم العون على المنم الرياسية!!

حد العيم الثابث من الكتاب : دكرفيه التوحيد" كقدم من اقدام علوم القرآن، ولما كنان المطلوب الاول من لتوحيد معرفة الله بعالى، تحدث على معرفة المعلى وإذ لا يعرف ريه إلا من عرف شمه

مال تمالی د ﴿ وَفِي أَنْصَكُم أَفَالا تَبْعَرُونَ ﴾ [1] فإذا نظر العد في نفسه، علم أنه موجود لنبره، وتحقق أن ذلك العير لا يصح أن يوجده عيره، لأنه لو كان أيصا موجوده لعيره لافتقر دلك الغير إلى مثنه، ويتسسل لامر وم يتحصل، وعنه وقع البيان يقونه سيحانه د ﴿ وَأَن إلى و فِكِ المِنتَهِي ﴾ [4]

وغندما نحنث عن النوم - في إطار حديثة عن النمس ــ قال:

محنق الله لنعب النوم لنعلم بي كيفية الانتقبال من حال إلى حال، وصفة الحروج من دار إلى دار فيده موت اجمعرها الله

وعرج على الرؤب وهو يسمعت عن عدم المشال،
فقال: إنها تصح حى بن الكامر وبرد واصة بعدليك،
وكحلامة مجن ، اتفاق المسماء في كل ملة عليه، وقيام
الدين شرعا وعقلا على صحيه، ولسدلال الرسول وَ عَنْ بها،
ورحياره لب بقوت مرازا رأيت ربي ، رأيت نصي،
رأيا صح حى أبت أمني رأت السنيب رأ

ور) الدون التاريل 56 ـ 61

⁴⁰ قائري الثاوير من 90 . 90

Thy الحول الشريق من 100

⁴²⁾ كانون التارين سي دو.

الوهدة قائون من الشاوين على جهلة التنشس، وعلم حتى من المعلوف محنه الحقائل في المحلوف ت، ووجرد الدري وما عليه من الصفات: **

وبعرض لبش في القرآن وقال عنه ربه • ويكر من شآوينق عظيم وقامون إلى المعرفية مستقيماتكم وصف الهشيل صير السدلالات الخفسة (حيق خصي أديسه صرب

وأورد آب : ﴿ الله طور النموات والأرض ﴾ إلى ﴿ لم يمسه قار ﴾ كمودج تطبيقي لقدم النوجيد

ا دى اد ارجد كريمة، وعلى مربلة من العلم عظيمة صربها الله شلا نعل ولإيسان، كما صرب سجها والكثر مثلا بعدها، عوله تا ﴿أو كظيمات في يحر لجي﴾ إلى توله ، ﴿فهاله من نور﴾ الله

و حظ أن الأمثال في الدرآن الكريم والسة البوت تبد على دائه ومثن نوره كمشكادة بدر قرم هد بالله جماعة لا على دائه ومثن نوره كمشكادة بدر قرم هد بالله عليه التبس عليون أبادكم بكة في خير بكم ميه طبعت عليه التبس عليون أبادكم على معرفة وأوسعكم حلمه . أن الباري بعالي تصبي الأدلة على معرفة دائه وحجب الحلي عن مناهية دائم، حلى يعسوه إذا شاهدوه، فلنها مزية في البون، فعا، والنه أعلم بعرفة ذائمة لمشاهدته، وأقام الأملة على صبائه سحبود به و مناه ها مناه على صبائه و محدد و مناه ها بالمثن و محدد و مناه بالذات بالمحدد و مناه بالمثن و مناه المثن وغيره المعادة المثن و مناه المثن وغيره المعادة المثالة المثالة و المعادة المثالة المثالة و المعادة المثالة المثالة و المعادة المثالة المثالة و المعادة المثالة و المعادة المثالة المثالة و المعادة المثالة المثالة و المثالة المثالة و المعادة المثالة المثالة و المثالة المثالة المثالة و المثالة المثالة المثالة و المثالة ا

وهدمه من تعليل الأيتين ربط البماني مالمعاني، وحلم قشره الظاهر عن لباب الباطر، ومد واضحا ثباثر الل

بعربي في تحلك هذا بدا قرأ من كنيد الإصام القشيرة ومن سارعتني صهجه من الصوفية وأرباب الإشارة.

وبعدث عن المدركات، وقليها إلى هدركات بالبعار، ومدركات بالصيرة، وهي الروح، وجعل ينهما ربطية الحواس، وبشيث النظم الحلق، وقدم الديبل على وجود حد

وقى إطار حديث عن الروح، تحدث عن أصوب فعاليا الأربع * الحكف، الشجاعة، العقاء العمل، فعرف عاله الأصور وأعطى أمثلة لدنك

وحلص بعد ذلك إلى أقدام حال النفس الأمارة بالدوء النوامة، البطبشة، والدوامة حاله أكثر بحلق، فدلك شم الله بها في كتاب فقال - ﴿وَلا أَقَدَم إِسَالَاهِمِيَّ النوامة ﴾ أأ،

وكانت فرصة به حيث بحدث عن قيم الله بيجانية بيعض مجاوقاته أ⁶⁸، ودائع عن عبيول العيماء عن بكتاب وأنبية إلى أدلة العقول في مناقشة الحصر لبدي لا يعبرف بالأدلة بيميه، بل هو واجيهم

وألح على أن المتأون لا غبى له عن معصيل القراآب والرويات، وعلم ألمه، وعلم النصو، وصوب الفصاء، وعلم الحروف، لان الاحكام تحتلف باحتلاف المدلولات اللموياء في الآية الوحدة فقاد.

وبعرض للنظن من علوم الثرآن؛ وحدر مما وقع فيله البناطنينة عن صلالات ومختافات، ونعض المصوفية من مكتبات

على أنه وقف على حابيقة هذا السفعات أحند أناه عن سياحه

رو) قانوير التأويل من 100 زما بمدها.

⁽²⁴⁾ فيدون التدويس من 191 فانظر مثلا قوب العنى والمن عمي له من خيبه شيرة)، فقد احتك الطماء في النفتول خبيه عن يكون بويبه الانتال خامة أو عن مغير بين القنن والدية ومنه هذه الاختلاف حلى اللغية في معنى المعن هن هن البديد او الإستاط المثل حكام العرائر الان مردي

راهام الناس التأويين من 124 - 125

ar قبول باولر مي لا

⁶⁰ لديو خاويل مي 25

⁹⁹ فيول كولا يوادد

⁰ ټو بوري س ۲۰ ۱۱۳

الاس المام الم المام ال

قال مويم أرد أطلب هندا الص في مظماله وفي مراجعة شيوخه حتى وفعما على حقيقه مدهيبيا(65).

وقدم شالا تطبیقی لدلت مشاولا بود الله عز وجل ورود پیسست الله بصر فلا کاشف له راا هوه ورن بردک بحیر فلا راد المصنه و از حسر ما اساست می الم از الدران الفضيدی ورب فیه سخسر وقده به مالت الدران به سید میواند الحرام مصنون، وقعوا دون ما تجهدوی وولا تکوفوا کالدین قالوا مجعت وهم لا یسمعون (الا

وصف معاني الحروف المعطمة في أوائل الدو حم الباطن من عنوم القرارة، وبدلك لا ثنان معانيها بالاحيد د. و إنها نصول فيها على الرواسة الأنها بيست من ساب التكليمة، بن من بأب الاعتقاد الذي يعول فيله على القطح، ومن هذا حنص له أن قدم التوحيد من عنوم القرآن لا يسال الاجتهاء

وفي خطم تقسيمات عسوم القرآن التي أوصلها لإشاريون إلى عدد كلمانه (77450) مصروبة في اربعة، لا لكن كليه ظاهر، وبناطئ، وحدد ومطلع، أكد أبن العربي المثنيان في حصر عليم القرآن في الأهام الثلاثة السالفة الدكور وليه على ما يتدخل نحت كل قدم، وأنى بالدام ركب عليها هذا القليم، كنطبيق مما دهب إليام، وعلى أدام تقليم، تكون المائحة نجمع كل علوم عد

وطره الأحدوريان فوالصي

رد م الس عدي المداني في العصوب الأربع على التعلق والرب التعلق الصديث عن العمل الشابع، والعصوب والمرق بين عمم الأبياء الندي لم يسأتهم عن صعباء قلبهم فقسطة وبكن هر

طريق الوحيء وبوالي الأملة عيهم، وتنابع التناعب، وبين عم عيرهم من البشر الدبن دعو إلى النظر والاعتباء وعلى ساهج مشروعة

من منافقة طويلة مظيرية الأكتب، العصفية الآي بالما عدم المصدوفة، وأبال فللدرة الصبابة ولم يكن لجمعة هذا يطفلا ولا بالمصا لأنه خبير بطالاتهم بقول عم

الحال الوالد التي الله وها اليا و الانفر فاله الدائل التي حمد النظيم ومتابيدهم فال معتمي العمد الدائجونية اقتصله في المتعالية الآ

وعاد للكلام عن صرب البثل في القرال قدكر الحكمة في ذلك ﴿وَلَلْكَ الأَمْثَالَ تَصَرِيْهِا لَلْمَاسِ وَمَا يَعْمَلُهَا إلا المالمون ﴾(**)

والشيء لداعر والمداعيا إجا

م مدر بدد در بدد در بدله والدعه

الهنوب فإن العول إذا كار بديع اسظم حسن الوصف،

الوط بالتمس وأسرع إلى القبول والعهم، وبهد كاست العرب

د عام الداية في وتسارى في كلامها، فحدادهم للله من

دنك بدا لا طاقة لهم له وارد جرد على أبالسهم

و ما الحاجل في العلم على الله الحراج الحراج

وأعقب أدفية بثمام ج من الكناب وسنسة وحتم قمم سوحيت أسدي متعرق 60 7 من الاصل بتحييل هوالله تعالى : ﴿ وَالهِكُم الله واحيد لا إليه إلا هو الرحمن

. حب

ا د حال في الشوخينده ففصلات إليها فبيلان بلمبارد او الرافيها د او عاران و لا اوأوردهاه ثم

ود) الدين التأريق س 197 ـ 197

⁵⁶⁾ پرسن 07 ،

²⁷⁾ الأمري سارين 206ء الأنقال 21

⁽⁷⁸⁾ فادا قباء التوحيد فعر اولها إلى اليوم الدين، عاد فعد محدد مساك مهد وزيال المكفين، ومن قوله تعدي ? واهده المواط الى حوادة سادر قدول مدير داله.

^{39 -} قادرت التأوين من 266 - ويعمد بالمعدد ميحه القرابي وحمه الله (3. 205 م).

⁶⁰⁾ السكيوت فاه وسياق الاجه - إمثال النهي انتخاره من دون الله وبيده كبش السكيوت ...

^{161 -} للانون التاوين من 276،

¹⁶⁷ سورة مقرة 103 وتقعمت في من 241 من قانون التأوين

علب الأسالة بقومه - اوهي أسانة كثيرة هذه أمهانها، وما يجرى هي إثانها بدل عليها، وأما الجواب فتتفرج أبواياء وتعدد أضابه، وبسل فيها مؤال إلا ويحسل محالس وأقلها محس ولحد (١٤٠٠).

در انقیم «لر پنج من الکتناپ ، تکیم دینه عی لاحکام وکنیم من أثبام عنوم انقرآن(*

واكتفى بنقل عا سطره في كتبابيه وأحكام الفران مه نواء من التعيير، فرضه عليه موطى الاستشهاد

تحدث في حدّا التندع الأية العدد ، مود الأحراب ، وي يها سبيء إن احبث مك روحت اللاني الليث أجورهن...)إلى رحيماً إلى

وبد ما أملاه في هذا القدم منحو 6 % من الاعد في علم في الأعد القدم المعامس من الكتاب: محدث فينه على علم المدكر (٥٠٠) وهو معظم نقرآن، فإنه بين عنه الوعد والرفيد والعوف وانرجاء، وانقرب والدبوب، وبا يربيط بها ويدعو إليها، ويكون عبها، وبدلك معنى تشدع أبراباه وبعشد صله الدالم المدالم معنى تشدع أبراباه وبعشد صله الدالم المدالم معنى الشد الدالم المدالم الم

وبعد محيمه بمسائل ۱۵) وبعيقه عيها، كسير وسمه، ملاحظ أنه اعتمد كثيرا على «التقسير الإشساري»، وكمثال لما أورده أورد عبا المودج

والمسألة الثامية عائر عن المراد من هو الحالة الثامية عائز عن المراد من هو الحالة وقسل أهل الإشارة وبيل هو تحقيق التكنيف سالشرائع وقسل الرحمي، وقسل هنو أنساء البسارة في الصبيد لتحاليه في الساد عالم عالم وقبل سعة الرديء وقبل القساعة وفيل الرص بالقصاء

وحقيقمه كس منوضق للنفس والسدن س دين أو

و القمم السنادين من الكشاب: بحادث فيسه طلابه عن شروط التعلم العامة وحصرها في سبعة شروط

دلا يد عن معمد قبط يشير به عليه

ـ لا بجوجي في التمليم فاقصة واحتماء على يقبل على الاهم فإنا أكمنه انتقل إلى عيرة.

بدكر ما حفظ وعلم، ولا يسمه ور ضهر بالمدل بما علم، قديك أنبث له حفظ وبحاة عهده مهاتها، وهي مفتقرة إلى الدؤوب عليه دول

وحدار أن يطبع عمل في استقلاله بنفسه في العنوم، حتى بنخشك بين سنتي المعلم، فنسا صبل من صبل إلا من استحماد بن إدا وصل إلى درجه النظر فنه أن يستبد بما هو قرصه برواله

وقد أكد على تظليق المعلومات وعدم الدهون هفها، ومثال لهم يساورة المائحة الإدا أرداد تحصيال التعليم بالعالون فاعدد إلى سورة المائحة بينه حالمة، ثم معلم بحد المعدد المعددة والمعدد والمعددة وال

⁶³⁾ قابري التأ<u>رين</u> بي 105 ـ 106.

 [﴿] وَيَعْمُونَ فِي الأُحْكَامُ لِلتَكْنِيفَ كُلُمْ مِن نَعْمِلُ مِنْظُعُ وَالْسِيْرُ وَحَيْثًا
 الأمو و ينهن و تنهن و تنفي يناّرين من الدي.

خاع) وتسحن في التدكير الوشر والوغيد والجنة وقدر والحائر، ومسقيه الباطي والعاهر غير حلاف المعاسي طابون الثاوين من 1245

⁴⁴⁾ قانون تسوين ص 356.

⁶⁵⁾ فضل المستور وانظر أحكام القران من 1962

¹⁴⁵ فالري تحوير من 145

⁵⁴⁾ الأنون التأويد من 343

⁸⁶⁾ قانون جاوين س 150

أمن المنهاج التصبيقي بشربية كما يراه ابن العربي صحب أن يسير على هذا الأسلوب وبالتتابع

علم عرامه والمرابي ف والتنوص عافي

ل عجد ال في في في في عبد في عبد

رمي در ادام المرابيدة المعدمات الوكل عدم .. في حصير دد پ الله في أرق أمرة فيترأ ما د بنها و الصدا في مراغيره تصده غندلًا أهم

ثم يتظر في أصول الدين، ولا أقل منا بضيبه كتاب بعدو سطاة *

ويضالع على شيء من أصول لمقه «كالمحصول» (٥٠) بالمرفى عالج أوجرتي أأحجر وبا للسعة فالبد علم المدر الله المالي الإنتاق مع العرب عشر

الله وي م الله الله الله ولا مع الممير لتجلح اليدما أأسراك ودينف صياعته إداال فحكم دلبك ب بد الما التي تهمات الحديث، ومنها معرفة النقيم وانسحيم

ثم تتعلم تركيب الحميم على أي العراس كما رتبك، لك في «المثكلين»(** و«الاحكام»(*) تفصيلا، وكعب شرب إليه هدهم محملا والاطار

الايمن بعدرت عليه عبكم الرحدة يبدمه، فليرجل إلى الله بعده، ولا نظر أحد أن الرحلة تعينه بصورتها، كم راحل قرأ وما قرأ، وروي وما دري، (١٠٠

وحكت ملاحث أن بظرينة بن العربي في التعليم تعبيفا أساسة على الثدرييج والفهم واهجالية

كما بجدث عن الصعوبات النبي تعبرص العقمر أثماء تصديبه للتبأليب وجندييي أرميه اطلب ومعيب الرعسام والتوافي للنبرا عرا لعايرا على فيترا التبرد الأجلية في معرفا

عوما معلمي عن ذلك معاش أريث، ولا ولايه استحير بيا، وإنبا أقعدن صعب الطالب بهاء وكثره الراعب عنها، وددك الذي أدخلني في معرفه السطان، -

ر القنع النايع من لكناب عبوده والحافية الكنياة علقه مرافيا لجابلة لراسة أروجته ولمعالة البحرة كم بحدث عن تيسير العمل بالعلم، وخص به ، ال الاعتقاد الصحيح المجرد عن السبه ممكن، بحلاف خلاص بديب في القدم ببالأعصال فهو عسرة وركز التي الإحلاجرا عي المملء وسطر ما عمين على محتبقه وحيم الكتاب ومد الكيائر وقنميها نبنى الحوارج

ودوه إلى ذكر الله بينا بضح من الادعية، لأن هساك منصوفة التحرف عن هذا القصدة وألح عنى سنوك القويم لأبه الطريق إلى سعرفه الجقه

. وحثم الكتاب بهذا للتاء ا دوالله يجلسا ممل بعي العبير والحكماء ودأب على كتاب البه واحترمه، وألفء إلى سواه وفهمه وفخير كم من تعلم عن المتلبة الالمام الا بعد ذلك من المه ويروصوانه، ويبوسنا الفردوس الأعلى من جنأته يتصله ورحصه وحراشتوات أن الحبيد للبه ريه المرينين

ووو فاني الغارين س 151

^{20 -} لامون التاويل من 204

ج) کتب لاین قبرین،

²¹⁾ كامون التأريخ من 100 نقس الموقف كان بتيخته الدرالي الظر

بخياء عمرم الدين 1/63 63

فدا الحديث احرجه البحاري فهمه اللعظ في ياب حيركم مِن تمم القران وعبيت عن عثبان (س، اعظر 2 سحيح البحاري 136/6 غارسه الأحمراي 32/11 سن أبي فاود 70/3 سن بن مباجعة 77/4 مثن الدارمي 1772ء



هن بحور الاستنابة في لوظائف أسينية ،

سعدت في هذه الخلقة، بن حلقات مناظر الوقعاة ماحث، لها ارتباط بالعلقة السابق الا سي فيها عن نظر الفقه الإسلامي في مسأله الأجر الذي متقاصاه

رهو داك البرى يساول موصوف

سولمنا الرابعيين إراجيلة الي جهلة 200

ليبحث الأون دهن تجنوز الاستشايسة في الوظائف الدينية الأ

بعص المبوديين والاثمية والعيدرسين والحطيبء مكلَّمُونٌ من طرف ساطر النوف بمهمم دينيسه، ويكسون تعييمهم واحبيارهم الشحصي محن تقدير وعشدرين بيبد أثهم السياب أو الأخرى يُكلِّفون هم أناسهم من يتدوب علهم ويقوم مكانهن بالتراماتهم الدينية وفند يحدث سأحم أو عدم حصور وعيات او استكار الناس بثيجة تعدم نوفر الشروط المطلوبة هي عؤلاء النواب، فتشر عده شكاوي في طرق الطائغة الإسلامية، وبالتالي سهب هذه الاستدام بعض الحرج للمسؤوس عن تشؤول المينية، فيعم مشكل سنة الحلاق بين الناسية والمستيين و يا صر

وبدوأن الإمامة وغيرها لياحد فيخصيناً بالإمام يدونه لمن يشده ورعبة من محر الوقف في قطع دابر

المراجع والمعرة المعرب عدد البراء فالا

٣) لأبي الإحبلاس حين بن عسبار البعيري التربيبالي المنفر تا 1069 هـ) كنتاب - (اتحناف الأرباء) بخيران استسابسة الحميا «يضاح فيكسرور» من ، ١٩٦٤) و نظر ايضاء أرسالية في ستحاذف معطيب وجوارة نعماء الدين العميسي أبي عيد الرحمي وقد 226 هـ. كنا في 20عم الطبريء بن 4 1/5/45

عمر - حدالة الطالب، لحقوق الإمام الرائدة للقهالية حسم في محمم ين حيد السلام النسوفي المعون وسد حدام 147 مُّ («كفعه الكسون»

²⁾ مكرو مذكرة وراوريه الني نظار المملكة، رالم ١٦٠، 24 جميادي الأوثى

حيسع التكايسات التي تتوصان بهم عقسارة أموقه في الموصوع بما فيما الموانعات بين هؤلاد المولب، والدين يتوبون عهم حود حصة كال واحدٍ في الراتب، قررت ما يمن "

عيم النباح بالنباية إلا يسمة مؤقشة، وبعد إدن النظارة وموافقها ،

أن لايكون ذلك لا بعدر مقبول كالمرد

* * *

وهذا «مشكر الفائم الدائم هو البدي دعد المستوب إلى تأليف كتاب (أ) في الموضوع حيث قاء (22 بنه ما الدائم في الدينة عن محتلف الدقياء كغيري من هذه الحال؛ وما وقع قينه من محتلف النقواء، ومضطرب الأقوال، مع عدم تحصيف في ديوان، ولا حشم مصرفها في مكان، دااه

وقد خرج أكثر عنفهاء عن الصوات في هذه المسألية شرف. وقم يحسبون الهم يحسنون ضنفالة) :

白青白

وقد تحدث العقهاء عن معنى سياسة والأسسانية، والوكالة والعرق بينهمافي المعنى والدلانة

بالبياية عرف « هي وقوع العمل عن الغير بع مقوطة عبه نقعل التاليان،

والاستنامة وقوعه عنه من غير شرط مقوطه عنه نفس المستنسانية فيي أعم من البينانية، كمنا يقيم ممن نقسه والمعدانية في شرح لمعتصر⁽⁶⁾ عن إن عبد السلام في شرح

- در القول ألكاتف عن أحكام الاستناب في الوظائلية..
 - 4) البعيار السابق من 1 15
 - 5) عل الدين بن حبد كسلام،
- 6) انظر القرق بين الاستسابية واسيسابية في شرح الفرشي على مطامعاً مسل م 7 واهنم سمريت "بالبيانة سي هي عطام قدر بي مطامة دراية شخص ميليده "بالبيانة سيمكل إزادة شخص معين، ينجى الشالسة عجمل إزادة شخص بنورة هو الأسيس بنورة هو الأسيس بنورة هو الأسيس الترامة بالكتوامة بالكتوامة الفتاح عبد الباشي من المالية عبد الباشي من المالية المناح.
- 7) أبو بكر محمد بن الوبند المهري الطرطوشي، يعرف بدبن أبي رحمالة نقاً بطرطوشة، ورحل أبي رحمالة نقاً بطرطوشة، ورحل في طب السم في أقطار الأسس، أخذ من أبي بكر الشاشي المستظهري وغيره: وسكن القدم مدة، ودرس بهد.. القد مرية مهمة في الأصور، ومسائل الحلاف، وبه كتاب في اليسع وله مراج الدلاك في الميامة (3 520 هـ بالإسكندرية)

ابن العسمجية عن أبي يكر الطرطبوشي ؟ في معلة الحلاف

a th

ومما هو معنوم أن الصلاة جماعه من حصائص أمته إلى كما ذكره في «انسودج طبيب، »! فسال الروضي في شرحه : «فال المساء ؛ فيد مكث عسد السلام بمك ثا عشره سد يصلي بعير جماعة الأن الصحابة كاموا مفهورين مصلون في بيوتهم، فلما فاحو عليه السلام أقام لجماعة. (الله وهكذ كال ولئة إمام الأسة، وهو الدي يقصي بهم، وهو الذي يصلي بهم، فالاقتصاء به في كل مربعة يحسب دلك مراساء بإمام الصلاة والمج عالى به في ذلك الا

وس كان إماما رائماً في سنجده فصلاته فسه، إلا الم تقم الحماعية إلا سه، أفصل من صلاتيه في عيره، وإن كال أكثر جماعهــ(٢٦)

والبي عيده السلام أمر في مرض موسه، ايب بكر صارل يعني بالشاس فكان نصلي بهم. وفي النائر المطبع لأحمد بن محمد بن أحمد تلحمي العرفي : قال ابن حبيمه بهاشي ، صلى أبو لكر بالناس في مرض ومول لله يُكِنَّ مبعة عشر صلاة. وقال فكانا ريق الدولاين ،

وروى الدارقطئي من مرسد الحس النصري : أن أبا بكار صلى بالساس في مرض موقعة يُؤكِّخ تبعية أسام، وحرج بنين عديسه النسلام في اليسوم العساشر، وصدى خلف أبي بندر "

- 6 ايڪ ڪرچ ميان ميني به العج الاصلح ۽ املح ۽ الله <mark>سميله مي</mark> افران او کاکي اله
- ٥) العموة ع اللهياء، في خسائص الحديث لجلاد الدين المينوطي، ذار فيه أده نصبه من كان به الكبير في الحصائص، وجعته خلى يدين الأول في الحي احتجى بها خليه السلام عن جميع الأنبياء، والثاني في التي احتجى بها وتفرد بها دون سادر السؤسين من أحتها، وعليه شرحان لعبد الرؤوف بماوي، يمن أحقها ؛ خلتج الرروف الحبيب، وهو رجيد والثاني بياه الدونين لنح الرؤوف المجيسة.
 - 1/66 التواليب الإدارية من 1/66
 - 17) المتاوي، لابن ليبية من 1 22/123
 - 12) نمس اليميين من 13/252 م
- (13) قال الزوقاني في شرح الدواهية حوصة مرجه هليه السلام الله عشر يومد، فيها مدوي مبلاه ابن محو ثقالة

وعن عبائشة الله زوج البدي إلله أن رسون الده صلى الله عليه وسنم ثال ـ الفروا أب تكره فلنصل لنساس، فقالت عائشہ ٢٥ مإن أب مكر يا رسون الله، إد قام في مقامك بم يسمح المنص من البكاء، فمن عمر، فليجمل لمماس، فان همروا أبا بكره فلنصل بتناس فالت جائشه، فثلت لجنصه قولي له إن أيا بكر إدا قام في مقامك لم يسج نباس س سكاءة فمر عمرة فييضل لساس، فقمت حفصة . فقبال رحون الله ﷺ إنكن لأنش صواحب يوسف 🙉 مروا أبنا بكر فيوس للناس.، فقالت طمية لعائشة ١٠ مـ ١٠. لأتبسب سلاحب

قب ل المحماسيط مين تيميسة مي رجم على ابن مظهر الحدى : دوم تكن الصلاة التي صلاها أيـو بكر بالســامـين في مرض البي عليه الملام صلاة ولا صلاتين، ولا صلاة يوم. ولا يودين، وأبن ما قيل : إنه صنى سبعة عشر صلاقً. صلَّى فهم العشباء الأخبرة بيسة المعمسة، وتخطب فهم يبوم الحمعة، هند ما مواترت به الاحاديث الصحيحة، وهمه الحافظ يرهان الدين الحيي في ثور البواس وأثره ١١٥٠

ودكر المارودي في دحياوية ع^{واة)} في البير أنه عيبه السلام، لما متح بكة استحل عشاب بن أسيد عليها العلاة

وفي أحكم ابن العربي : وأمنا ولاينة الحنج عبي محصوصة ببلاد لحج، وأول أمير عشه عديمه السلام أبو بكر

صابن بناء سنة ثبع قبن حجة الوداع، وأربيله بسورة ر 11 كم أردته عبيها

ولا تحوراً وكنالة في المبادات البسينة، وبجور في العالية كالصعمة والركاء والحج،⁽²⁰⁾ يد أنّ هشاك صرب من الأجور يأحده أمرء ص السابة في بمص العيادات كبالحج

دن عالك ؛ وهذه دار الهجرة م يينعنا أنَّ أحداً منثَّ مان رسول المنه ﷺ حج عن أحد، ولا أدن فينه، والشاد جواره، قان الغرشي، (٤٦) وكأنه رأى أن ذلك من الثماون، عنی نصابه د

ومن المدونة (10 في كتاب الإجارة ، وكره سالك الإجارة على الحج، وعلى الإحامة من أعروص والساقلة في قيم رمصان. (23) وقبال الرعيسي، ايصا : إن الإجبارة على الحج مكروهة، قيادا وقعت صعبت، وحكم بهم كمم صرح بندسك

ولا يجب اللج على الأعمى إد لم يجد قائد مسرعاء أو كان عاجزًا عن أجرته، لأن دلك من عدم الاسط عة، ولا بحوزك الاستبابة متاه وبه قال أحسبه وأبو يبوحه ومعصدات

وقال أبو جيقه رص الله عنه في أصح القويي عنــه : «الاستنابة ميد.. قال الراهمي رحمه الله اطدا وجد مع مراد

ومونى بشيخة الأرهر، حتى لم يبيق بهم الا فالاميسدة، وافتهر في بلاد الإسلام كلها لصلاحته وورعته، قه شرحتان حتى المختصرة طبع امغرطا ببصر ولابنء واعتنى البقارية والبشارقة بالفعقيه جباءات من التصانيف جبرة عنى بنهدة في أزيعين كراساً: «الدرة السنيسة، عنى من الذاظ الاجرومية؛ المراك السبية، طوح مقيمة السنوسية ولدعه 2010 هـ، وكولي في ذي المعينة 1101 هـ، وأيو خر في الريدة بالبنجيرة من اعمال مصر

ودر كارح المرشي على المختصر من - 2/713

- ps: ين كباب البدوية، أو المقتبطة، أهم أصل من صول صدفي مالياته ين فو الأمان بدي ده عليه الفته سادكي لمعروف ليوم وقد كاد وكتاب الاستياد آنم مرجع احتمد هنيه محمون في تأليمه للسدولة
- 25] المُظر ، الحطماب من 1/455 و نظر أيضت د المعيسار، بدوستريتي 1 444 pc

به عرف عن مالك عن ابن اشام بن عروة عن ابيه

^{53) -} وقد زُاهُ الدورِقِي في مسيدة ٢ أن ابد بكن هي الدِّي أمر هائشه أنّ بغير على رسون الله يُؤكِّر دن دائر عبر بصلاه

³⁵⁾ قال الياجي الراديكِ أين أد رهون إلى غير سواب كنا دعين فهن

^{1/185 - 184} ص 185 - 1785

⁸¹⁾ الترانيب الإدارية من 1/65

^{14}} الحدوي الكبير كتناب عظيم طلمناهي أبي الحسن فدي بن محمده الساورة ي أبيضري الشاقعي (أند 450 هـ) في عللن مجالمات، ويقال أنه اللاثري مجلدك بم يؤلف في المداب مثله

^{20) -} فيدية المجتهدة لاين ركس من - ٦٥ م

^{27]} لا إن ظهيرة البكي الشافعي (ق. 158 هـ) حليم الفقيرة في حكم حج الأجورة (فلدية العارفين) من 5:437

²²⁾ أبار عبد الله محمد بن عبد الله الحرشي البعروف بيثهم بـأولاد حمياح الحيره أقينه صائح ممري شهير المنهت إلينه ريناسة معاره

والراحية قائدا، يلزمه أنحج بنعسه، لأمه منشليم، والقنائد في حله كالبطرة به اللبرة ١١٠ مكر

وقد الثقى أبو سالم انشاشي صاحب الرحنة انعظيمة الرائمة : مماء المواشدة مإمام المحملين الشنح أبي الحس علي بن محمد بن عبد الرجم الربيع الشينامي،(25) ابندي احاره نسائر مروياته، وكان هما الشيخ كثير الحج علمه يحلو له عام من حج مع أنه هبير لا مال نـه. زلا أمه لعلمــه وصلاحه يقصده النحى كثيرا من عن بلديه بلاستيجار عني الحج، وكان رضي الله عنه يشاول في ذلك بن إمامه الشافعي رضي البنه عنه، فقد روي عنبه الله قبال . «أجل منا أكل العوم ما يناخده في أجره الحج، قال لي رص الله عنه • فعأن أغتم بركه شهود المشاعر العظم وأكل الحلالهاه ولا عصاصة عبيه في ذبك، فإن الإجارة على العج صد الشامعية حائرة بلا كراهة، بن مرعب فبهناء بن واجب على

العاجر الدي به مالها وعلى العيب الصرورة المسطيع

ومن هذا الناب حقف الفعهباء في الرحيل بواجز نفسه في الحج، فكرم ذلك مالك والشافعي، خلاف ما يقول أبو سالم العياشي، كما تقلع، بنل إن الإمامين الشاهمي ومانك قالاً إن وقع دنك، جار، وبم يُحرُّ دُلكُ أبو حبيعة، ومستنه . أنه قربة إلى الله عر أرجن، فلا تجور الإجبارة عبه: وعمدة الصائمة الأولى إحماعهم على حرر الإجارة في كنُّب المصاحب، وبماء المساجد، وهي قربة.. والإحاره في الجيم عبد مالك يوعال الجدهد الدواد يبيه صحابه

الملاع، وهو الدي يؤاجر مصه على ما ينصه من البراد والراحلة، فإن نقص ما خبله عن البلاغ، وقناه ما يبلغه، ون قصل عن ذلك شيء ردُّه؛ والشامي على سنة الإحارة وزن تُعمر شيء وهساه من عسفمه وزن فضن شيء فسنه (٩٦

فبالناك وأبو حبيمة يفولا أيد عن وحب بحج بالسطاعة النياية مع معجرعل سيبشره مدلا بعرم سيمايم ود استُطيعت مع العجر عن المبحثرة، وعلى الشافعي، أنه بازم، فيترم فلي بذهبه، الذي منده مثال يقدر ان يعج جه عه بيره با لم يقدر هو بينت أن يحج عنه غيره بمانه، وال وجد من يحج عبله يمانية وينادية، من أحا أو فريب عقط دمائة عمه - وهي المسألة التي يعرفونها بالمعصوب،(B) وهو الدي لا بست على الراحدة، وكذبك عنده الذي يناتيم الموت ولم محج مدرم ورثته عمده أن يخرجوه من مالله مهمة يحج به عنه

وسبب الحلاف عن هذا معارضة التياس للأثريد

ودَلكُ أَن القياس يقلعي أن العبادات لا يعوب فيها أحد عن أحد قيد لا بعني احد عراحا بيدوا ولا رای جدائی جا

وآمه الأثر المدرص لهداء فعديث ابن عبداس المشهور حرجه بشيجيان، ويميه ، «أن مرة ما حتيم قالب رسول لله چچ او له فرنسة سه في العج سي عدف المنافي لا طلع يا العلمي لرجلة والأمام عال المعر وبينا في حجيه

ويبهد بالبعق فهو تنافعي المتخبه ويبدي الأسن والرطن أشمري

²⁷⁾ جكري «بدية المجتهد، ولهاية المقنصدة تاؤساء ابي الوبيم الور وصد القرطس من 124/1 و نظر باليميارة للونثريتان من 124/4 20 - في أنتميناج ، ورجين مختبونية . (من لا خراك يُنه، كأن الرصافية

عَدْبِت، ومنعته البعركة. قال التروي في الهدب الأماه واللفات المعسوب المذكور في كتاب المج ، العاجز عن الحج يسفسه لزماعة او کمار أو فرش لا پرجاز از است. او کما بخیت لا پستستانا طو الراحبة الايسفقة غديد

^{25) &}quot;هكرو) «لكت الهميان، في نكت العبيان» للصفدي من (50

اهبام المجيداتين واستاد عفرتس لسبح تتنوقى احباء الطابقية عب ب، (نـ 1076 ف) بجار ابِّ سالم العبائي في العديث وعدره القرائات إراجم ترجعته في : رسالة التضاد الأكرة من : 19، الرحمة العيساميسة فأرك كالدار المتمرة من الراد الإمكاط الراء الافتاوقع للبواقم والهوالم للأستاد عبديته يتمر عموي الندي كتب في الهضوة الحنق؛ خ: ١٩٥٥ مناي 1985 ص: 91، مقالا عن أراويه النياشية وشحمينه أبي سالم العياشيء لقد نسبه فيتريهم عكنت الأيسر البعس عني إن محسد المديسخ المصدال والسوياب الربيح بالراءد ثم عسب بآله ويديء والعبواب أله بن يسد

فيد ئو جي سا دو. .

عبس يصد حرجه ليحاري، قال : وبعدت مره من جهيد اس يصد حرجه ليحاري، قال : وبعدت الله إن أمي سدرت الرحي بمانت (ا أفائح عبد كال قال * وحجي عبد الراب الحجيد بمانت (ا أفائح عبد كانت فاصله الله الا وبين وساء أحق الحق

ولا خلاف بين العسلمين أشه يعنع عن العيم تطبوعاً. والها التحلاف عي وفوعه فرص

ومنع آلئت بة صعيح في فرضو.. وإلا كُره،

30 - قيد دين على ان من ماٿ وعيد جج اوجيد على ونهه أد پجهر من يحج عند من راس دائمہ گ ان فنيه قضاء ديونه.

أم هو رأي بعده الإسلامي في الاستناسة في الوظائف الدينية ؟ من بمعلوم أن كن من جبل له مرسا على إمانه أو أدان أو قرعة أو عبرها، أم لم يقم يدنك بعدر مرض أو قبوف أو لمير عشر، فنوف لا ينتحسق ذلسك لل المحمدة حسل المعمدة المان المحمدة حسل المعمدة المان المحمدة المان المان

عب دو رود بی میجیه و معد ساومه و مدارد درد

، حج بداة الم بدات المائو، الله بحث عليه طلوم الأم أموال الأوقاف والتحراحها من يند معتصبيه، أو حميها معير

ولد أفين سيدي عبد الله العبدوسي بأنه الانجور حمد المرسية إلا بشرطيد

النظر عن أعر من ولأة الله سيحاسه النظر في مصالبح السلبين عنى حميه عب أداد اجتهاده في المثالية المثالة المث

ون علوم بالمصلحية التي جنيل بنه البرائية
 عليه ، وإلا فلا يجور له احده.

وإن الوجب، كنا قاله سيمتي مجمع ادلاله أن برد ما تحصل بيده من مثل الحسن، لأمه أحد بعير حق، ولا وقاه شبهة وهو سعد في أخد ما أحد من دلت، لم يعن عن الحيس شيئه وعلى من تبين سنظر في النظر أن يقدوم لدنك ومطلبه بدلك ولا نسعه مرك العيام في بلك، لأن دنك حق من جملة حقوق الحيس، وهو دين منطق بدممه اخده من عير شك في ظك ولا ار.

تان دين ۽ بياب الحج والسندوي عن الديناء والرجان يحنج عن البراة صحيح البخاري عن 1723

الدابة المحتود عن - (1/320 - والحديث رواه أبي داود وابي منجاد ولا الاحتراضاء على نسبت الباحج عاصرات الماعدي ولاية أن الحديد فيها وحج عاصرات البال على عبود عاموة أي شرح مستقى الأخيار ابن حديث ميد الأخيار بعبد السلام بن حبط الله من أبي تقدم أبي تيمية أن 2022هـ) من 14/287

داي المعدر سرنشريشي ص 7/796

يقول عبراقي في كتابه (أقاه) وقف الواقف على من يحوم بوظيمه الإسامة، والأدان والعطابة أو التسريس لم بحر الأحد أن يتتارب من رائع دلك الوقف تينا، إلا إذا هذه بدلك الترط على مقتصى شرط الوقف، قال استساب غره على هذه بحالة؛ دائم في عير أوقاب الاعدار لا مستحق واحد منهما ثبيت في رابع دلك الوقف،

أما البائياء فلأنه من شرط استخفافه صحة ولايساه ومعه ولايشاء ومعه ولايشه عشروطية بأن تكون من بنه النظر ، وهذا المستبيب ليس به عقوه إنما هو مؤدن أو إمام و مدرس، فلا بضح البيانة بصادرة عنه..

وأب بمستند، فلا يسحق مسبب أنه لم بقي بشرط الواقف، فإن السماب في أسام الأعدار، حدر مه أن يشاود ربع الوقف، وإن يطمق سابيه منا أحب من فعال الربع م

وه مثل لإمام الدوى الدي يمام منجد يمني فيه مرتبه، استاب من يملي عنه مند عل يكون المرسة للإمام لا أم طالب الأمام الأصلي، وأما المالب على أول منافعة على المرتب للإمام الأصلي، وأما المالب على أول له المنافع في الصلاة فينه المنص المرتب، وإلا فيلا

وقد افتى بنجو هذا الإمام عر الدين بن عبد السلام سنطان العلماء و بشافعي رحميما أنله ... فعان عز الدين بن عبد السلام ... لا يجوز بنن جنن بنه الزرق عنى إمامية أن يساونه الا أن يقوم بالإمامية على مقتضى الشرط أو مضمى

ورن وقع عن دبك من عير شراط، ولا تواطؤ على دلخه، ملا تأس يما يبسرع به الإسام على الوكن، وهذا في عابله المدور وقد حرج كثير من الفقهاء عن بصواب في هذه المسألة وقم يعسبون أنهم يعسبون صعا الشود أنّف حلال سبين السنوهي كتاب المكتب الصابة، في مسألة الاستاندالا وهو كرسة كتبها في سؤال تردد على السنة البنتغيين، وحكاه السوطى في فاتحا هذه الكراب، فقال الموقع السؤال، كثيرا، عن الاستابات في الوطائم، بقد عمت البنون بها ونصبك كثير عن النشابات في على عدم حواردان من البنول بها ونصبك كثير عن النشابالام الوطائم، عدم حواردان ما تقل عن الدوري وأي عبد السلام

مهما أدنيا بعدم جوارها، وبمسك سائمه في جوارها بما نقله السدميري في شرح المهماج عن السبكي وعبره. أنهم أفشو

يجرأ رقم وقيد اقتيت سنبك غير مرة، وسئلت، لأن، عن

بجرين تعونا في فلنك من جهلة النظر والدبيان فاوضعت

سادة قيمن بعد ملازم المتحمر ولا يتثبينه إلا لعندر

حرب العاده بالأسامة فناه كالمريض وانفحوس وبجوهما

وان اسماب من عبر الى ساطر لم يمتحق شيشا، لأمه بم

يونه ماهر ولا مائب عن ماظر، وإن أدن مه المأظر في

الاستنابة جارأن يستيياه ولاحق لله فيعا يجنيه نعن فنام

بالإمامة عن نستنب، بل هو مسعن بالإمامية ليس مائياً

فمهدعي أحده فان تباطؤ الناظر ووكيته والثائم بالإدامه مي

هيده الصورة نظر مسي عني أن المعنوم كالمشروط أو لا..

وال شرط بالث في نفس البرلية بطلب، فإلى قام بالإمامية لم

يسحر شيئاً إذ كان الاستعناق منوط بالنونية الصحيحة،

رِ تَالِيمَا مَهِمَةً فِي السَّيْنِ، وقَسَدَ أُدَرِكُ رَبِّسَةً اجتهَاءُ النُّسُولِي، وهُ وَ الترجيح في الأثو

عمدر بن ۵۰۳

هند تکر شه (⁴⁰)

A ...

ا المناب منابعي مليمة او المنيومي في تقعل حضاء طا (1497). الدا المما فر الامان او الدار في فدية المنازقين على (541). الراما معطامة الدار المنازية وهي منا طبح كين المنازي و

^{40) «}القول لكياشف» للمستوي «مكنية الجلان البيموطي» عن ـ 208 حيا الذار

 ⁽³⁾ الكنامية لأميرق الا العرق المعادمين عشر والمناهلة من قلو العادمة .
 (4) مكالمية العراق العادمة العرب المحادمة المن المحادمة المن المحادمة المن المحادمة المن المحادمة المن المحادمة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المن المحادمة المناطقة المن

ب ند بند البعيدة كثارج منجيح منتيا، ومختمر الراقعي، وهو بر مينا د. كبار ومصمر الروسنة، وهو المنهنج، وبنا أحراب

عاد الميكي في شرح العنياج في يات الجمالة: ^{إن} ما لهمه ؛ هرع ؛ يعم كثيراً في هند الرصال أنَّ امنام السجد فسنت فيله أفثى من طيلة السلام وتقصماه بناسه لأ يسحن فعدوه الأمامية، لا المستنب عدم مسائرته، ولا البائب لعدم ولايته الفالدا واستيطانه البالص ألول الأبيجاب إلى يسجعول به الاستعال بقيرة وحصل من عبره سنحق كدال البصل إن طاك جائز أورن المستيب يستحق نسته المشاد المالي المالي المالي أن لكون بالماءش المستنب أو خيراً منه الأن التقمود و يعده بيدميلا، ولا يختف وحيلاف الاشحاص والتقصود في إلمامية لعلم والتنييل وصهات حروره لباذ كان المنوس بصفاء وبائية مثنة، لقد حصل القرص الماي صده من ولاه فكان كالصورة المعروضة في الجمالية، وإد له يكن بصفته، بم يعصل العرض، فلا بالتعنق وحد ضهف إلى كان النوبية شرصة وإلى لم لكن شرطة استعق المباشر لا تصافيه بالاسمية التعقميلة بالاستحداث الاساميات The same a superior of the same of the sam الله في شد الله المعالم المسته المالي العج حدة لا يرف في د. . .

() اليوسى . قبل لا حارة على فينعة مظلور خصوبها، تمدير مساوطته
العبيب غبر البرع، والبعب غبر المساق، وقبل جنائره خلاف لأفي
حيفة والمرق بينه وبين لاجارة من ثلاث وجه بداية المصيد،
بر سمات الفيد بالفيد بالفيد ما حبره بالمحال المحال بالمحال المحال المحال بالمحال المحال المحال

الله علي المام الكيام كسان سايل المصاري في شرح سابات

الله المحدد المدالكات على المدالكات المدا

عنه في في المصلح لم عن شيخة المبوقي الله فيرق في لذي أيفاه شفسه حرام، لأنه التخد عيافة الله فنجرا ولم الوه المصادف عالما إلا مرافد للنوسعية بياسي الأجير المنا الله من الإحاد المطر إلى شيء من الإحاد على فنشاء فيني اعدره لصرورية ،

وبعد مشأ بخلاف كون بوليه باطاعي المحداء أو عبر شرط قبه وختمر على الأجهوري جوار ما يبقيله سبب الله الشباب حثيار، رأحده بن جواب

gradua grad

مي يات بالتوكانية والإجدارة، من حواتي التوصيح، واحماره

ومغتمرها، وقعمه المهلي وعرسها، ولشه غروع عنى الرسالية وغرج القرطبية، وتارح المغتمو، لكن لو يكبري، الكو لناليمية في اليق الإلتهاج، أنّا ذاذ إله:

⁴⁴ ليميار في 2229

⁴⁵ إبر لمو بن براقيد بن آلف القدائي تعديق نده منه خلاف في عدم بعقيد والعدود والعديث بده بباليف المعيدة كمنظومته في عدم الكراء مجوهرة التوصيله ومخالفيته بمريف بدلة بيل قبح النصريف، لتعدار بي واقتساد بوطي، من فرضه النظر في توصيح بحب بند بد عبد دا حجر بالمهامة من مدا دست تجدا برائم بالمهامة المعيد القرائم، واستند الدموال مشرح مختبير القرائم، واستند الدموال مدا على الموالد مختبير القرائم، واستند الدموال مدا على الموالد المعادر الموالد المحدول المدا المحدود المحدد المحدود المحدد ال

. وي بالنعه في المنالة حيث بكون الاستامة على عجرى المائة وموافقة بعرف في عير حروج في ديث إلى حد الإفراط، والرباقة على المعاد في بند بين الناس في كوبها دائد أو غالب و كثيراً بغير سبيه يعدم يه غالب هد حجيل ما نقمه محني بررفاني وهو مشكل في صوره ما دارد الله بعدر فصلا عن الاحتبارة الان عدد الله بعشره، محلول ديث على من بنشر تلك لعمل، فعن له يساشره، دارد له مطبقاً ولا تحد يجيل على قصد ال يوجه الله بعد الله بعد الله بيناشره،

و نظر ما جونه إذا فيل ؛ ما وحه تعمث بهد الدي تنفسه
معسك مع من عمم من لفظ المعبس وقصيده، وقد رجع
عثيع ممسوي عبد رجحه في ذلك التالف حسيده،

د سمد حد ما ساد و مصح وفي مبالله دلك قال الحصاب في عاب البصاء حاسمه وفي مبالله الشيخ عبر البدين بن عبد السلام ، ما تقول في الاقتصاء بالمستخلف في دلك ، ها

ا د د هنو است استانه و وساد استانه استانه استانه استانه و د استانه استا

الله المعلق المستود عام الما في المعلوم المستود عام المعلوم المعلوم المستود المام المستود ال

ير عبد بنه محدد السبنادي الدلامي (١٠٥ الد افارة جارد ١ هـ ١٠٥١) كان من دوي حجيد والصلاح وي تحديد به والاستمه شده وحيارية البوعيانية الم عجرات المؤسسة حجير إلى أكثر كلسما بدا حيار عالى المؤسسة الله عدد كلسما بدا حيار عدال المؤسسة الله عدد المؤسسة المؤسسة المؤسسة المؤسسة عدد المؤسسة ال

لفرق بين لإجازه، والررق، والوقف...

أن الرزق وهو به يعصية الإمام من هوان يسته بمال الرزق وهو به يعصية الإمام من هوان يسته بمال الله العلم والأمراء والأحداد والمسال، والقسيام وتحوهر، أو مندحه الله عندال الإحرارة في مدين وقع فيهما البنال مثال بياراء مد فح، فحد في مدين في مدين لوفن والاحداد

والإجارة الحدل في بأن المومى وسكايسمه ولدنك فترف أحكامها في كير من المسائر كما يسعد ولك المهاب القرافي في المرق محامل عشر والسائر والما ويث جور الورو عنى القصاء، وعدم حوار الإحارة علم الأحد الاجرة من سحكوم له بالحق رجناك فيهما الأن أمرى عمد من الإمام عنصاه في مقابلة العصلحة شي قامو بها الأجاء تدحد النبية في بحك سمونك صاحد بعدي وبكور من نطبق بهم من بحث السال ورف الأرجارة، جار وبيا المعالى والتحديق والتعيير، والتحديق والتعيير، والتحديق والتعيير، والتحديق والتعيير، من عروف يبع المصالح، ولو كان جارة توجيا بسيمه المبيد من عراد عام والا تقص، الأن الإجبارة علم الأرم، مبيعة المبيد من عراد عالى الارتبارة علم الأرم،

عبد القادر معدودات دسته در اشرعاء القادريين الدين گدو ديمو و بعض ويعدو ويمود قالي و در المراه القادرو الذي كان يود الا با خداد در در در مستم علي حداد الذي كان يود الاقتصاء مسبه در در در مستم علي يوندان يود القدور التي الانجليز المدال مراجبه المستوى عليد القدور التي الانجليز المدال مراجبه المستوى على المواج المدال بين در 341 المستوى على المواج المدال من 1845 المستوى على المواج المدال من 1845 المستوى على المواجعة على 1845 المستوى المدال المد

^{(4) «}آتور آنگشت» محضورة وهو في مجمدون من سر * 107.19 وأم 25 د حد حد عد الدات دكره مصده محضوف في شجره الدور الرئيسة من 331 وتقادري في شير الشادي من 27.207.304 ويروكب د في الديمي 28.57 4 سرجد مده بالطبر دة سخداد مرتب د بعد رفعين 3(8) (1945 - 537 - 487 د وتوجد دسته حرى مر شده الكتاب في مجمدين من بن 48.645 إستعد معربي لا بين چه

والرجاء بالمقود واجسم ولدساك أمصاء لا يورث نعدم مروع لعهم معينة بخلاف الإخاره، وإن الأجرة فنها ثورت أسمات لأجير بعد مبحقاتها

- والبوقف في هذا كامرزي في الجوار لس ذكر و. حارة في عثماع للتغيير وفي الأرث.

مصيحت في الت

. 134 2 4 434 = 2 4 2 - 3 22 and the same of the same فہ می دا در است

ويو كررق قاص بنيشابهة المدكوره م أرزال المناجد الي ما يصوف من بيت المال على إقامتها معيمتها بحبرة أرتشل عراجهان لا بمطبء أو وحدث in the second of the second "، ما يعم ساني المنحد أن بيست دائما، ويكون بالمرافق والأعلى والأعلم s dans a second المناه راميا يادو والحايا

ويه يتعدر دلك بيها، لأن الوقعة لا حيا عداء ما ما عبراج وجرابها شداؤه وعد الروق على الإمامية لم يمحمه الحلاف الشي في الإجارة عليها خلام ند بترهمه بعصهم ابن هو مجمع عبي جواره لأبه رحمان ومعروف وإمالة. لا معارضه، بحلاف لإحمرة فالها عقد بكايسة

مسهوطي معسه في محسن المحاضرتات ونسيبه عيسه حقيقته في كثيان الفسورية من: 182/ - وجنين العقير في الفقودة والسفنادي في شدينه ستدراين... وقت أورد البينوني في (الحساوي) الإنفستال 17 50% 55 on od

يجلاا الدين عبد الرحين بن أبي بكو السم رسالته مياه ... اللمين تسييري في جواز فيص معموم الوظائف مع هدم العصيروة ويصوم ميني همه الرصعبة يام بي الله هم الله وقدية حالا د ورثبيا يهيم بنعد ومارية قد چې ميالد د. ه فر و چه څپ پخته د سنته ددي محناد اسم شير عبدات الانتان الاستقاص سر ود رد ی ال مي سپ دف ايم سه اود اصف للوند لمان مليه في لا له الله الله

ت . به مع معه المعانه ؟ وحن بيستبيب أحر رثوب عني فيامه بالوظيفة المرسية ا وهل قارئ القرآن بأحد على قراءات حرا مناديا، به قراب وأجر أدبي على فراءنه ؟

فالمسألة لأولى بها وحيسان الأوب أن يكون مان والماسي " منت ، له دا عد له لا ي _ 0.00 × ± 5° · ت ني . دو د ممانو ه

العالم الوجية الأولى اللا بشكان أن تتعالم بها شوب الساشرة، إن وحدث منه بية المرب، وبين بولى المعومة شوب الإعسانية وشيب لحيديث المعبي على تغير كفاعته . وإن لم شرح مساونهما فيه

وقيد بشال البيسوطي في هنده المعنىء بمنا تصبه

دا جـــــوالكم، لا رال عصكم

الم عظم في الحاسب

The Bridge and in the Sp

ف الرياس لاي پوک فا جيا آني ممديد افي لمها د

ت المامات على الموسيات الموسي

تهيل پٽسيان عتى هسيدي اللواء تا وائسه في حصاور الشيساء العجابلا؟

هدد نسبارع فیسه فسائدلان فس أمساب رجسته صنوات ناتم فسرلا

و - له خوله

الا الادعى بيات الادعال الادعال

ر دملو ملو کی جملہ ہے ۔۔۔۔

سے ہا جسلا مالت دیا گا ۔

لا يطبيق الشوق في فسيما يستأن لسبه أجراً، ولا فسيتشمساء الاجر عمسته فسلاء

باین العسادار علی منت کنتا را بیسته اینالدینه وفتار علی البینات قباد خیبالا

فيان سوى قُريعةً ليه كيان ليه

أجرد وإن يسو معص الحقل علمه السلام

रं हे हे

 القيم الثاني : الجمع بين وظيمتين ديثيائين "

مهو د د ماومها قمي شوه في شه کام د ۱۹۹۱ ماه د د

على وظيفة بسند الرمون وبدي بد بد يحسم م بوجه، على أبرعم منا سوفروي عليه من كد ف وبدان وإحلامن 1 1

女有分

وقد نجد آخرین، پشفدون في ساحـة أخرى، وهي ما دن و بني و بنم د تــ نبعـدة جبنو سنهـ ما ده رفه وه د د ولي خباب حــ رفاي د د د وي خفي طباب

الله وهايي وهو بالثائر هارف المنيات عن دال المني الدالمات الاالمات الدالة الدالمات الدالمات الدالة

بلد افنی حماعه می بسالگیند . بعب و حست و در رحل رئی تامییان شد پانتیان هی انتخانی

ا يوه د بير فو پ بر د د مد ب چاپ سپ پ پ د د لو بد د لف د الي موسم

= الراجية (== المراف بعدد داعة ي شي د المساح المراف

دكان البنج فحر أندين بن عناكر مدرنا بالاممارسة معلّم وينه، وهو و ما من درس بها، والنورية، والحروجة وعدم البلاث معملي والمغربة تطلاحية بالقامام المنا الله أنها وعدملي أثباء فيد وقع في إمالت سرافع في رجو وبي البغر التي طباعة عن قبل عصرت بالجوار على والمسان وفيل جماعة عن قبل عصرت بالجوار على

حب من بيد در ما الله الا المرافع المرافع الله المرافع المرافع

یا در دیایه دا علیه ی اساد حاد دا اسه م دا دا دا سنه عوالدی اول عید بلاد گال داما بالحد وطبقه اسانفیا دادا داد داشته المیاشیه

فائل فعيده والحلفية (أن إلا أن يومقه القبو الى الشراط كون جهم البوقف مصوفة، مداكرة الصراحية في الصيفة، بنفيد بعيرفة، وحهة الشجاء

والمانكلة والجائلة ولا اله. والوادة البلاد الى الله الداد ذكر لمفارقيا لى ۱۰۰ تا

الداخيات فالمحافظ المحافظ الم

منها بند از مان الدولة فيه الدالة ال

حرد عال الواقف و رق وقعه ولم يرد على دلك صارت ولك لأرماء ويصرف ريعها وعلها في عالب مصرف الله، في عالم بكن في ثلث البند غالب، في عليه، تصرف للفقراء وعير دلك في وجود البر والإحمال ، قالو حذ دا معلم سؤال الواقف، قول أمكن سؤاله الماتها تصرفه في لحمه التي براها هو ((الا

الله كان البلق من العلماء والتقهاء بأدس بدر مده من أحباس جهة على جهة أحرى منى كانت المصلحة الاسلامية تقنعي ذباك، ولا سيب إذ طالبت بنه جماعية المحلومة وكانو فوق دبيك كله يتقفون من ببت الممال لدى هو مان الرعبة، على ما كان تصحيماه ويصون دبهة من الانحلال والنوا ماكن تطاويعمرون الأوقاف الإمال تراشا حالف تجمياعية المستعلى وتخصيص مساحيلها وأوفارها للقدم شمائر الإسلام، وتعليم الدين، ومو المحرومين والمكروبين والمحتموطين ا

حصيدي الدوي د 1160 في من ۱۵۵ اورث الريثياء استعمار العربي الوري من (233 انظر المعسار -فموي ، جوار جمع حياس قاس كلها وجعها شيما و حمار عن

وو) الشطط البمريزية من ، 2/295

وقد تحدث معمد العس الورن في كثابه الهام من ثروة شامع القرويين، واودت الكثيرة، وكف كان يبعق من فائض عبرانيه الأوقاف على نشبة التؤسسات المدسمة مثال الوبية الحامع الفرويين دحن فقداره ماثنا ديمار

كند أن كن جنع أو منجد لا إيراد لله ينشمه من حامع الفرويين الكثير من الاشتاء التي يحباج انبها وفضلا عن ذلك نقدم هذا الجامع منا هو صروري بتعالج العاد من الفدينة، إذ ليس لندمية «البلدنا» اي دخل كان من أي نوع

ومها يروى في هند الشأن أر الجيئلة الحاكم بنحر لله أمر يعين جرد عام لنصاحد التي لا عله بهناء ولا أحمد عرم يها، وما له مها عله، أي المساجد التي ليس لها أوقاف بنصرف سها على كل ما تحتجه من بقفات، والني تسويف عن أده رسيالتها ... وغلبك التي أوقعت عليب الحيوس بيعبد كبقينه إصافهاء وصاد كانسا هوال رابعهم كافية بسد كن مقالها أم لا... فتنا صف عملية الجرد، وحد الحليمة أن هدائ تمام ثة وثلاثين منجما . ولا بدأن هما العدد الكبير قد ثلبل المساحد بجامله والجاممة على السواء بعناج من المقلة عليها من كان شهر إلى تبعلة ألاف وبنعمائية وسيى درهماه بمعادل إثنى عثار درهمنا لكس حد شهرية، كما ذكر دفك المفريزي، فأوقف عليها حبيما العبوين بكي يمرده في ربعها عنى فقهالها وقرابها ومؤدسها وكذلك لإحراء لأرزش عنى سنتحسبين فيها وقد ينع من حرين الحاكم بنامر الله على مساهدة مؤلاء العجباجين أن شلب هبناه المفتونسات كسدنسك ثعن 195

⁶⁰⁾ النظر محمد بن عني بن عيد الله الشوك بي في فتح العدير ما من ا 1457 هـ الحديثي في 1150 وحاشية إن تنادين ص 1467

^{1/234} محبد عبيد الله ألكبيس - طحكام الرفقه من 1/234. (6) البصعر السوق من 1/260.

⁶³⁾ الغرشي ص ، 97 ـ 7/12 ـ وهـــائيـــة بن العنبي عبي بن أحمــــ

ي م سند عن فيها الحكم حثيات الحاصرة و ينه . . في عل حراثية

توسة الجيارات

وقد كان الرحل منصفعا العلم والدين، وعرضه عمد د تا بر الراط طلاقا، ولا يقلح للجهال باب التعلق ومائما بي العلم حائمات ثم حائمات نقد كان للألم مو ولاية الجهال الألما لم أحد من عيرة للعلم المعال المائمات ومن لأساسر ما يعتون بالدار بالمائمات الحاص ومن لأساسر ما يعتون حد و الرائمات المائمات المائمات الرائمات الرائمات المائمات المائ

Pr & 5

ولم مكن له قدرة على فعه الأنه دو حاه خطير ... الله

m للنج شائد -

عل يحور النباظر الوقف أن بنمق من أوقاف جهة إلى جهة أحرى .؟

- توجد مثن عيشة في يفادت وفي يعض الأقتاليم، - عنم عد : نام عاد ...

ه همی در د. دهاند داده

سوق الدين قدو عليه أموالا تكسيدا الاطائلية في رسيدها وأوفارها الاستواقي سفة وراقاء وسافاه على الواب الحبر، ووجوم التر والفرف، وبنهض بمسؤوليها الدينيسة والاحتمامية على حير ما تكون الشاط والحراكة والدووب محد مندوجة الم بأعيان الإحسان وتوجيل المدروف، ،

كم بوجد اقابيم خرق من بدنا، ومدن حديثة البشاة مي مطرب لا تشوفر على في رصيبة وقعي، ويم سهيب بهم مراود مائنة بالإنماق على شؤول الدين وموساة المحسجين ومزارزة المكروسي، ومساعدة الدين بحسبيم الجاهل أقود، من الصبر، القساء من الجمال مها السب خيرة أو ما يمكانها، وانسع عمراتها، ولم يعد مديها من وقار و در ترايي الله عمراتها، ولم يعد مديها من وقار و در ترايي الله حروا الله عمراتها، ولم يعد مديها من وقار عمراتها، ولم يعد مديها من وقار و در ترايي الله حروا الله عروا الله عر

پ ساه سم علي وليه الا داله. سب ، علا واجو ادادو شد اليم * ، لا مع وه الرامو الميو اللود ، د. والاحتجابات

وعسا

على المهار المحاول أن فرود وبها أحواتها النظارات الجهوالة في نقله القطرة والتي الانجال بها أو يها ذخيل محدود الا لمهنل لما تبورية من أعلام جلام ومسؤولهات تقيفه، ولا للما الحاجة والجمه والعمورة.

位 女 企

ما تقوم به كفايتهم ثبران فعن من أمعوم ني ما بن فد الكفاية، فلا بأس باعظائه ثبل بقوم بالوظائمة بأكره في المح المح المحال المح المحال المح المحال المح

وقد أمتى بن عبد السلام الله والدوري في إدام منجد مستيب فيه ملا عدر أن المعلوم لا يستحقه النائب، لأنه لم يمول، ولا المستيب لأنه لم يباشره وحالفهم الشيح الإمام، فقد إذا كن السائب عشل المستيب، أو أرجم سنه في الأرساف التي تعليم لتلبك الوظامية من علم أو دين ، وقال في عبد الصوره تصح الاستباسة لحصول القرص الشرعي، وأقمى كلامه حيشد جواد الاستاية بلا عدر وعدى فيه يوقد، .

توبية الأطمال وطائف أبائهم.

عال ابن الممكي أشاع كثير من الساس أم الواسد ك يرى بولية الأطعال وطاقب بديم، مع عدم صلاحيهم يد، قام بالوصائف صالح، ويرجحهم على الصالحي، وبوسمو في دلك، وبعن أحير بأسا وسعاصيه لا ويم يكن رحب البه رأى دبك على الإطلاق، إبها كان ريه قيمن كانب به يد بيضاء في الإسلام من علم وعيره عد أثر في الدين أضار

جنبة، وترك وقدا مالجا أن يباشر وظرمة من يعنج بها وتكون الوطنية بالم الوقد ويقول التونية تولتان

1 دوسه حتصاص

2) وبولية مياسره

أ قالصين تتونى تنولية الاحتصاص بمعثى أن
 بكون به جصوصية بياء و بصرف له نفس لمعدوم

ب والصالح بولى تولية مباشرة بعني أنه يأتم المنتبر منتبر منتبر م يونينية فيحتب من ما يونينية فيحتب من ما يونينية فيحتب من ما يونينية في مده عالم من ما يونينية في مده عالم يونية بعد المنتبر من يونية بعد المنتبر بين عبين المنتبر ملاهيوم للمنتبر، والسرحة عليه بعدى المنتبرم المنتبر المنتبر المنتبر بين ما المنتبر بين منتبر بين منتبر بين منتبر المنتبر بين المنتبر ال

⁵⁸⁾ عن الدين بن عبد سالام، فينح الإسلام لمقددي ولتعدي العلباء العدد عبر المحمد الدين بن البحث الدين المحمد المحمد

مونيه وولمان با و آمان في الم آخل م المحتم الم المحاد المحاد المعادة المنازع ، فيرو المحتودة المحاد المحاد المحادية المحاد المنازع المن مي مي المحاد المحاد المحادية المحاد المن مي مي

ومما حداء في العدة العندري فيما يبض الاستدنة
معص الوقف في تعابر البحض الاجراء فقيد ذكر المرجبوء
الموسوق في ذلك إن نصة الإدر إلى تعيير وبو لاجن
جار يبعله، وحتاج يعضله الاجر إلى تعيير وبو لاجن
توفير السعمة، لابعد أن تكون الاولى الاجراء الاحتواد أن
يصرف ثمن البعد الاجراب في نعمير تمعض لاجراء ال

وبي النس القدي ٢

وروعى المقصدود في الأحياب من لا المسلطة في عبال أهان فاساس

ربي المنان النطان

وتسد أجيار مرفّ فسائست سُبُن

في غير مصرف للسنة في الأسسناس.

66 - بعض الصفحة، السبية من «المعت » موانكم يكوني 69 - 65 - 739 . 156 - 169 - 264 - 7

68) خيني بي نڪين چيم تا اختيا اڪر ڪيو تي اڏ

ی این محکوم بید حدق با محبی که دی است ۱۰۰ ما اعلی در بادر اعدادیته گای بیده می مشدید اعداد کنید اعداد بهدره واقعد کرد محدسیت فی لایره ۱۰۰ اسهاد اعداد

سر، من يطلب أو يتأخذ على منا فين سنه في الاحتهاد شدند لان منا بنواد لان، انها بنواد من حصنة غيره فن المساجد ودلك لا يجون لأنه في معني نقل الأحياس إلى غير ما حبيب عليه

وبدا حرق به العدل جمع أحباس الصناجد إلى حسيل المستجد الأعظم، وكلها إلى نظر الساظر وربصا ربيد في هده الأربية القريبة بعض ما ليس إليه النظر فيه كالعدارس وغيرها، فتجمع الحراجات كلها، وبعدم صروريات السنجد لأعظم، ثم غيره يحبب تعييل المجبس أو كسنا اقتمشنته

وقد هو معنى قول صاحب المنان الماني ا الوجمع الاحتاس به تنفيذه

وفي و ده چې فحمت غمد لغا**در ا**غام**ي** رخته لا د در مصبوه منه مر خوات دي مند منه لغه ي النسانه اټ خلاف في همايه و تحديث

و ما قراعه المستاحة الدام المناحشون وأصبع، وال أصبع عن ابن القامم، وبنه قبال ابن المناجشون وأصبع، وال منا أريب دينه وجنه اللبلة، لا بناس ألا يتعرف يعصبه في المدن

علام البحرب الباررين الدين بعدد شهريها إلى الشرق، به الحياء المنظيم ما داد الحياء المنظيم ما داد المنظيم ما داد المنظيم ما داد المنظيم و المنظيم المنظيم المنظيم المنظم المنظمين والمقهيمة المنتوي مني في المنظم المنظم المنظم و المنظم المنظم المنظم المنظم و المنظم المنظ

أبو عبد الله هجيد بن قامع الفختي المكتابي الشهير بالقوري الإداء سنر ب ور السجة الأنزه غر حصاط المدوية عام ب ب عن عنى مغتمة خدين (3 يصادر 272 هـ) والموري سبة ببده قريبة من أشيدية (الاقتحاد في 253 قار أين العسى المسوي شارح الرسائلة في تترح فطيلة المنتصر ، أن القوري تترجه في السان مجلسات، لكن قال في مين الابتهاج الم أرد لعبره رالا ذكر أه البشة

الداري الداري. ما تداري على يونيه يعينه في نبين النعيد (ما (هـ)

⁽⁶⁷⁾ الأحياس المجهوبة يجيه مرايعة في أمواما القبى المعينارا الله و 12 . و انظر رسالة إلى الحين على البيومي التي اجتاب فيها حمل التي حياس منجاس منجد قليم إلى خراجه يديم المخطوصة حزاله الرماط ق 102 من من 103 الى 121]

عنى المس التاسي. روعي: ١٠

وفي تبواران السلامية أبي ريسه عسم برحمن الحايث المائة أنه مثل على تصحيح ما أفتى يه هيره من جوار بصلاح أبوار البلد منه جمع من أحيس مكه، فأجابه ا إنه صحيح ان على ما به العوى، عبلا بنا رواه بن حبيب عن أصبع عن ابن القدم، 15 وبه قبال بن سناحثون أا وأصبح أن ما ريد به وحه الله تعالى، فلا بأس أن بصرف يعصه في بعض كما اجاب به الإسام أبوري حسب في حوبة عابي بعن المسل العطني وفي الاستباية وغيرهما، وبطعه في العمل العطني بدا ها حبار مرف هائد أحيس ،

وحيات عمق مها على تعصين الثعورة وإسارة المرودة، وتنظمه السورع، وتوريع المناه معدبة بر عدارة، وإغاثه المنهوف ومناهدة المحتاج

وقد جاء في بعض كتب نفلة لإسلامي منا يعيند اد ماكن بند قد الاسان عند فر اعتان

وفي دوارل بن مهان أرما كان طبعة لا يتأس أن يستعان بيعمه في تعمل، وأسد أعمله الرابعة «

73 يواري الهابيك قابل شهيد برهوني ما نصحه ومي قديمه او به رقيعة التي صدرت مده وقت تقويد فيخا ميدي شيخا ميدي التي صدرت مده وقت تقويد فيخا ميدي مهدات البدي التي مدرت ميدات البدي كانت بخرافة شيخ تجدات البدال المدال المدال

79) عبد الرحيم بن القامم من كيار فقيناه المالكينة، وله أكبر قصل في الما يما المناف ديقته دار عادان (و (٩٠٠ م

وعلى القول الرجع أندي جرى العمل به يقيد ما يمرف بأن يكون فاصلاعن كفاية التصرف معين،

وسدة حديد أبد ما إذ فقد سئن عن صرف الحديد المعتدجة إلى الإصلاح إلى إمام منجد

ونص الحواب ، الأحداس سنها أن تكون موقوقة على ما حبسها عليها معبسها، ولا يبلغي نقلها، وم حو أن تصوف إلى غير ما حبساء عليه منافع المحبس عليه محت به إليها، وإنسا حبرف الناصل منها إلى نوع ما حبساء في النصواء ، لأحيهاد ولتحرق للعمل إلى مثالا حس به للصرورة النابية إلى ذبك إد هي ليوب الهاه تعالى كلها، والمراد حبها وحد فين أحد العاصل على هندا الوجه طباب

وأحدده أنفسه ابن الإمنام عن صرف قصل حيس منحد فيما يحماج الله منحد أحر بقوله إن قمال عن حاجبه، وإدامة حالة والنوابع عليه، كما ذكرتها ثم فصل،

^{7%} خيد السنڌ پن عبد تعرب نہ ہي ست ۔ جا ۽ عبر معہه النائکي موٹی برابن بحا ہا دادہ اساد چين من كثيرة وائنى عليه سحسون وقسته وقم ادرجيرت براجيه خيله شاول وبواد بالايامية فقاله فراعها بواقياني سیم این کیا جیا ہا۔ یاد وحمق وين جي عله عافي به تن دوليء الم الماسات الماس عامل واقت الانكب الهميسان، في فكت عنيارة للمقدي من 197 روبر الماحكون هم من أسن صهد له الراف پله د او في الداليم ^{کا}خر قيمون اولي لولي پيهدالاند الجل لسا الحسر پاما قلو الد قام يعتن الني التيان المساري إلا التي السامة التصافير M P تا واير يكر بن مراوية في تأويخ أسبهان. افتال المجدة ماجشون ، يتم الجيم وكبرات وإعجام الكين علم معدث معرب (ماد كون) أي مرو الفسر وراد عليه شارح الزابيسي البعجراسي فشع الحيم، هو ابي مسلة يومف بر ايعقوب بن طبت اللبه بس ابي مفصة فيحار هوجي أل عُنكَتَنَاوَاءُ وَعَنِي كُمْ الْجِيمَ النَّعَمُ النَّهَاءُ إِنَّا النَّاوِقِي فِي قُرحَ مني الراجعر في التدليب ولا الانطبياني البياحليان بالتالية والأفعية المعني عصعتا ميلاعرم الها طقيع لملح ينام والبعة محارا المسافدة لمعتب راسا أحا التعرامعين طيب يلاقي المقارف الانتفار للمرتب تحيره مطيريا أمناه لبارك معناه بون القبر إلتكر - «لمعامر إنبطاية في ممالير طايناً» لتمحد الفيرور بدي من . 366 التحيق الأستاد حهد الجامرة ودراسه ونقد «بطرات في كتساب» : «المحمدة (المسامسية بين الراوي والسواجي» بترامهرمري للأستاد يو معاوظ الكرجم معبيرميء البعث الإسلامي من 1873ء ج. الدائج 20 مجتبر 1985 لكهيل (أبَّد)

مرف عي حاجة منحد الحرة وكان فلنك أولي من احتراسه وبعالت دامات الدامات الدالمناجد كنها يبوت الله مرابع

بين سيريعات الذي وصف في العدير المرسي ما أصل به أبو محمد عبد الده العبدوسي في مسألة خصع أمان بين أبو محمد عبد الده العبدوسي في مسألة خصع أمان بالدي بين تعطة وإحدة وساب وأحد لا تسدد فله، بأن تحمج مستقلات مختلف المساحد كلها، و عام منها خروري كن مسجد، وبو كانت ولأف ينص المساجد قليدة، فيوسع من عبينا: وبعدم الجدام الأعظم فيس جميعها، ثم الاعمر دادعا

ودهب بعض المقهدة إلى أمه إذا كان الطريق المدام صيف، والمسجد واسعا، لا يحساج إلى بعضه رادت الريادة في الطريق من المسجدة لأن كلا منهما معصلحة العامة وقد مثل محمد بن العمن عن الطريق إن كان والمداء على أهل المحلة مسجد لندامة، وهو لا نصر بالطريق؟

فاجاب فائلا «لا بأس به؛ لأن الطريق للمسلمين» والمنجد للمنتفين »

وقال بعض أمن الشورى بقرطية في أضاصل من عدة أحدى لمساجد أنها تصرف في بقيلة سائر المساجد التي لاعلاف لها، بعد أن بعلم أنها لا تجتاح إلى دُسكاء، وقال عبره ، قول ، بن القالم انها لا بمرف لها وإنما يشيرى به أصوب يتوقف عيها، ويوسع من ذلك إليها من جميع ما حاج إليها عي وقودف وحصرها وحدام ألاتها وفومتها، وعبر ذلك بن صروريها، وطله أكثر الرو

وقال من الماحثون في العسبة ٢٦٠ والاحباس كلها إذا كامت لف أنتقع يبعضها في بعض، كما ذكر ذلك من رشد البكري الفعض

77) ألف كتابي المسجوحة ال العنبية محمد بن أحمد بن تعبد العرائي بن حقيمة العنبي (ق. 255 ش) وهو الرطبي أنسائي مجع من محسولة ويحيى بن بحين، ومحيد بن حسان، كان حيالت حدادت المسائل. و تعبية استحراجه من تواصحة تعبد البلك بن حسيد، وكانت محل الله الاقداميين و الإفريقيين والناع، حتى قال فيها بن خرم ، طها

ومن مباع ابن القامم من كتاب الحمائر ما بصه

ه وله، بناء المسجد بنصلاة فيه على المدرة المحمد خيسان لا كانفية فيه كما قال ؛ لأن المقبرة والمسجد خيسان على المسلمين بصلابهم، ودفن موتاهمه فإذ أعلت المدر ولم يمكن الشماقي فيها، واحتيج إلى أن تتحمد مبجمه يضعى فيه، فلا بأس بديك، لان ما كان بله، فلا يأس يسعان بيعمل فلك على بعض، على ما يكان النفع فيه يسعان بيعمل فلك على بعض، على ما يكان النفع فيه المراز إليه أحوج، دائهي ينقل الشيح الرهوبي في حاشته ...

وعليه المعياني كما نمن ذكر ولا يحالفه ما في القائق عن ابن الحاج قال

مما جهل مبلك من الأحساس، أضي ابن النظال بوصعه في بناء السور بخلاف ما علم سبيله، لأن ذنك مبني على ما للقروبين، وهو خلاف ما عليه الاندلسيون الذي يه اسمل وحجه غير وحد، وأيضا كما في أجوبه القدى ابقده فضلات الأحباس بستمنى عنها موفرة، غرصة لتفهاء ويعدله المدانية البهاء وقطع لأحرب عن المحسن، يد في عبدقة، والصدقة لا ينتفع صحبها به إلا بإيضال بعها إلى المحتاج إليه ،

وقد ورد يصاء في الأحوية الكبرى للشيخ سما عدد عدد الدارات الدارات الأعظم : القروبين، وجمها جميف والمدارس إلى الحامع الأعظم : القروبين، وجمها جميف إلى ناظر واحد، أن دلك ساء على أن ما كان لله أمام يحور صرف بنصة في بعض ...

وهكد عبد بعد العبد - سناشوا بقول أصفع واين الهاخشون :

أن الأحياس وفي لله، يجور أن ينتفع بتعهياً من بعض كماهو مدهب الأندس؛ خلافاً لمدهب الدرويين، كما

عبد أفق المدم برافر بقيمه القسر المنالي، والطيران الحكيثة الدوينج في 239 وتقدم فيها محمد في عبد الحكم، لذن درأيت جنها كديد وماثل لا أصور لهناه قبال في حديدون : واعتمد الأن الأنديس كتاب المشيد، وقصرو الوضحة، زما سراف في الدارات الاستدام،

أن في العمام من شه بعبية الإصلاح هذه بحالة الحاكم الذي يجمع هوال هل الند جمعهم، ثم يأحد في الإنعاق عنهم بالسوية ماه

واستنز عبل توسن نصرف فواصل الأحماس يعمها في يعص، ومن نشاك جنوار احمد المندرس مرتبسة من فنواصل الأحماس لأنّه من الفضائح كف في العجار

ولا صبح وإبن المحشون ، أن ما بقعد به رجه الله تعالى يحوز أن يسمع بيمس في نعص وفي الولمحة (27) لابن حبيب قبال أصبغ المهما الل القامم بقول ، لو أن مقبرة عفت فيني قوم عنيها علجك ثم أز بأده وكلك ما كان لمه فلا ندس أن ستعان بيعصه في بعض، فهما ابن المامم مثل فين بن المحشون وأصح، وهو أرجح وأحمر في النظرة الأن السيفساء النوفر في سبيس العبر أنفع للمحس، وأمنى لأحرب المام المحس، وأمنى العبر ألفاع المحس، وأمنى لأحرب المام المحس، وأمنى العبر ألفاع المحس، وأمنى المام المحس، وأمنى المحس، وأمنى المحس، وأمنى المحس، وأمنى المحس، وأمنى المحس، وأمنى المام المحسون وأمنى المام المحسون وأمنى المام المحسون وأمنى المام المحسون أبيله أبن المام المحسون وأمنى المام المحسون أبيله أبن المام المحسون أبن رشد في قبول فجنوار أن يرم مسجد، من وقر المنجد عبره

ونص المراد من جواب الذاتي . المسألة دات خلاف في القديم والجديث، والذي يه الفيها إباحة ذلك وحوره رسو مه لأحده وهكذا ما روى عن ابن القديم، رواه ابن حبيب عن أصبغ هنه وبه حال عبد المدلك ابن الماجثون وأصبع وأن ما قصد به وجه الله يجوز أن ينت المساء بيمن إل كان ذلك الحبين غنة ولمعه ووقر كثير يومن من احتياج النجيس إليه حالا ومألا، وبالحوار أقنى ابن رشه في رم وإصلاح مسجد من وقر مسجد عيره، وإلى هندا ذهب الأدليون خلاف مدهب القروبين، والأصح، الجوار،

وهو الاغلهر في النظر والتساس، لأن إنساق الوفر في سال الخبر كسالت أنبع بليحسر، وأنمى الأجرد، وأكثر لثوغه، ثم قال، في يستد الكلام في توحيه هند القول وتبريبه مقاينة بمثل ما تنفياني سوع، فبي أجن هدد ١٠. الراحج ما قاله ابن الماجثون وأصبع . ١٠ ١٠ مني به بن رشد والأندسيون ثم قبال ، وهنا كنه في أحباس هيم المدوك، وإما حباس المدوك فلا خلاف في حوار صرفها هي

. وشل انشنخ الشودي بن سودة عن مصناء وهي أمه لما تهدمت مكسمه مريتون، ورباع أوفافها بالزلومة العظيمة، ١٩٩٩ ولم يكن وفر حينات، يصلح به دسان، وتعطات الخمس في كثير من مساحدها أذن من يجب أساء الساء ال يماع بعض الأوقاف، ويصلح به مسجده أو يشري مثلهم حيسه فأشتري أحدين الناس فاراس تلك الرباع الموقوقة فترة خربه، كانب فار صابور، من ماظر الحس المتنصب بدلك في حيمه بعد أعمان الموجية في منام من صدم كثير من المساجد المذكورة وأوقائها، وعمد الوفر حيشه وان في بيع بعض الأوقاف، وإصلاح سنجند أو شراء مثله ملاعدة حلاجا والمراجد المحدد المعاوجة مهده بنوافقه س يجمه ومدهم دار صابون كما كام واحدث عليها طرارا، وصير على ذلك بنعو من ألعي أوقيم، حسي من قومه أقبل النصر بثلك الآن وبعد مبدة مي عشرين مسة من يوم العميد النام من درب عن الجبس على المشترى المندكورة ورام تقمل دنك أبيعة وإبطان تلبك الموجبات، وبعن المثتري وما صيره على دبك، فهل سيدي له با د وطلب بيد فير المشرق د او حيا ا د ۱۰ وعلي فرير الحكم تنبيه أيأد الحسر إلى مجلمه أنف الحكم في العائدة فها الاحد المكثري قبية ببائلة قائمنا الان أو معوم اوقانده به والمتبد ديموائدي حميم

⁷⁸⁾ عكف أهل الأندس على الراهسة، ومؤلف كتاب بر منحه الذي يعتبى من أمر أسول الفقه المالكي عبد المفتة بن جبيب (3 228 هـ) وهو أندسي تعلم والأندسي، ورجل منها هاء 208 هـ، وأحد عن كثير من أسحاب مالك، سهم عبد الله بن عبد المنكم أم عاد إلى الأندس،

⁽⁷⁹⁾ التقر حديث الزبراة العقيسة في «اتساف اعلام النس» من و 1464م. فقال النمية التربية العقيبة السيساري الرياطي والتي يوم البيت السادي والمشرين من مجرم فاتح كمام الموالق 15371072 . وقمت رازلة عقيسة ودامت محير اربحة الراج والمند قبيل الروال التكثير فراء.

به در کانت الدر السي م د مه وحرج حييا على متحد بمسة وتهدم ديث المتحد ممله ولم يوجد مدييني به، وتعدر لاستاع يكل سهما وتبت دست د په چه دې خو خوالند په دې د سمو بي حمله، ولا طرمق إلى بتمله، وتبيا ل معه، أن الإمام بسيم الحيس، إنا رأى دمث الحراب، وهي احدى رويش أبي نفرج عن مناشك منع فوص أن السدار عمائورة وقف على بصابح الصحفية ولا مصحبة الله أعظم م المه راعه وإقامه بنائه، وإن كانت الدان بممكوره ليست حسب عی سیجہ عبر سر عی ہی دی كندريس أو قوءة حرب، أو كانت حيث على عير الصجد الدى أريد يدؤه شبها فيبعها في ذلك غار حائر اولا سالع، ولا سيما على القول بأن الأحياس لا يجور صرف بعصها في بعص، ويو كان وفرا فناصلا كما هو فون أين ألمامه وهو المشهور قبال ابن علال في توارسه الصو 💎 لا بصرف ب جیس علی صف نصاب حراد وقتان این بهال اسا ملخصه : الدور عص القصاة يقرضة في مسجد راد جيراله وفهار والمحودة فعدا فتا سأسه لا سيس عني مستعب مسائسات إلى تعيير شيء من الأحياس بتوسعه المسجد ولا حيره رلا في مسجد الحامج أو في طريق المسميان، الو أن قال: «ولا أقرب عد إ تحدد يوجه من الوجوة لف ييسا واقلب مكامرة ما مراسب بيم الدار كان على رجه سائم، وقلت أنه يرد عم ... برجة الشي وغيمة الشاء فائت بعاء أد التي فكرها إلى لحاجب وهي " المان عد المان عمل أو عال بأمر المشيع أو يعين عرف منا لأبدانه مثه بعرم، فعيله أحاء العمل ومثل المائم ولأن من أصنع يقصد المحاسبة، مله ديث، حيث كان ديك الحيس معتقرا بالإصلاح لوجوب

إملاحه بحلاف عيره، ولأن هذا معشري دو شهية، فيكون له الدنة وقيمة البدد، وما زاده في تحبس دائما، ثم ييقى في النظر أن ثقال ، إن كان القالم في الدرة هو المحبس، أو ورثبه مين يكون له اصلاح ديمك الحسو، ويعمل له دون غيره مضاهر، وران دان سام أجبينا أو باطر أراد ال بعضي المشتري ما أمعه على هذا الحيس من حبس اخر و محاير سه، فلا أحاله يلزم الباني... لأنه عضول بالسبه بدلك ، وحيشد إن كان متطوعة يدفع البدل على أن يبدي الدار يعد بنائها كها ديسة فيما فيماء مذاك، وإلا فقد في الوقدة ما الملحة علما أن يشرك الباني مع الحسن بما يعود علينه به الملحة علما أن يشرك الباني مع الحسن بما يعود علينه به ما سنة غير دارة على ما الحسن بما يعود علينه به الملحة غيرة أن يشرك الباني مع الحسن بما يعود علينه به الملحة غيرة أن يشرك الباني مع الحسن بما يعود علينه به الملحة غيرة أن يشرك الباني مع الحسن بما يعود علينه به الملحة غيرة أن يشرك الباني مع الحسن بما يعود علينه به الملحة غيرة أن يشرك الباني مع الحسن بما يعود علينه به الملحة غيرة أن يشرك الباني مع الحسن بما يعود علينه به الملحة غيرة أن يشرك الباني مع الحسن بما يعود علينه به ما حدة أن يشرك الباني من الحسن بما يعود علينه به أن يشرك الباني من الحسن بما يعود علينه به أن يشرك الباني من الحسن بما يعود علينه به أن يشرك الباني من الحسن بما يعود علينه به أن يشرك المنان عربة أن يشرك المان عربة المان المان

و بيد يهد يو بي بي بيد له دد ي دد د د و عدد عدد يه له دد ي د د د د د د د د د و ي د د و ي د د المعيد رحمه الله تصالي، كأمه د ي عر مويه المصرور با ديج المخطورات» وعما في السؤال من كون حد بعد في المسجد وإن في يبع بعض الاوقاف الإصلاح المسجد ملاحد وبداداً، ولولا دنك ما خصن عفع،

وعليه علو فرص أن الحين لا يسوع معه صلاه لحارً يمه هذا لهذه الصرورة كأكل الميثة والحدريرة إلما منظر إليسبة، وكبيح الحس المقدة إذا حيف السودة ومعلوم من قواعد الشرع ألبه إذ احتمع ضران ارتكب حيمة، فكيف إذ تعارضت المفعة ومفسية كما هذا، لأنه لابعع في ترك البيح أصلاء وفي البيع منعمة وأي منقعة، وبيان دسك، أنه أن لم تم هذه الداراء ولم تبع هذه الداراء أمل الحشن وام بعام في المنجد كما كالب، وبطلب المنعة الدالما عبد على المنازة ولم الانتفاع يهذا معناه وفي ببيع تبك الانتماع بالدارة ولم كالب، وبطلب المنعة الدالما عبد على تيء معين كشاريس وادالة حرب أن الداراة كالت حيث على تيء معين كشاريس وادالة حرب أو كالت حيث على تيء معين كشاريس وادالة حرب أو كالت الدالما في المنحد الذي الدالما والكانة المنازة بالمنها فيلغها في المنازة بالمنها فيلغها في ديث غير جدائي، ويرد بقول المحتصراء الاعتقال وال

حرب إلا ليوسيع كمنحيوا وصاهره سوم فان مساعلى معين أو غير معيوره والله في ذلك كلم لا يندحن في السنجند إلا بثمن، وهو ظناهر النمن في الشوصيح والعنواف وعبره،

بدعه بدد حد عدى فلال من ان ما كان بدلال من ان ما كان بدلال من ان ما يه من جواره وهم اختيار السيأخرين، ومعلوم أن مايه بعين مقدم على غيرد، ولبو كنان مشهبورة فاقت احتاره، وأدتى به غير واحد كما هنا، لما كان من حق الشيخ المجبية أن يحدل غنه في متواه لأنه أي المعمود يه مدد في بحدد والعبور على عبره

وعد أجر حماعة في متأجرين صرف فرائد الأحباس بعصها في معمر، وقالو عالا بأس بما هو بله أن يصرف فيما هو لبه، أه وكان أبن السليم قاصي قرطبة يرى هذا برأي، ويمقبل قوائد الأحياس إلى غير مَضَرفها مجا هو به ورأى ذلك غيره من الفصاة، ورحصو فيه، فعني هذا بعد درد الريب من منجد إلى منجد احر محتاج إليه مثلا كما في الناص. ،

وقال بن لب في جواب أخر : قد قبل في الأحساس المعبومة المصرف، بجواز صرف فائده، في غير مصرف، مصا هذو د خبل في بساب الحير، وحنف ابن السيم في صرف الأحساس لعصه في بعض، وقسل نسبك غيره من المصاه بدرخيسة، وهنو قسود ابن حبيبه في كتساب المحيس من مصحة الم

ولقد أجمل لصديق لأح الدكتور محمد عبيد النه الكبيسي المدرس بجامعة بعداد بأنه ليس بين الفقهاء خلاف حاد في هذه السألة عاسائكيه والحدايدة وأبو يوسفه والرسدينة لم يدهبوا إلى عدم اشتراط تعيين المعرف في لصنعه الألال بلوقت مصرف تنصرف البه الصنعة عبد عدم البطر فيها على مصرف هعين وهو العقراء ونها كين أو ما يحدده العرف من الحهات. وهد المستك بيس غريبا عن

الشامعية على وجه الاحدال، فقد دهبو حن بعض وجوههم . إلى صحة فلنك أيضاء بل جزم البعض راحمه مدمه وحدهم وحملوا جهة الصرف حنات خهه در الدالت الم و العمر و العمر وسلسكين، وهو ها دهب إليه همأ حروا المحمية، وعيمه العمري عدم، ويدلنك لا يكون في المسألة حلاف لذكر .. (8)

* * *

وياعيار الأوباق الإسلامية تراف حاص أجماعة السلبين وبحميض مداحلها وأوبارها لنفيام بشعائر الإسلام، فقد كان مارك المحرب عدوماء ومدوث الدومة العلوبة خصوصاء أكبر جرامهاء وأحرض الناس على جعظها وجابه من نميث الصياع، وعدوان الأيادي الأثيمة بأدون دايان في ما حال حهاء على حياء حاليا كانتها بالدون

ولقد كان من أهم ما تمير به السحان سيدي مجمد بن عبد الله، حرأته على الأسرشاد جروح النصوص، وعدم الوقوف عمد حرفيتها، فيما ينعق باملاك الاوقاق معا كان رحمه الله يرى أن العصد هو روح النشريع لا لفظهاء ولهد قراد يصدر أمره عبد مبيعت الربران مساحد مبدسه مكسس بينغ بعض الأوقاف، كنه قندسا، من أجن إصلاح المساحد، وبهد، بن رحمه لمه عادة جعل الولمة متحركا بعديه المصدة الماحة، لأمه أدرث أن جموده لا يحصل عرض المحين،

وهذا غولان نحس الأول رشي الله عنه فقد وجه إليه السعير السند النصابج محسد الطريس يعرض على أنظار خلالمه حالة السمارمشان نصدينة صنحة الدي بندعي نصعوط، وذيب في أوضائه جرائيم الصياح والبلاشي، وعمم بلجأ احر لنعرض والراس و محرم فاحدة سوس عال مفهير شريف مؤرخ بتالم دي الحجة عام 1306 هم يأدن فيه يبناء المارشان وترسادة فيه، وحمن مرسد سمرض فيه يبناء المارشان وترسادة فيه، وحمن مرسد سمرض تقوم بنه صرور بناتهم، وجمال مرتبة لمن البرا يهم، ولمن

²⁰⁾ أحكم الوقع من 1/260.

يمانجيم - والإنباق على ذلك كله، من أحمس حامع طبعة حيث لا أحمال للمارث للماكور

وهد غير السرس محمد بن عيمد الرحمي عن الأدر. بالإنقاق من حيمه على حيمة أجرى في حيير بعشه يني معمدوب خدرحسه بطبحة السند المعمد يركاش شار بح 3 جمدى الأولى عام 1290 هـ علي عمد الظيير الشراعة بقول بيدى محمد الوالمحبس لصد بدء حيمة النماع المسلمين بمستعاده، وجرفه من بهماتهم أأ . قد قلا وحد من بريد أن بحول بينه ربس با فصده وهذه أمور ديسه يبعى الأهمام يها

وسما يحس سعمال أملاك الأحماس وتحاقيب وتعرفها في مهمات شائد الدالم والاحسانية بجد أسامت طهير يوسقيا كب بداكة في 16 شعمال 1331 عواقو 2 يونور 1913 يقول حرب لعادة للحصيص فللحيال الإحمال في مصالح للحلال اللحيال غليها طيق ما فتح فليه المحيس ومن الماد الجاربة المعال يوجد دلك ألمائل المحيس وسؤلمات وسؤلمات وسؤلمات وسؤلمات وتود منه الما القاربة شمائر الدين وتعلم الدم راعاله المعاربة والأعمال الحيرية والمصاحة العمومية العمومية

وب، على ذلك فإن الورارة بها أنحق في أن تسعمان الحسن في بسناء مسجمة أو مكتب للعساجسرين التقراء الر

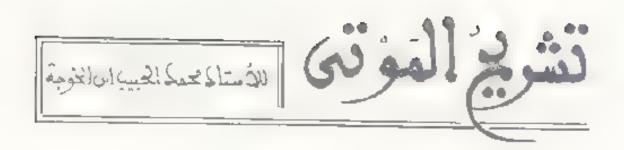
مستبي أو غير دمك من الأعمال طمد طع العسمين.
وذلك إما شما قليل، أو بلا ثمن صلاء لكن لا يقع شيء
من هد الا بعد صدور امره مه، وهذا اسخصيص لا يدحل
ما منكسة التمسار، ولمكن تمثيلك على معنوى امرسا

立 立 立

بجلس مها سنن آن لأصوب وبرماع والسايدات
والأملاك، التابعة للاوقاف أد سناعي جنها بلنغوط، وأثث
إلى التلاثق والتبيدع، يستوع عن ينبير على شيؤوها،
ويرعاها حق رعاسيد أن يتوم شربيعها ، ويتوريم عسائها
لان من المعلوم، أسه من مسعدد استمن بشلاقي بيعين،
ويبتارات الأصلاح، والدوق بن عينها من عاهدة النغريجة

وهكد خبد الأوليل من السند الصالح كانو العهم الروح التشريع، وأعمش وهبا لروج القاسون الأوصاح رُوْق الهمدف الماقف السدي كمال بثميما العث الروح الإسلامي

هما حمدة من رصيدة الأولون من وقوفته وميراث قاره لتأثيرة الإسلام، بما يلاً بعناؤه، ويعود رواؤه - المنز اهاليا، ويتحدد شيالة.



طبب منا مجمع عقه الإسلامي بمكة المكرمة تحرير إجابة عدية في قصية تشريح الموثي، وقد البس هـ الطلب على منا وقاع عرضنا ويجتُّنه بهـ التُسأنُ في الدورة الثامية الأحيرة، إنا وصل المجمع حطاب من السيد / بينه ولى الله المحلاديثي عن طرابق أمين عام أسندوة المالمية للشباب الإسلامي بالرياض، يشكو فينه أمرا حص سمعن أقراد أسرته وهو أبر البنتية مناتت في حنادث طيران هي وجمله من الركاب وبم يلتقبط من حنثهم سوى أربع أو خمس وحين أخدت هذه الجثث إلى مشرحة كلبة الطب ببراكار ينزص إجراء الفعص بعيد يتوفيانه طرحت الجثث أرصه ومن يبنها حشة ابسياه وكنانب عنارينة مكشوفة وتقع بحث نقر الأطباء والطلاب وكان من يتحل القاعة من النابي، وهو إذ يستنكر منك شديند الاستنكارة يطلب من الجهاري المنؤونة والمختصة منع الرجال من فعص جثث الإماث، وقد صدرت عن المجنع الموقر توصية شوجيه حصاب إلى الرئيس البنجلاديثي وصور سبه إلى وريري المبل والصحه بداكا يسمكر فيه موحصل من شريح جثه السنبه المدكورة من قبل أطبء رجاله كما يطلب منهم منع الأطباء الرجال ممتقبلا من تشريح أجماد البساء

وستحابة منا تارعية المجمعية الكريمة في القيام ببعث هذه الموضوع، هون مبتعين بالله .

إن تُلفظية المعروضة شعيلين :

أولاهما تتمثل في سان حكم النبر عه مسام، عن تشريح المونى

وقد بينهما تربيطه إن منم بجوار الله مع الأخراء في النهبة بالسبة يتحديد عن يقوم به من أهل الاختصاص في النهبة بالسبة منبرأة انهما موضوعال مختلفان يمأكم بحث كان واحد مهما بشوصال إلى الحكم المعتبر السدي تقتصيمه أصول الشريعة وقواعده فيهما

أمد الموصوع الأوب وهو فصنه تشريح السوئيء قفيمة للقمهاء موقفان منصادل

الموقف الأول : المنظر، أحدوا دلت من حديث عائشة رصي النه صهد : «أن سبي يُؤَيِّ قال كسر عظم الميت ككسره وهو حيه، وكديث مهد اوريه السوطي في بيان هنا الحديث عن جاير رصي الله عنه قال : احرجت مع رسوي الله يُؤَيِّ في جازة فجس النبي يُؤَيِّ عنى شهير النبي برائي عنى شهير قدمت سكم وه فقال يُؤَيِّ لا تكسره قبان كسرك إياء مث ككسرك إياء حياء وبكن دمه بحاب القدرة.

وهد الحديث والدي قبله يقصبان النحريم، وقد اتفق العلماء على ذلك في الحيناة والسوت، لما في كمر عظم الحي والميت على السنواء من إلحناق الإداينة يهمنا واستحقاق الإثم

وب به يصاعبي الأسع بنا روه بيخاري عن ب ب ب المبلت عبد الله بي برعبد الأنصاري ب بي بي يُؤَيِّلُ ن ب و ه ده وفي بشريح آد. در سبه د ف وفو در منتزم د عد النفع ولا با به دد به دد ب عد د وسد د

و موقت شابي المدياء الودهم بحوالله المال المرادي و المديان المرادي و المديان المراد المديان المراد المديان المراد المديان المراد المديان المراد المدين المولد في نظمها، وفي نفيت يكون قد يتلع مثالا فينتل بطنه الإخراج ذلك المال

دهب الجلفية إلى أنه إذا مائب الرأة حاصل، وفي نظام، ولم حي لق بطلها لأن ها وان دا الله عام ال الجرمة لللت عليه حيالة لحرمه الحق

وأب إذا منت الوبيد في بطن أب، وهي حيب، عان القابلة تقطعه بألة، بعد تحقق موته وتحرجه،

ورد کان حیا لم بجز قطعاء لأن سوت 🗼 » موهوم، ولا يتتل أدس حي لأمر موهوم.

ويد كان الميت قد ابتدع قبل وقاته مالا لمه و أميره قائل كان لمه لم تشق يطبه الاستخراجية الأن حرمة الأدمي وإن عبدا أنطي من حرمة المان ولا تنتهاك حرمة الأعلى الصبانة حرمة الأدبي

وردا كان المال لعبره وقد برك الهاليك مبالا لا يشق مصاب وتدفع فيمه المال من تركته لصاحب المال.

د دا كان بصال بعيره ولم يترك البيت شيشا شق بطبيعه لان حق الأدمي بقيام على حق الله فعالى، وعلى حق الضالم المتعدى، لأن حرمية راليه يبعدينه على مال

رهما تعميل لما لخصة الحصكتي نقولة المحامل ماتمة ووبدها حي يصطرب ثلق بطنها من الأيسر ويحرج ولمقا ويو بالعكس وخيف عنى الام قطع واخراج لو ميت وإلا لا ويو يناع منان عيره ومنات قبل يشق ؟ فولان والأولى بعاء

ودهب السامعة هي عصورة الأولى إلى أنه يشو بط الحامل العبت إذ، كان الحبيل معل ترحى حاته، بأن كان ابن به أشهر فصاعدا

وإذا كانت لا ترجى حياته بعد الإحراج، بالاصح أمه لا يشق بصه،

وقدمى بلغ مالا بصره رهدك، أطانوه الشق ادا طعمه المال صاحبه وقان بعصهم يشق إذا لم يعبى الورثة عثمه أو و - "ه

ورد سع جوهرة بنسه فوجهان وأدى هد منحصا أبو إسحاق الشراري بقوله دورن هانب مرآة وفي جوفها حبين جي شق جوفها، بُد سنده جر در ١٤٤ حر الديا ذا سنة ، فنصر الى

و ما ایم آنساه شد می اثنیه دای عدم قدی وقاله فی احمدی «داش دا^{ق ا} دست فادو السام»

صال بحرالي الم المالة أقد الدام و اله مات فإنه بشق جوفه فيحرج لله المال الوكاء و العام فود. الله يكون نصانا وهل لصاب الوكاه و العام فود

وقال ابن حبب من المانكية بعدم النقر إذا ابتدمه القصد محيح، كحرف عنيه أو بعدواة.

وأمه إن كان القصد من يبلاعه حرمان وا له، فإنبه لا حلاف مي وجوب اليقر لأنه كانماضت

وقدد این بشیر فق ادعان بأن لا یکون طعت مال بؤدی منه ما اسعه قبل موته

ويفس الجماعلة الي رأي وسط في عبده الجالات فأحيث مرة طول أحديد في أنه لا يثق - وأخرى أجارت تنك - نعمج عن هد - اين فدعة في النعثى حين فاك +

«البرأة إذا ماتت وفي نظيمنا وفند حي ينجرك قبلا بثق نظلها واسطو عليه القوائل فيجرحنه ، به يوحم بناه لم ينبط الرحال عليه، وتبرث أمنه حتى شد موب لم تدفره

بم عرض مدهب مالك و يتحاق والتافعي فقال الموسدهب بالك و سحاق فريب من هذا ويحتبن أن يشق بطن الأم إن عنب على انظن أن أنجس يجباء وهو مدهب الشافعي لانه إثلاف حزم الميت لانفاء حي فحنز كما لو خرج بعضه حيد ولم نمكن خروج بعيدة إلا بشوء ولانه يشق لإحراج المال منه فلإبعاء ألحي أولى:

رفي قميه مثال عمن الفول صاحب المعني فعال موان طبع الميت مثالاً لم يعمن من أن يكون الله أو بغيرها فاي كان له بشق يطبه الأمه المتهلكة في جياشه، ويعتمل أمه إلى كان يسيرا برك ورن كثرت فيعمه مه وأخرج فيه حفظ مثال عن الطباع، وهم مورشه مد حمود ما الراحة

وبل كان لمال لعبره والتلعة ودية فهو كمن لناء لأن صاحبة أذن في إسلافه وإن بلغة غصبا ففيه وجهسان، أحدهما لا يشق بعشة ويعرم من بركشة، لأنه الله بشق من أحل الوليد المراضو حساشة، فين أجن المسائل أربي، و ثناني يشق إن كان كثيراء لأن فيه فقع العمرر عن العائلة مرد مالة بناء، وعن المستديات والمده، وعن الورثية تحفظ الذكة لماء،

فهده المناهب كله مع الاحلاف لجرتي في تقدير المصلحة بنهاء تجير العر أو شو النطق في بعض الصو كما فكرت مواعاة منها بمصنعية الراسعة ويحملا للصرر الاحقاء فصد حيث مصلحه تعويتها أشيد من ذلك الصررة وإعمال هذه القواعد من أهم ما بنيت عليه أحكام اشريعة لتي توان دائمة بين المصلحة والمفادية فتجمل المحكم الأرجعها على ما تقتصيه الحكية ويوجه النظر المحجم

ولا غرواً لم يم النقهاء المأجرون الأثماء المابقين في هذا المهج المظري لمحديد الأحكام، ومسدرت الفتاوي من الشيوج عيند المجيد سليم والواعد الماجوى ومحمد بحيث

المطيعي وحس مأمور وغيرهم، بشأن حوار تسويح أموس مي حالات الوفاة غير العادياء وعميمات زرع الأعصاء، وعلاج حروق الأحياء وسعو دلك

وربب جازو هذا الحد عندما أفروا تشريح أجدد من المتقنعين بدنك أحد من المتقنعين بدنك أحد من المتقنعين بحباق الظروف والارمان، ولما كان بكناما العميات بحراحية لبديطة في لسابق من أحطار، توجب في بعائب لهلاك، وما آل إليه الأمر اليوم في عمليات القلب ودار والكبي وعبرها التي لا يتردد احد من المماين في التقدم بيها عبد الحاجة طبعاً للشعاء، وثقه بالتقدم بعدى وودائل العلاج

وقد بشجع هذه النظور التذي وأحلني عدده كبير من الناس على بشرع بمعائيم في حياتيم، وعلى انسازل في حالني بضحة وبعد الموت عن أحراء من أندايهم، غاثلة النبوب وأن دلك أمير الله بحدة النبان والإحسان المتدوية بي مثله شرعد، وقد دل على ذلك قوله تمالى : وأمن أنجل ذلك كتبت على بثني إميراليس أسه من قتبل لفسنا بغير بفس أو قساد في الأرض فكأنب قبل النبان جميف ومن أحياها فكأنمنا أحيب الساس

وم كان أحد من الناس بيمين ذلك لو لم طعس نتائج هذه المطات وتظهر دو تدها عيادا، وما كان لأحد من العقهاء أن يجير شرعا أمثال هذه التصرفات في علاج لمردي أو بطبيمهم سوام ببدركو خصاص التشريخ وتطوره ومالعه.

واعتقادها لى علياه الشريعة كانوا يحمد الله وما زابوا بواكبون خصورهم، ويسبهون إلى الأحكام معلمه بنما يتصح الهم في أرمانهم، فيد، الإمام العراقي يعلن غمل الصحابة في له غين الاعور بننه حكمه بشريحية، فقد حناه في عرف التسم والأربعين بعد السائلين الذي عنوائه . بين هاعدة العين وقاعدة كن النبي من الجسد فيهما داسة واحددة كالابنين وتحوفها، أن أسديه تحب كافية في غين الأعور

عد المائكية، وبه قال أحمد لأن عبر وعلمان وعب واين عبر رحي الله علهم عمو بدلك من عير محالف، فكان دبب حداد

ولا يعنينا هم بحث فضيه الإحماع الدى بارع ميه الشافعية وأبو حيثيه ولكن بنهم ومحن الشهادة تور القرامي بعد دبث في تعين الحكم

وأد بد سم مح ند ند حدك عني أد ه دد د به طردو بر مصد عنى ولا بر سرف شو التوصل إلى معرفه أشرار الحاكفية، وإدراك دقائق سكوين لندت الشرية، المأمور يتدبرها ومحكر فيها والحرص عنى الوقوف علنها شرعا لقوسه عزا وجن و ﴿وقعي أَنعسكم أَقلا قبصرون ﴾.

والشريح يثبت الإيمان، ويورث الإيمان كما صرح بدلك العقيد ابن رشم وعلمه في قوسه الايمان اشتمان بالثانيج ارداد إيمان ياطه، فمعرفة الاعتماد والأسجة وارساطاتها، والمطام وهالمنتها، والعصلات واولارها، وأمله وتركيه العراد، والرئين والكني والعماغ، كنها لدعو الى الإنمان والي الانهاز يهده المدرة معارة المحب عدة الرامعة المبلغة العكيمة

وليس في متثر مع الطبي كما يجرم يندلك أهل مهدفة وعامة العقلام مثيان أو مثلة بالأجساد المعروضة المدروضة بعد بكون في تعمومه والتمكيل والانتمام والتشعي، وليس عنا بحن فيه بن هذا القسر، بل هو عمل علمي وعرض عملي وريما اربعي إلى رقية سامية يكون مهيا أمرا متصود ومطابا أكسا بن مطالب العياة، هلا

يمكن الاستعمادة عمله بحال في مجال الإيصاء على صحمة الإنسان وحمايته، ومحال إقامة موازين المدل بين أهر دم

و لمحال الأولى: يتمثل في احتياج ساس إلى الطبيب الدهره والنظامي الخبير بعلاج أمرجهم والنخصه من ألامهم وتوفير أسباب المحلة لهم، سلواه عن طريبي الكثوق الدقيقة و لاحتيارات والتحاليان، أو عن طرائق ومنه الأدوية المجعاء أو رزع الأعصاء، ولا يتحتق دلك يسهم إلا مثى أحكم الأطباء معرقة أعصاء الجمم الإلساني ووظائمها، وأدركو المنل وأسابها وتأثيراتها وتوددت لهم عن دلك القدرة و لكماءة الصروريتان لمباشرة لجراحة وتطبيب عمرض وهذا كله لا عتم إلا سالتشريح، وقديما عن من لم يدرس التشريح لم يأس بوقوع في الحطأ وقد سترامن يطبه ومن لم يدرس التشريح لا يحق به بحال أن بعارس الحراحة.

وهذه الوظيمة بعثم واحيا كمائي لثوقم صلاح الإنبان عليها، ولأن ما لا يتم أبو حيد إلا به فهو واحيا،

والمجال الشائي: بيس أتن أمية من الآوراء وهو دي بعوم فيه الطبيب الشرعي يتشريح أجساد الموثى لشبديد أسبب الموت في حالات الشمم وجسايات ألمه وصوعا وهذا الطب الحساي صروري يصدر لب يوفره من بدلائل القطمة والبرطين المدينة القائمة معام السات فيما يثكل على القاض الدوصل إليه عبد ختلاط الامر والساس الأحوال فهار يساعد العضاء يرفع النهسة عن الأبريساء وإثبات الإدانة لمهجرمين وهو من أحل هد يكسي شائنا وحطرا كبير يو في نصباة الاجتماعية فما بحققه من حمد الحق وصال العدن بين أسان

ومبى تأكد أن التئرينج مهم في خدمة مصامح العالمين، وأن نعلمه ومبشرية صروريان حفاظا على تلك المصالح ووفاء بهاء سواء في المجال الطبي العلاجيء أو في المنب الشرعي لجائي فلا تردد في القول يستروعيشه وحوارد، إن لم نقل سرومه ووجوبه في بعص الحالاب.

، تُشَرِيح لا مكان للأحياء إلا من طريق الجرحة وعبد اقتصاء المرورة بنا نهيما عبه من الإلقاء بأيسوسا إلى

النهدكة، و تكون الاجسام الموتى يعبد تحتى سوت، و يمكن أن يجرى على أجدام المجهوبين من المعرتي، ومن الا ولمي بيات حمد ما يد حالت من داف وبدوير دارات بالاجهام ما الاحتمار الما المدر المريح الحوال الما المدر المريح الحوال الما المدر المريح الحوال الما المدر المدر

ولا عود عد الراب مدا عد المشرحين عدل تعدد المشرحين عدل تنك أنجشت من وجوب توبيرها، ومن التسام بعد الأحسار والتحليل ودوس عسات منها بدفنها ودفن ما التي من أعصائها وأسحيها ودحو دلياته حيدية لكرامة الإسان، وعملا بد أوضى به التيني رائع في هذا الصند

وأما الموصوع لشامي وهو محديد عن يسولي

المسابق، وسالحصوص تشريح جدم المرأة وقسو
موابع الاستكار فيه بالواقع الان
عوابية العدم وبالمستند ، وإلى مقابلته ياسموص
در تم الانتهاء من ورأه دست إلى يساء الحكم العمهي

ولمنه من غير العقى على أحد

أولا : إن النمريض في أكثر المصحات و مستقيد مقوم به المصمر النسائي في المالب، للدكور بالات أن في المالب، للدكور بالات للات بالات المرصة جسم المرات المربض والمربعة بالتسوم بالسيمتهما

را طلاب الطب في حميع الكنيات ذكور وأماثنا بياشرون في صوات العراصة لأولى تشريح أحسام المدوني من الرجمال والمساء حميد، بعدا في الدرس والتحميل، وتكويب لمصرة والدرية، وإن دلك من سقررات الهامه الدرامية في مناهجهم التي هم عها مسؤولون في استحاداتهم، فلا يرتقون إلى دوحة أعنى حتى تكونوا هذا مهروا في دمائا، وأحاضو إحاضة دائمة عصائص الحم الإصافي في

الجسين جميعة رلا يدع أن يكون لبخريهم تشريح في هذه البرحمة ما يقردهم حلال تحاربهم الشخصية إلى ملاحظات ومندرك فند عنينة، يكون لها أكير الأثر بعد ذلك في حديم العنية والعملية.

إن أقدم المديد لشرعي أكثرها تسدد مهمية التشريح ميد لى الأصداء السدكور، سسوه المخصصات في هذا التي أو المرع السمي من السباعد قبقموميون بمشرفيح الحثث من عبر اعتبار لمجين، امرأه كان أو رجلا

رهم وضع القائم وإن اقتصله الصرورة ودعت إليه المحاجة في جدال التعليم في أحرر إعداد الأطباء وتحريحهم شعريضا دقيق وكالملاء يخصلع في ججال التعريض وفي البياد عن في أكثر أقسام أنطب القرعي إلى المسادت الدالم على وها على ملك جيل أو جبليل على الأقى.

ولا يسارع أحمد في كنون النظر إلى العبورة محرف شرعاً وأن النهي الصريح وارد في قلث روى لشرفتكي وأبو فاود حديث معنوية بن حمدة أن رسون الله يهليج فبال سه فاحفظ عورفتك إلا من روحمك أو ما ملكت يمسك.

وروى مسلم حديث أبي متعيد المعذري من به و

مقال رسول الله المُؤكِّثة لا يسطر الرحل إلى عوره حاره

تنظر المرأة ربي عوره المرأة، ولا يعمي الرجل إلى الرجل

في تُرب واحد، ولا تعمي المزاة إلى المراة في تُوب واحد،

وتحريم دماك يين الرجبال واستناء من أجل شهوة النكاح عاله الدساء وهو مقتص فون الله سيحامه ﴿ وَلَـكُ أَرْكَى مَكُونٍ ﴾.

وقوله جين وعلا في اسة عجماب ﴿ وَلَكُم أَطَهُو لَقَلُو بِكُم وَقُنُو بَهُنَ ﴾.

وبحريم لنصر وسمس لعوره بنظير منا في لاساله من الفنج والمعش

200

وقد حددوا عورة الرجال بها بين الدرة والركبة، وقالوا المرأة كنه عورة باعدا وحنه وكنيها وتدميه قاربه تصالى ﴿ولا يبادين زيمتهن إلا ما ظهر منها ﴾.

و بقاس هذا الحكم بعام منا ورد من سرحيص قده العنداد على اخرجه البخاري من حديث الربيع بنت معود قالت : «كنا بمرو مع اسبي ولي فسعي الفارم ويجدمهم ويرد الجرحن و نعلى إلى العدامة»

د ابن حجر ؛ ويجوز معالحة المرأة الأحبيبة الرجن
 لأحسى ننصرو »

وقال بن نظال الابتخاص ذلك بدوت المحارم أم بالمحالات مبير، لأن موضع لجرح لا يلمد نفسه، بن يعشمر صه الحداد، فيهان دعت الصرورة لغير المنجالات، فليكن نمير مسائرة ولا من، قيالت على المرأة إذا مسائد ولم موجد المرأة تفسيه، أن الرحن لا يسائر منها يوسس بن بعسلها عن وراد حائل، وهذا خلاف لمرمزي، ولقوء الأكثرة ولما دهب إليه الأوراعي وقد أنكر بن السير مقالة ابن نظال، وقرق بين الصورتين الالمرع والأصل يقوله ا والعناوة عمرورة، والصرورات ببيح المحظورات،

ومين اعبير هذه الصرورة وقسرها بقسرها ابن مفتح
في كتاب الاداب الشرعية حين قاله المقين مرضت نبرنة
ربابات ما الصهاب رجن دراله فيها عدر الدعوال ما في عدر الما عدم الما ع

وكسيث قبال لبن حميدان في صورة العكس ,وإن بم يوجد من يطبه سوى امرأه فنها نظر ما تندعو الحناجية إلى نظرها سنة حتى فرجية) ومن ثم قبال نفقهاء بجراز النظر إلى العورة بعيداواة

ومن مقامة هذه النصوص بالأحوال الحدرية، بد والله أعم أن البشريج للأجدام، ذكر فها ورد ثها، هن طرف الطبلاب و لمتعلمين جسائل للطرورة وأن التشريح الذي يقوم به الطبيب شرعي لجثة المرأة البيئة التي لم تبق محلا للربية ولا المشهوة جائر،

مالم توجد امرأة تستطيع القيام بهذا المهم الذي دعت إليه المرورة، فإن وجدت لم يجز له وجال بها وكذا لتبريض بحوز من الرجال لنرجان ومن لنساء للنساء إن أمكن ذلك فاين لم يتسوفر ليمرشون جاز للساء بمريض الرجال كما دل عنى ذك الحديث،

رب مع دسك لهيب بالحكومات الإسلامية وبالمؤولي عن التميم العالي، وخاصة في كليات الطب

Ya

وثلب

و ڈلٹ :

بتقوية أنروح الإسلامية في طبلاب أنجامعات وكليات لطب حاصاء لإذكباء المبير البديمي وتهديب السوك الشخمي، ودعم روح بحث، من بمكن بهد من تبسوم معنام الريساده في أمجناس العلمي والعملي المسوكي السقي يرتكر عليهما نقدم سجمع الإسلامي،

بأن ينظموا أقسام التشربح بمصل الطلاب فيهة عن بطبيات في ميتشرة الاحتسارات والتحسلات، وحمل كان ترييق سهما تحت إشراف أسند حبير، إن كانو طلاب، أو أسددة خار طات تحقید درکا مسی وبرقيا من ألوان الإثارة والاسطال الأحلاثي أن بمستنوا بن العنصر السنسبائي في الطبية الشرعي من تقنوم بنشرينج جنَّت المنوسي عن الساءه كما بوص مدارس التمريص يامسايية منجر باج المسرمين من الرجان والبسرجات من النساء، بيناش كل عبقه فيما هو مؤهن له ومأدون له فينه شرعناه فتكون بندلك مقبرمين بقيساء حفين يسأحكسم واذب تاريعساء بالرازان والتطوير مجتملاتك تطبوير حصاريا اتحرسه الأحلاق، ويحميله الندين، ويتعله حب الربادة في مجال التعلام العلمي

والله الموقيق وقبو الهادي إبن سوء

والإصلاح لاحتماعي وخدمه الصالح المام

في المناع البيوي المناهجي _المرتكزات والأمتاف

للدكتورحسن الوراكلي

کان القرب على منا بين معلكرات من حتلاف في برجهان الإيديونوجية، يبدرك منبذ أمند غير قصير، مندى فأعلينات الإسلام بوصف عفيفة وشرعنة، وفكر ومهاجب وفابنياته سحناه والتطور

لبيك وجيدياهم أي المربية حين دحن بلاذ المستمين عاريناه مستعمراه لا يشمال إلى جالب استعلاليه حيرات لأرض ومونتما الضام، إلا بالعيس في دأت وجلبد عاني سمكين فنصله، وفكره، وتقافيه، ونشر صا يتنثق علها س تصورت وبشء وييم مستهدفها اجتثبت الوجود الإسلاميء مي عقر دارم، عمديا وفكرياً!

ونقدراما أدرك بعرب أهمة السائج الإبجاسه التي يمكنه إن يحصل عبيها في مثروعه الاستعماري من زعرعة عقيادة المنوحيد وللدميرك في علواني مصطفها أدارات لمستمين، أدرك بالمثان، قيملة المعطيدات البناهرة الثي يمكسه انظفر نهم من جراء تهجين الفكر الإسلامي وإنمارة شك والبللة في أطالته، وسهجته، وتناجه، ورشافة العيم بصليبية، والتصودية، والإلحادية قحت شعار حرسة الفكر

وجم يرد لبي

وموادحين عمل العرب على موهبي تقيمه الشوحيث وتطويفها مالبللة والرسه. أو حين حمل يسدد صرمات مكر والتتكيك إلى الفكر الإسلامي فإن هنقه الرئسي من مدا ودك، إن كان (نعريب) الحياة المحدث مسوياتها وراجيانها، في منتعمرات لإسلامية في إفريقيا، وأسياء واوروبا

وقاد عثمه في بحبين هالا الهادف وسائل متعادة كان من أهمها إن برايكن أهمها على الإصلاق التعليم بساهجه ومقرراته

رفي هذا السياق كذائب مجاربته لجامعات النعلم الإسلامي الكبرى من مثبل القروبيس، والمريسوسة، والارهر باعتبارها على شدة حدجتها يوملك إس الإصلاح محصوب لثنافة القرآن ولعبه

وقي هذا السياق أيصا كانت محسارتمه للعمدرس الإسلامية العربية التي أسنية رعماه المسلمين، بما تتهض به ير در الدير لاهيبه في توليه بدره تعييدته ارساء

أم المدارس التي أتتأخاه أو شجع على بها لينظم فيها أداؤه وأساء بمستعمرات فكراء وتشافشه وحداد الرسي أسها على كرفية الإسلام ولعة القراراء فتسمى له دلك إعداد حين د بند بنا عائم دلك إعداد حين د بند

ويعت أفراد هذا يجيل، في مشرى بلاد الإسلامية ومقربها هم الدين تنويوا، يعند عصار المسد الاستعساري المسكري عن هذه البلاد حيامة رمكشباته) الإينديولوجية والثقافية، والنعوية، والعين على الاستراده سها وتنوسع رقعيها وتعميش قسواتها في مجالات التعليم، والتمساهية، والإعلام، تحث دعاوي التطاور و(العصرية) والتحسيث) وقدد منا عبر عسه صيوئيل رويعر (1952م) حين قبال بخاصة وخوامة من القسس (المبترين) أ

القد قبصه أيها الإحوال في هذه الطبية من أمدهر من ثلث لترن الناسع عشر إلى يومه هذه على جميع برمج التعليم في العماليك الإسلامية، ولمردا في تلث الربوع مكامن التبئير والكنائس والجمعيات والمدارس المسيحية الكثيرة التي تهيمن عليه الدول الأوربية والأمريكية إنكم أعددتم خده في ديار بمسلمين لا يعرف العلم بالداء ولا بريد أن يعرفها واحرجم المسلم من الإسلام ولم تدخيره في المسيحة، وبالنالي جاء مشء الإسلام ولم تدخيره في المسيحة، وبالنالي جاء مشء الإسلام ويحب الراحة في المسيحة، وبالنالي جاء مشء الإسلام ويحب الراحة ما الاستحار المستحي لا يهم بالعظمائم ويحب الراحة عبد في عبد في ما ما الناسورات وإذا جمع بمال فشهوات، وإن منوا ألمي المدراكر ففي سبيل الشهوات بجود بكل شيءاك

وليس ما تصميه هذه الشهادة هو كل ما كرسته الماهج التعبيبية العربية من سبيات و خباطات في حدد المسلمين، بإن امة جراب أخرى مد تعابية الأمة الإسلامية

من الكنسان بين عمدتها، ومكرها، وستوكها بيب المسادف مدهج العرب، صبيبة وعسانية، في التربيبة وسلم، م تتصله أو على الأنس لم تصرح به تصريعت يمي شهادة (زويس) والثبال على نساله دول بقصل يمي الدين والدولة، وهو ميداً الحصر، شير إلى منبا النصل بين الدين والدولة، وهو ميداً على النظبيقي في نصاح هذه المساهج التعليما النظامة على النصال بين سويس من تتعليم التعليما مدتى (عصري)

وثاليهم ديس (تقسدي) مشما هو الشأن بي العرب حيث سوم الحوجر بين عليمين هما العليم الكسي والتعلم لمدني تقوم باستجة بعد دلك بين ملطنين، عما

السطة الإكلىستيكية والسطه اسياسية

ومع أن المعاصد من فرض هذا المنهج الله يقضل بين التعليمين في الدى الإسلامية كانت كثيرة إلا أن أهمها كان هو حصر الإسلام، وهو الدين عبد الله تسالى، بيس بعثرف د لانشط أن يين من هو ديني ومنا هو دينيك، هي دائرة طقوس ببلا مناعب أنه، ولا حصور إيضابي يحم

وعلى مثل هذا النحو أسهمت تلك البناهج في قد ،
الإسلام عن موقع الإعداد ويتوجبه والعبادرة، و عد
مكن لتجاهبه المجامرة، يشتى أشكالها وألوثها : أن تجهر
على مجمعات المسلمين، بتخرها، وتفرح عمدساتها
وأخلافياتها من عماصر القوة، وبعضاء والثبات وتسحر
أعين الناس بد برفعه من شعارات وثلقة، ودغاوي مشبوها،
وإد يطلواتما منهم تتسندن الكثر مالإيمال وبعني على

²⁷ المواد مجدد مجاود المخترجات الإسحاد يه امل 95

إن المعطيات السمه التي أورزي المساهج التعييسة المرب المعتدة في البلاد الإسلامية وضعب أمند بيازة المدينة ترسة تسدد فوى الصبيبة والصهوبة، والعكر لمدين، تسهدت طمس تراقه الإسلامي، رعزل أساله عن منصهم، ونبق القيادات العكرية، والإجازات الحصارت التي حقه البياد بحد رية الإسلام وفي ظر لمه القران، وإن مثل هذه المعلمات لقمينه بيأن محمسا، وبحى بصدد البحث عن هو شما المربية على محمسا، وبحى بصدد البحث عن هو شما المربية على الدعوة إلى وحوب وعرابة وجوب المحلية المربية المربية على مصافح التعلم وعرابة وجوب المحلية المربية على مصافح التعلم وعرابة وجوب المحلية الم

رج حد تقدره دعا و د راميد للخدول وتنشد لاليعاث منزملة بناستصاح أليبات الأ بكاش واستنصار ثيروط النهوض، فإن أون ما ينبعي بها الاصمام به يتمش في مراجعة مر بعشما من عطاب تربوي، تدرج الأجيال في ظن تعاليمه ومشها وتنشد وهو خطاب م م عناصر محتمة على منجه قوه عن الفاعلية، ومصاه الجي عزاد المحاسي، حاة عملا عد نالي عول العالم عن ال المال المالية ، ودو في سكيت بدقة لأف ويجو عالي لم البطق و، وعلام بوجه لمولة ال عرد ووسائد د عدد ۱ حد د حد ي . وفي علم في ليمه منه دور، بله يجيات با يا مصمه العير والسادة أما إذا فسند لعوادات فسيريات فيالتنفيه اواسترابعيه فلأأملء دانا فواف ولافراء

ويرتبط الحصاب التربوي، موء من حيث منطقياته و عدر ، يسيات المجمع العقدية، والعقبية، والتعليمة، والمعلوبة ومن هد تبديت مصامين هذا الحصاب وأهدائه تبدد النبري منقدات الامم وأخلاقياتها، مالحطاب شروي الشيوعي مثلا يبحد (الربية الشيوعية) مرجعه الرئس الدر المداد مد تدايمه وبالانه قيد أن يبتها، عبر محنف العواد مدرات في سي الدرات من التلامدة والطلاب وبنومهم ويعمى الوعي بها حتى مصدو وقد سؤلت من فكرهم ويجدانهم عبرلة القدعات الذي لا تندل بسواها

ومثل بخصاب التربوي الثيوعي في دمك الحجاب سربوي البيرائي فومه بجعل من وغربية البيرائية) فيما يعم من منافج ويعمد من فقررت، ويصف من كند، مرتكزه الأون، يعيد من مقولاته وأطروحاته في لدين، و يعكم، والاجتماع، فعل أن شوجه به إلى فتنفيه عبر الشوات العلمة من منهج، ومعرز، وكتاب سطين بدلك تشدة الاجال على فدعات لا تعال سواف،

ومصى هذه وداله أن يعلوم والمعدوم، على احتلاف طبيعتها، ثد س، سوء في العالم الشيوعي أو في العالم السولي معروبة بعبدتها وبقاصدها، ذلك أبها أي (العنوم والمعدود) لا يمكن سميردها ورزعها في وسلم يحتلف كله عن وسطه الأصبي، وقد أدرك العلماء ورجال البربية والتعليم الشيوعيون هذه الحبيشة فرنصر كن العنوم العربيب واستعلوها، يوصفها عنوما يورجوارية، وشعروا بالحجه إلى مد العدام بو المراب المداوية القرن المدافي قاموا بتميير ونشيق كل العدوم العرب المدافي المداوية المدافية المد

بده أمصا أنت في البلاد لإسلاميه،

مصنف العوم والمدري لأسالنا قالت من حيث تريد و
لاتر ند نسى خطاب تربويه لله خصوصياته الإيديونوجيه
بني بناقص نصورنا، يوصفنا منلين عن الدين، والكون،
والعلم، والإنسان، وساريح والم جرا

ومعنى دلك كله، في درجه احبرة اندايد، كنا بشد غيير واقع أمتنا، وبده مستقبت فقد وحب عليمنا أن بغير د بحددت براوي وتعنيله مداد حدم من فكل بينديس والعنياتيس وتصملته تصلفيله بالأمنة في مجنو ها دمعصده

و ياوري داك الحوال و المحالمة و المحالمة و المحلوب ال

فهده الأحيرة لا بعلو أن تكون مادة درسيه تلقى في مطاقها دروس نتصل موجوعاتها أحيات، بعصايا العبيدة، ولتوحد، والأخلاق، وتتصل أحيات أحرى بسال عقد، وتتريمة، والأصول مرودة مدلك، التلامدة والطلبة، ولا سمأ عي مراحل المعلم الإشمالي والإعدادي والشادوي، بحظوظ من العبرية بهده الموضوعات الديلية بجعلهم من بحو على بيلة يبعض اصوب الإسلام وحمائمه، وتحتيم من بحو أحر عبى البحلي بمدانه وأحلاقه

أما (العصاب التربوي الإسلامي) فهو رؤية تستعد مكوفاتها من ثقافة القران والساق وتسير يحصيصتين دراني حضر رشان هذا الشرية والرانجة

أما الشجوبية فلأنها تشوعا جوب الشعمية لإسابية كلها، روحه وعاديه وانسه ووحاله

وأما الواقعية دلالها لحكم إلى العبل ومعطياته وأثاره وتفيس لجاح الشعصية أو عشبها من خلالة

الحص بر به منهود سع بيني ويجه بالان عيد مجموع لمواد المليب والمقررات الدرسية أي كانت طبيعتها صحملها في اتبان وتعاوم مع عيم الإسلام وشد

ويرتكل هد العطاب ا

ء عقرب

على الشوحيات وهنو علم وعمل، كمه بيشه النوحي المدر، في قوله تعالى * الإقاهم أنه لا إله إلا الله \$15

ودونه نعالي ؛ هِ قِل إِنْمَا أَدْعُو رَبِي وَلاَ أَشْرِكَ بِهُ حَدَّ هِ

حرر المحكر الإسساني من فيسود الجهس، والخرافيه، والمحودة، وحلتن النصوس من كوابيس العقب والمركاب ث وحصرها لنشورة عنى الحوف، والكهسوك، وأدن لالإرداب والعرائم بالعمل والإساع.

إن عقيدة منش هذه الماعنيات متيدة ساسة، هندمة رفعت وترفع عن لم سورين، سأسوري الأمواد، والشهوات ودعتوات البناطس إعراقم والاعتلال التي عليهم، ومنحتهم وتمنحهم الأمن، والطمأنيات، والحريسة، يستشعرون من حلالها جميعا وجاودهم الحاق، ومسؤوليتهم في المعلاقة وعبارة الكون

⁷ د الور قاني جني جي جي من الگنم ص 19

ب بالقافية

عدى ثنائة الوحي، قرانا وسنة، وهي ثقاه، حركيه، مربط كالمهيدة التي نصدر عبها، بين أعلم والعمل

رين أبر عبد الرحمن السميء قبالي (حدثت الدين كان يقرأون الفران كمتمان وعبد الله ابن مسعود وغيرهب أليم كالسائس الألي المنافع مثل يسات الم يبجاوروها حتى معمو صاحبها من العبم والعس، قبال علمهامئة القرآن والعبم والعمل جميدة)

ويتون رسو السه مُخِلِع فيت رواه اسدارمي في سببه العلمو وذا عستم فاعملو إالا

ويبول رَقِيْج أيما إنعلموا العلم والتعموا يه ولا تتعلموه السجمور مه.

ويش هذه الثنافة التي تتوسل بالنظر والمسارسة في اكتشاف حقائل العوم والمعارف تمسة بأن تسائه أصحابها الهوم، كف سلفهم في المنافيء الفعل الخصاري لمتحدد والميدع، يغدون به ومكاف معرفيه وخلقينا، بنباله لوفساء مشمرا في المحلق بالمناسبة عن مسود في الإمكناسات لمعرفه الدارة والمرابة

- C

على حلاقيات الأحيار الإراثي النبي لا يكره به الاسان على خير ولا شر ولا ينزم بالثناف أو بالحرف يعول تعالى : ﴿وَلِعَسَ وَمَا سَوَاهَا فَأَلْهِنَهَا فَجُورِهَا وتقاواها قند أقلنج من زكاها وقيد خاب من دناها ه

وس حلال هذه الأحلانيات ينكشه عظم الأمانة لي حمله الإنسان وبن عيره من التخلوفات المحسب (معرضنا الأمانية على النموات والأرض والحبال فانين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظنوها جهولا)".

واليوس بيده الأنامة، بما تدبية من إقرار لحاكمينة الله في الأرض حتى يكون الدبن كنه لباء و المها من من من من الأرض حتى يكون الدبن كنه لباء و المها منورك الماء و الماء و المناطقة الأرجمن مناطقة المرجيدة الرحمن مناطقة المناطقة المن

ه د جنوکيه

على ستبهام المعاصدة بادير اللإسلام، وهي التي تؤكد بها بسن بدع مجالا بشبث أن رسالته وسالية بعس واستشراف، ويده

الأبها كذلك فيد جانت منظومات بيش والهيم في هذه الدين تسمحور بالاساس على الإنسان دائنا وموضوعا، ومعه (الحبينة) بدي أكرمه النه سيحانه وتعانى بالعقل ودعاء في وحبه السرل إلى بسارية الحيادة وتعانى الأرض، وتسخير بحون، ومن هذا بسرك السر فيسا ألحث عينه مقولات هذا تدين وبعالسه من شحد للطاقات العكر به وانتسية، وتتجير بلمواهب العليه والوجدانية في الانسان، شدر بديك في دوليده فليه الرعبة لتي لا تكل ولا يغتر في المدركة الهادية، والسعي المشرم إلى إخصاع به تحمل به الحياة، فردية وجماعية، من ارساطات وأحداث بسمين الكول المو في لمسجد

اا ا

اسا جهادي ما د م

ومن بجني بوضح في هذه المرتكرات الأربعية .
العقدية، والثنائية والعلقية، وسنوكية ـ أمرين اثبان على
العمية بالعبة لمن بهما معنا من أثر في عبداد للحصية

ه له له له له له المرابعة منظ المرابعة المر

و ول الأمرين يتعسق بطبيعة المعسدريسة لمعرفية في الخطاب لتربوي الإسلامي،

وتأنيهما يتعلق بطبيعة المهجية الحركية لتى يحددها فدا الحطاب لمتنقيه

أمر بالسبه للمصدرية بمعرضة كما يعرضها عليا السرتكران العقدي والثقافي، فهي قرسه المصون والتوجه، بعدت الوحي والعقان، وتلحم بين النظر والمصارسة مصا يجعبها سبح معرفة نفدية، فاسله مصوق الوحيدان، وتخصيه بمكر، ومن ها وسعت هذه المصدرية المعرفية فصايبا الإنسان، وتحصيم، والمصر فصالاً عن يشك يات الكون، الوحيدان، وتحصيم، والمصر فصالاً عن يشك يات الكون،

المرتكران الجلقي والسوكي، ترجمه عبيه بتدت المعرف، والمرتكران الجلقي والسوكي، ترجمه عبيه بتدت المعرف، والمرتكزات المعرف، تصهر كان لنوارع والتطافعات في وصدة كديه تتحدد بها طسمه البحي، والإنتباج، والبناء،

أما السيل فيي صبيل سلام، وأما تعاينة فهي عابله الماء السيال في يسماد البشرية في الحال والمآل

عدد عربات الرياية حيث الحواد عالم الدول بالمراجي عام علم علم عشار له علاقة والا علم

تعليجية الحركة، هي التي ينبعي أن تهيمن بطلها، وقيمها، ومبادئها، وتصاليبها على معرزات السارس ومواده أي مختلف مراحل التعليم بالبلاد الإسلامية

وفي درسة الدريخ ، يتوجب اعتباد لمسطور الإسلامي الدي درى الدريخ من خلاله ثمرة النمريع بين لاسواء والإكباب، وبين الحق والياهن، ويذبت يمكاب أن ثرود أجهاب في مقمد المدرى يسظور علمي موضوعي، كسمين به الغلب و بحبيث والشاب والمحال فيسا يعرض عبيهم من وقائم الساريخ وأصعائمه وأعلامه وتحصياته، ولا حوق على أيات بعد ديك، إذ أكبوا على الدريخ يشرون صحعه ويدرسونها، فراهم يعصل دلك الدون وتحة في العدن، ولمحدق في نقومهم الوعي عشل الدين وتحة في العدن، ولمحاوة ولاحاء والنصاص

وكدنك يتوجب في دراسة الاداب تجاود مع روح لعطاب المهمزاء التصدي أولا لما بداع وستبر من أدب العسن، والدخارة والعثيان، والسمأم والقدى، والصياع، والعيث، والكنف عن سبيانه المتمثلة في مضمين العريدة، والعيث، واستحد، والمادية، والتحل وب (تعرجه) في نفوس قرائها من عقد ومركبات تثبط بها العرائم، وتكسع الطاقات، وتقديم المدين الإسلامي وذلك بدرين قصوص أدبية تبعور ايات الله تعالى في الأنفس والأفاق، وتكرين في القيم الإيمانية ما ديراً به أجيات من القهر والاستعلال، ومن الاستلاب والانجراف!".

ويهمية من مثل بخطب لتربوى الإسلامي وقبمه يسعي أن ندرس بقية المواد التعليمية بما في دلك لمواد العدبية كالفيترياء والكيمياء وعدم لاحياء فإن هذه بعنوم، كما في المستعج المدادة عنداد تخف بظاهر هذا الكون وتكشف دوامسه وتنظر البه عداء مجردة بحدث

محود كبيرة في دهن المتعلم يتأكيك سلطنان العمم والمنادة وسمان سنض النه\¹⁵ ،

رهدا يساقى المجبور الإسلامي المدي يتمثل من حلال مناعته المعدية في هذه العلوم كلها منا يبدل على الخيالة الربق المصور وسلسك يعمل العلم الإيسان، ويسعع هذ مصاحبه إلى المعل الدؤوب الدي هو أون من ألوان العددة

食食量

بن هي أهداف الخطاب التربوي الإسلامي ؟،

إن رسالة الإسلام، بوصفه عقيدة وشرعة، رسالة تعيير وبياء، ولأبها كملك لم يكي هذا الدين طعومه سأمينة، ولا رهبانيه مشراهبه، ولا انعزائيه هارية أثاء، بل كان عبدة ينم عبر أوامرها ومو هيه استثمان الشر واستسات تحير في حياة الدس خاصة وعامة، ومن هند المعهوم النميق لنعبا سند عبد عد عدم در يابي مبدل المعركة، لا يشعن إلا بهدف وحد تنحقق الأهدان صدي شخقه وهو إنهاء حكم الجاهلية لسنم الايدي عادسة رسام الأمر في كيان يحكمه الإسلام، وينظم شؤوته الإسلام، وبحدت فلا أناسة ولا منط، ولا استعلال، ولا موسع في أصحاش ولا ممار في معاش بل هي شوري، ومناواة، وعدله أ

س هم سدرك أن الحظمات التربوي الإسلامي ليس ستهدف، كاي حطاب بريوى أحر (إعداد المواطن أعبالح أو زامداد الإنسان طحاة) أو ما أشبه هذا وداك، بن إنه بتعاور مثل عدد الأهداف السحدودة الأبق، رشي تعكس كما هو شأن الهدف الأول. هيل المعهوم العلماني للوطن،

15 ء النفري بحد بي، قبيسم لإبلاني ص 🗠

الر. کلی جی، جی بیر بر فکیج

أو يشوره كد هو سال في الهديمة الناسي حاديثة سعوا التي لا تؤمل بحياد بعد حيات هذه بقوله إن العطاب التربوى الإسلامي يتحاور مثل هذه الأعداف لقريبة إلى ما هو أغبى معموساً وأبعد أثر ، وهو (إعداد الإسنان السؤم) سعيا با النساب بالمناف بتوحيد في تتحموم المناف الشرع وبواهياء باستئصال

Land to the second

ومنعتى بداعية المصور، في هدف الخطاب البريوي الإسبلامي وإمسد اثرة من منوارشته يجيزه من الداءات والخطاعات) الترابويية الأخوى من مشل الهندفين مسالعي الذكر

قالأول، وهو (عدد المواطن الصابح) يربط أثر الثر .

به يكون لنفرد بقضيت من معطيات إيجابينه على وطعه
الندي هو حبيد لاصطبلاح العنساني الرفضة من الأرمن
بعنجها المقتدون بها، على من قند بكون بينهم من حنلاف

و بيدف الشابي، وهو برعداد الإسمان معمد عهمة المربية بف ممنح الفرد من قسرات وسما مواهب لحوص عمان معياة المبيد معنيمة الرمج والاسبولال وسطق (أمان ب شرر الوسائل.

بالنظر إلى هدف الحصاب التربيك الإسلامي الفه الدكر يمكنا أن بلاحظ أنه ينشوعها الهدفين السابقين ولكن على شرطته، أي أنه، وهو يعلى ببإصداد الإستان النؤمي المعبر النبء، يعد بنات الوقت، الموطن المسالح، أي دلك المرد أندى يعبر الوطن دار الإسلام، أي كل أرض، حشم كان مولمه، وأيا كان جيس أهلها ولسائهم يطبي فيها الإسلام شرعه ومهاجاله!

¹⁰ م الفرمتون يومده بجير البندو تد کيف جنت من حد ص تا

¹⁹⁾ بد الوراكني حديد النضول لإسلامي من عبر علاد أمدي من 19

ويعصل هذه المهيوم العجدي لدوطن تجاه السلم المؤمن (ينهو عن جسه وقعبه والنفث عن الرابطة الجاصة إلى اسلامه الدمة وفي علاقه المغدة)(22

ومن شأن الالتدائية حون هذه العلاقة أن بيمي الشعور بالإخباء، والتصامن، والتنارز، والتعاون على البر والتقوف، وهي ذلك صلاح العرد، والجباعا، والأمه.

كسد در العبدان دارد وسالمي حير بعد الإسان مومن بعير الدارد دارد بعده بسعي دالعد الي الحياة الدياة الديا بما يولز به ولمجتمعه، ولأمته، بل ولإتسانية جمعه من الأمن، والمعتانية، والسعادة، ثم لا يقف به عبد هما بحد المادي بطموس من الحياة، شما لا يقف به عبد لحطاب التربوي العلماني دايل به يمقى به إلى مستوى حر بنجياة يعبد الموت، وبحث والشون دوضع فيها مرازي النعي والعمل (فمن يعمل هنشال ذرة خيرا براء، ؤمن يعبل هنشال ذرة شي يرم) الم

ووار ليس للإستار إلا منه سعى، وأن معينه سوف يرد)

إن إعداد (الإبسان المؤمن، المعير البساء) هدف يتسم بالكنة والثيوسة، وهمنا أبرر مبات الإسلام الندي مستهمه الخطاب التربوي الإسلامي.

هالإيمان هو حجر الأساس في تكوين تحمسة الإسان المناب، ومحك الإنسان، في التصور الإسلامي، العبل بما يعبه عن إثاج وإبداع صالحين وبدلك مر

دكرهما هي القرآن الكريم وفي الدئه المطهرة حتى فين ا ال مح "ما دما عمل

رؤن كنان العمل يهدور ميسع الإيمسان، هول أهم المجالات التي يعد الحصاب الترجوي الإسلامي الإنسان سوم التحرك فيها مجالان إثنان

أونهم مجال النبير وثانيهما مجال اليناده وقبات لهوت براء الاختلاف والأمانة الندين ينحمهم الإنسان عبد ربد بعالى

﴿ وَإِدْ قَالَ رَبَكَ لُسُلَاتُكَةً إِنِي جَاعَلَ فَي الأَرْضَ حسية . »

﴿إِنا عرضنا الأمانية على النصوات والأرض والجبال فأبين أن يحسنها وأشعقن منها وحملها الإنسان إنه كان ظنوما جهولا ﴾!*!

والتعيير والبناء مشارسان، ولا مسطيح أن مصور أحدهم دون الآخر هإن تعيير واقع محدوق في الندت ولواقع يستقرم بناء جديدا على أساس من سنوه وحشه الله تعالى، واعتماد الوحي، واستحدام العقل، وقرن العلم بالعمل، عبد أبلج عنه البعاث الأمة الإسلامية المتصاري لدي يسترد فينه السمون موقعهم في ريبادة البشرينة ونسادها تحر الأقصل والأرعب، مصداف لقوله تماثى وتساديا خير أمة أخرجت بلئاس تأمرون بالمعروف وتبيرن عن البلكر وتومنون بالله (الماها)

ال) الدروة وعني عالم حددي للمية الله ه



الكيستاه رصواب س شيقووني

بحاور في هذا الحديث إن شاء النه بعالى أن شين كيد يجني الأدب القيم السنعينة للإنسانينة في أكبس صورها، وكما فررتها تعاليم الإسلام، والمكنث عن سبوك رجال عظمات صحو التربيع على استفاد الأحقاب، وكيما الصحت هذه القيم موضوعا للقصيدة والقصة والمسرجية والمقالة وكيف اتبعت رجاب المول الأدبية لنشبع بهم السريين والمتطلعين بنصل مات العقيدة الإسلامينة السحاء على صعحه هذا الأدب

لأن الكنمة مكتوبة أو بنجوعة أو مشخصة به عربه المشترق في نصوير القيم، ونقيها من عالم تحفيظ والكتمان، أو عالم المعلة واستان، إلى دنيا المسارسة لياديم، الدائمة بالركب الإنساني إلى مجالات التقليم والساء بلا يبجح، وإلى السيادة والعلبة من دون سطوة أو طبان، وإلى الشاعة والوداعة من عبر صعف أو فوان

عالم دران و مع المراد المرود المراد المراد

أما التأمل قبيد بحق للإنسان أن يعدر فيه من حياته القصيرة تحظات روحيه وحدث بيمه وبين مديعه ومنهج كويه الشاسح.

وأها الانجمال فيما ينقل من مما الرائدة الجائرة، إلى عالم لمثل التبعن بتحيية الما و المحال التبعن بتحيية الما أراده، له حائقة في موقعة من هذه المالية وما المحال وهو المها للمخير هنده المختوفات كنها لمنا فيه خيرة ومصلحته

وأما التر عبد به به وتعيش الشرمة وتسيان بالأثناء ليدوي الكن في الكن، وتعيش الشرمة كما يربصها رب الشرية، وكما تنظمه القيم الإسلامية السحاء : متألفة مراصة سنافعة بحو الأبنى والأجدر حي يكون الإسان كالبيان المرصوص يشاهما مدا وحتى يكون بلس موسية كاسان المتعاد، بل حتى بكون القوي صعما حتى يؤحد سه ما هيه من حقوق، والصعما قوية حتى يسال ماله منها، فتحس حقوق، والصعما قوية حتى يسال ماله منها، فتحس حمانهم البومية بمنابه كالكناف، وسود الالفة بين حمانهم البومية بمنابه كالمات بين حماد والم

فيه إلا للمعلق والعندن، ولا حكم إلا بلجيو والكرامية، ولا حدود الا حدود الإنجان والتقيد،

إنها مطامح مثالية خقاء لكنها ليست مربها وهما، ولا رماداً ونعيا فالكلمة، وسكن فصيحة أو نصة أو رؤاية أو مسرحية أو ممالية ، الكنية وحدها هي القاهرة على رفح درجاب الإنسان إلى بلك المستريات العلياء لأبها ثنان الباس على الحقائق، وتدعو العقول إلى التمكر والشدير ونشجع لكالى على الانتباض والحركة والعمل الدؤوب

والكنمة الطيبة وحدم تقدم الأمين والقلوب على يدب الله الدالة على قنمة مكون والكائنات، وتعلّ على عظمه حالق الكون ومبدع مكائنات، ومهده ملاسان حسن مطوير الحياة وبرفشياة لأن الكلمة الطبيبة فأصلها قابت وقرعها في المحاد تؤتي أكنها كل حين يزدن ربها، وللماك كانب معمد الرسالات الإنها والدعرات الإملاحية والمواقعات المياسية والعراقعات القصائلة والاستدلالات

تقد طرحت قصية التوجه لإسلامي على بساط لأدب على بساط لأدب على بساط الأدب والبعثة المحمدية الشريعة المدبعة المحمدية الشريعة المدبعة المحمدية الشريعة المدبعة المحمد المدبعة وعبدرت على المستوانة على والمدبعة المحمدة وعبدرت والمدبعة المدبعة المحمدة وعبدرت والمدبعة المدبعة المحمدة وعبدرت والمدبعة المدبعة المحمدة وعبدرت والمدبعة المحمدة وعبدرت والمدبعة المحمدة المدبعة المحمدة والمدبعة والمدبعة والمدبعة المحمدة والمدبعة والمدبعة

وهي العمر الحديث بجددت الطلاقية هيده الأدب المنتزم بالمددئ المدمية، الهادف التي تأصل بنهج الروحي العظمئن البدي يصلح من الإنسان أمور احرثه التي إليه هعاده، من غير أن يعمل أي ميء مما يصلح دنياه التي تبيد

إنه أمن يمشاح من الإسلام ومثنه، ويلترم بقصاياه ومبادلته ومنهجه، وبتصمى لعوسل الهمم والتشبط التي تهدد الإنسان والعام، ويعنى باللغة العربية عن طريق تمش حسائص الأسلوب القرآني والاستقادة من مبات الأسلوب البيوي، وحجاول تسعير الكلمة وتوطيف خاصت العبير شغيد أمر عله يتميغ رسالة الحق، وتتوجر العالمين، وإصاءة دروب العالمين، وإصاءة دروب العالمين، وإصاءة الإعام المنتزمة والمتمايرة بأشكات وأساق وموضوعاته،

يد أن الأبب الإسلامي يحدور حدود اللعة العربية، بيعتد بيثيل أداب الشعوب الإسلامية عير المحقة بالمرابية، لأن ليعص أدياء هذه الشعوب تحليقات عميقة في مياء المكر والأدب تريطهم برياط وثبق مع الاتحاه الإسلامي

و را الراب المتعدد المدالة المدالة المدالة المدالة المتعدد المتعدد المدالة المدالة المدالة المدالة المعدد المدالة المد

فصيف يتجاوب مع لتمبور الإسلامي شكلاً ومصيوب, و وروحاً وعاينه، تظهر بهات لالثوم ي عليه وعلى صاحبه جلية ولصحه في كلمنه وفي حدد وهد الصف لامراد في سبنه بلانجاء الإسلامي ولا ارتياب كيما كانت لمنه، لأنه لاجسينه ولا عرق في لإسلام إلا جسة المتبدة وعرق التقوى والإيمان و مكل العرب أن يمرس أدب بعنه، وبالأردي والتركي والما مي بالرسون، الأدب

إن الأدب في نظره أصاف ثلاثة .

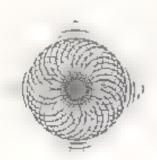
وسلف بعيد عن التصور الإسلامي، سافض في رؤيته وعائله وعابله ومهجه لبرؤينه والعاينة واستهج في ١٠٠٠ لإسلامي والعقسلة والشريعية.. والمدالا يعد إلى الالجاء الإسلامي في الأدب بايه صلة، لا يحادل في دائ أحد

وصدف ليس تابع من تصور إسلامي واصحه ولكنه لا يصطدم معه ولا يساقصه ودد يلتني معه عي بعض الصورات أو لأدبداف ومن هذا الجنف ما يرد عني أذلام الملاحدة والكافرين، ومنه ما يكتبه المستون الدين لا يمثلكون رؤية إسلامية صحيحه باصحة، أو لا يشرمون بحدود العيدة لإسلامينة في با بند با في بنوكيم، ولكنهم ينتجون بالي بعض الأخيد بالد بالمعرف مع بنيت الدسامي أسحيم باشكانه وأشخاصه هو محمل البيان بين هماد لأذب الإملامي

لكن السعي هذه تعصية يقسمي يداءه تحديد منهوم «الأدب الإسلامي» وشروطه وعاداته وموضوعات ومعوماته وهن ينظر فله إلى شكلته الأولى معلمات والكائدة في مصاحبه ورؤاد في محلمات واسلمل والكري والكائدات ١٤٪ ثم يقتصي عند الأمل بعد ذلك تحديد مفاهيم الا في المنبية والاقتصاف والمنافقة والمنا

قبادا محددت همه البضافيم مسطعت أن مجسده عن شك الأسئلة، وأن بيت في لفصية مطروحية يبسره وأن بيرض على مشروعية ميلاد منهج إسلامي في العمل الادبيء الباعد ودرسه وشداً. فدا إن سمق الامر فعلا ببوارد جديد، فكيف و الأدب الإسلامي، فن قسسائم معمر في الأدبية لأحرى حمياً عن بنه الله خصائصة ومعيراته، مع همه عوض في كل الحصور، وابدع فيه المبدعون الروائع في مختلف المسول وبحل لا تحتاج بيوم إلا لدراسية وبعويمية وتوجيمة وتدول في رأيد ضروري الدعو إليه حجاد من الدواعي المنطقية ودبية اليداهية وبعويمة

لقد قامت مجاولات فردية، ويست جهود جماعية في سيال دلك استامت بدالات، وعدمت بدارات بين اديب الإسلام، وألمث د ولا سبد في المغنة الأخيرة - كتب في المنت الإسلام، وألمث و «الادب الإسلامية». كل ديك يهدف تأصين الأدب لإسلامي إبدعاً ومعداً ومعليزاً وتطبيقاً، وقعد توجث هذه الجهود بالمعدد الموسر المالمي لربطة الادب الإدب بين في الله الموسر المالمي لربطة الادب الإدب على في الله الموسر المالمي الربطة الادب الإدب المالمي في الله الموسرة المالمي الربطة الادب الإدب المالية المنصرة المالة الله الموسرة المالية المناسقة المالة المالية المناسقة المالة المالية الما



تك شيرى المولك

للككتريكالال الحباري

و در می سیده مید می حصا سیده دخت می حصا سید در در و در در می فرخ درد راسه یعال رسود و سره

 سب سم بيا بي ساز ١٠٠٠ ما ١٠٠٠ معم الله ما الله ما الله على الله ع

بانبي الهدى... تحديث بالأ قمت تدعو إلى المساواة والصد ما استفاقت وأم القرىء من كراها أذن الليه فاستجساب أعرا زيلة الدلياء، ما جدون كرام لم تلن للطعاة منهم قائم وتواصوا بالحق فالأمر شوري من كمثل الصديق عزما وجودا أو كمثل الفناروق واقفه النوح

بات من هم عروبة عرباء ق قلويا تفودها الأهواء وتناهث جهالة جهلاء ء على الكفر، بيلهم رحمـــاء يل هم المنزم، والتقى، والحياء أو يغير من خلقهم إغراء لا انتقام، لا عنصر، لا اعتساء أو على إن هـاحت الهبجـاء سی، فاتعم بنیا پسری و بشاء

* □ ☆

أمة أخرجت إلى الناس بالحق، وفي خطوها هدى واعتماء س، فعم لرضي، وشاع الهاساء قد حمتها ديائة سمحاء أكبرتهيا العلبوم والعلماء أنها الثبس دوتها الأضواء منهبل للظمياء منسه ارتبواء

عاش في ظل حكمهاالسيف والحر عاش مي ظل حكمها الحب والما تسمامي حريمة الرأي، لما طاعة ـ وأنت الديانات لمنا أخلصت في بث الحضارة، حتى ما عمالًا تقول في الثبس، إلا مے کے داد۔, دار علم وفن... واكبتها في أوجها القرويين، فشع الإلهام والإبحاء

طبع في رضباك

للشاعر أحمد شرف الدين

مثرق النبور رائسع البحسات بالموليد العيد خير الهسان مالرسول العظيم فرد التنفسات بيسد المحق والسح القبسات رضرع البغي في جبيع الجهسات يهيزم النبر مصانعي العجرهصات نهایا بر نه لیکرمات ومسو بعكمسية ومقسبات بتلوس ثئيا ــــة الخركـــــات طلمات وبلس من ظلمات ورالا فطال خيم الثقات كم ينسات ولسمن يعسد بنسات كم شرور سوصولة العلقات بالكنساب العكبر والبنسات تتردى باتر الويالات مسا لسدين الأمين من حنسات مساره الثرك، حقق الولسات حجة بيد حجة المعجدات ع _____زة النقس، تطره الحمرات

أقسل الصبح رائسق السمسات لتهادي الأميلاك فيه احتفاء والنبي الكريم بيعث المورا أغرق الكون بالله من ضياء ويسدا الحق اساليسا يتسامى المست الله تجلت بعثية كلهيا فياء وسور تبثر أخبر في السدس تنعسالي تنشر السور والضيسا لتحسدق كم خيسلاف طنى يث غنساء قے لیا بالنبی حب مکین كم بريء أهبن قيرا وظلم كم ضحايسا وكم دنسايسا الشت ق، معاها الرسول لمنا أتماننا محية كانت الغلقة فهيا قفيدا الكون بالبشكر يتلو وغم كيد البغاة حيل الأصادي قديت أسية السلام تفادي

تبسقر الحير نشر البركسات وهايتم قبونا الثائات بمسه مبلء الظنوس مساله بيسان وكالأكا يعجد بصالعثرات لكثير المسدد والعرات ورأت ف واجع الأزمات وبكاد اليم والعرضات تنذر أرهبا تهتبك العرسسات تعبث الأن بالقش ولفتاة وحيزتم لثقيوة الخطيوات كبوة لا تقاس بالكوات وملأنا الرسان بالجلبات وحملنا السلاح بسالفاتسات وثغانا المقاول بالترمات وعصريا القلوب عصر النبات وتستنسا الميسام والعلوات ومططنا الرحسال يسالهوات قد خلات الصراب في كماتي ضل عين وهاتسه شكواتي بالمرات وس كثيرة العثرات بالنحاء المشوب واستات حامي الملبين والمامات وأفياه الرشيسيد والأخسوات من شرور المزممان والمعطملات قبل أن تبتلي يشر الهندات

رته ل السلاه شرا بشين ب إسول التي أحدثم زواندا وملأتم قلوشب سالأمساني ملوك الرحمان أسال لترى يا رسول الهندي وذكراك فسمعبو الما المالة باشر نشر وبمعت الطب ول تنرع حهالا ورأيت الهجيود بين الأعيالي تحرب الصدور والمساحسد قيرا لحسارتني على تقسوس تسسلك إنسا أيس في زمسان البلايسا قبد مبلأتها الملاد ظلمها وجنور واتعملنا الثقاق وموا لمديسا وأصعت الحنوق نقب وعنفسا ودبحا اللم دبيع الأنساحي وعجرنا الكتاب هجر الأعادي ورقبتك الحمود والغلف ديلك ب_ا رسول السلام عفسوك إلى جــد بي البير والجهـــالـــة ضعى رحبة منك يب الهي ورفقيا طمع في رضياك عندا يعني واحقظ اليم لبليك المقدى والأمير الحليسل صنعه عسر يسوأ واحم ط اللهم اليسملاد وشعبي أتقصد الملمين شرقب وغريسا



المشاعد المتعادلية

أذكى الترائح والأقطاع والعطا وألهب العجير والاعياء والكسلا كميا يسر عليك فيارق العليلا عيدد كبير يدريح الهم والحسلا ما جاد دهر بسه دعرا ولا وصلا عــز النظير إذا مـــا مـــائــل مـــالا منيه القضائسل بالإحسان من كغلا لا خيب الله ك أسدى وما فعلا تا لك المسيرة: غيرو برأب الخليلا وواكنف الخير من إصلاحية النهملا غدت جنسانا وجنسات ومحتملا قيها الملاجئ فيها الثقبل قسد حمسلا فيهما المصالح فيهما المعب قمد سهلا والأمن قد مد في أرجسائها السلا وكل عف لا إذا رأى منائراه اللكسل والحالم رفع الشعبار تنهبز السهبل والجبسلا من المهيمن أن أرداهم فشكر نال الردي كليه من سوء سا المعملا

إليائ شوقا عليما لا يرى العاسلا يستعو إلى مبتفال دعوة الجفلى شركمو مسوجمة أعمال من عسلا أبام سير بها الشوعيد قد كمالا

وحيي المبيرة رقصد كلمسا تسزلا وحقف الهم والأحير وروح الشفس تبرويحا أتسرّيا عيد السيرة مدقدام الجدوع بهسا واليدوم أصبح عيدما لا تظير لص ك ذاك محمد عها أين النظير المه ؟ وذا له الحن الناساني السفي كفلت أكرم يصيه بطيلا للسبه همتي من فكرور عند منا ضاق الخناق بناء والشبي باليعن من توجيب طلعت وهاه أرضا السحراء كيف فاحت ٢ قيها السنارس أنواع منوعة فيها الماجد والأوقاف قالم فها المعامل بها لعيش مكتمل سيرة النقصح فتصح كلصه عبر يرى تتائجها الرائي بفكرتب ورؤيسة النكر تمعيص لصحبة مسسأ الله أكيس كسان النكسل يرفعها إن المبيرة في مقصـــــودهــــــــــا تجحت أعداؤها قثلوا كالا وحسق لهم وبان للتان أن الكسل مفعال

عبودي دواميا أييا ذكرى فيهان للسا وفي معيادك ميا يرضي التقبوس وميا وفني النصيلاة على حيير البورى عميل، صلبى صليت إلىه المعرش سا ذكارت